

ALLEGATO 3b

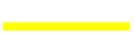
Mappe cromatiche delle isofoniche simulate durante la fase di cantiere –
Leq Emissione

Metanodotto San Salvo – Biccari DN 650 (26"), DP 75 bar e opere connesse



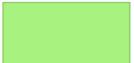
Tav. P1

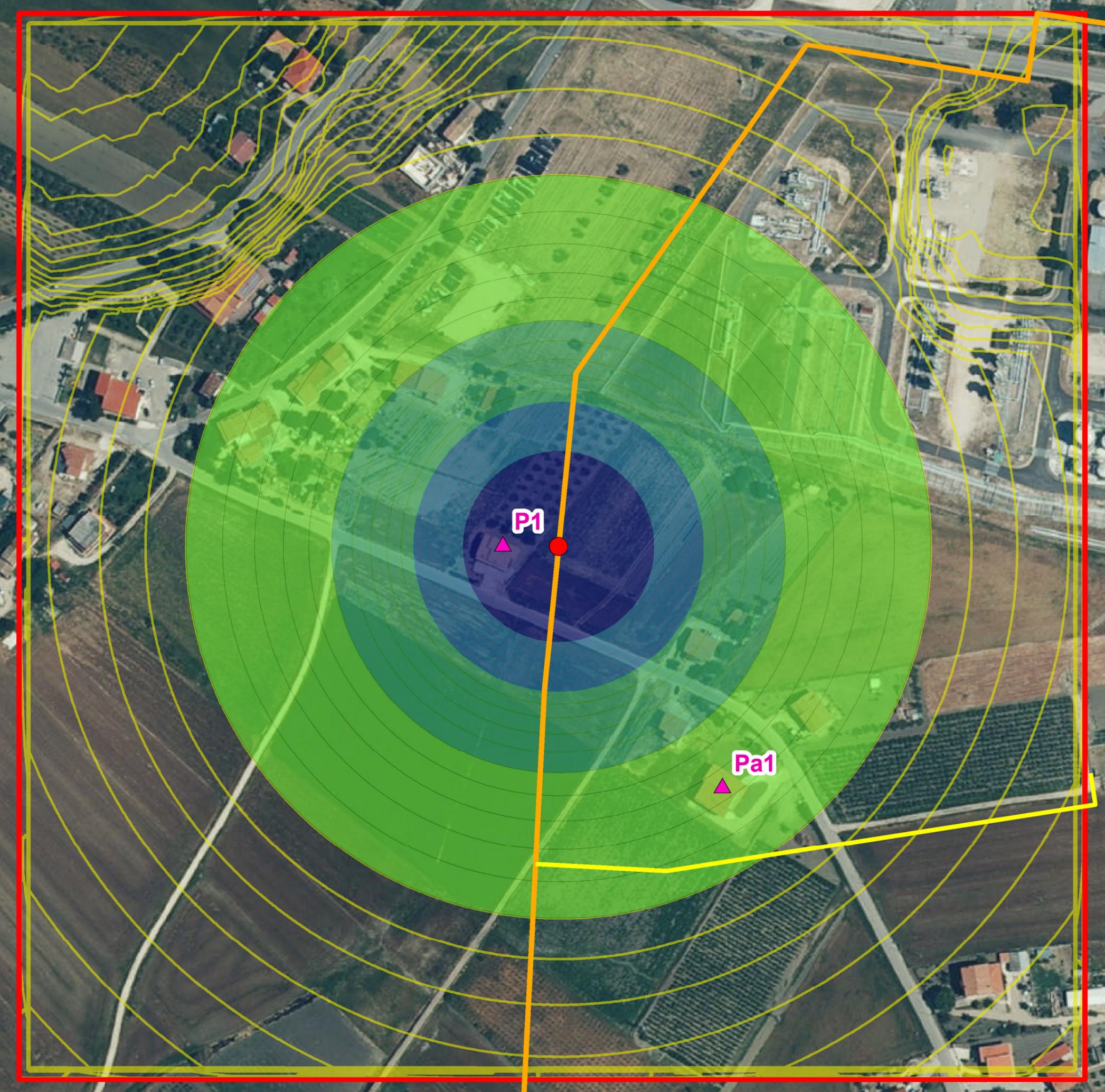
Legenda

-  Recettori
-  Sorgenti Rumore Tracciato
-  Allacciamenti
-  Tracciato Principale
-  Area Studio P1

P1 - Leq Emissione Diurno

dB

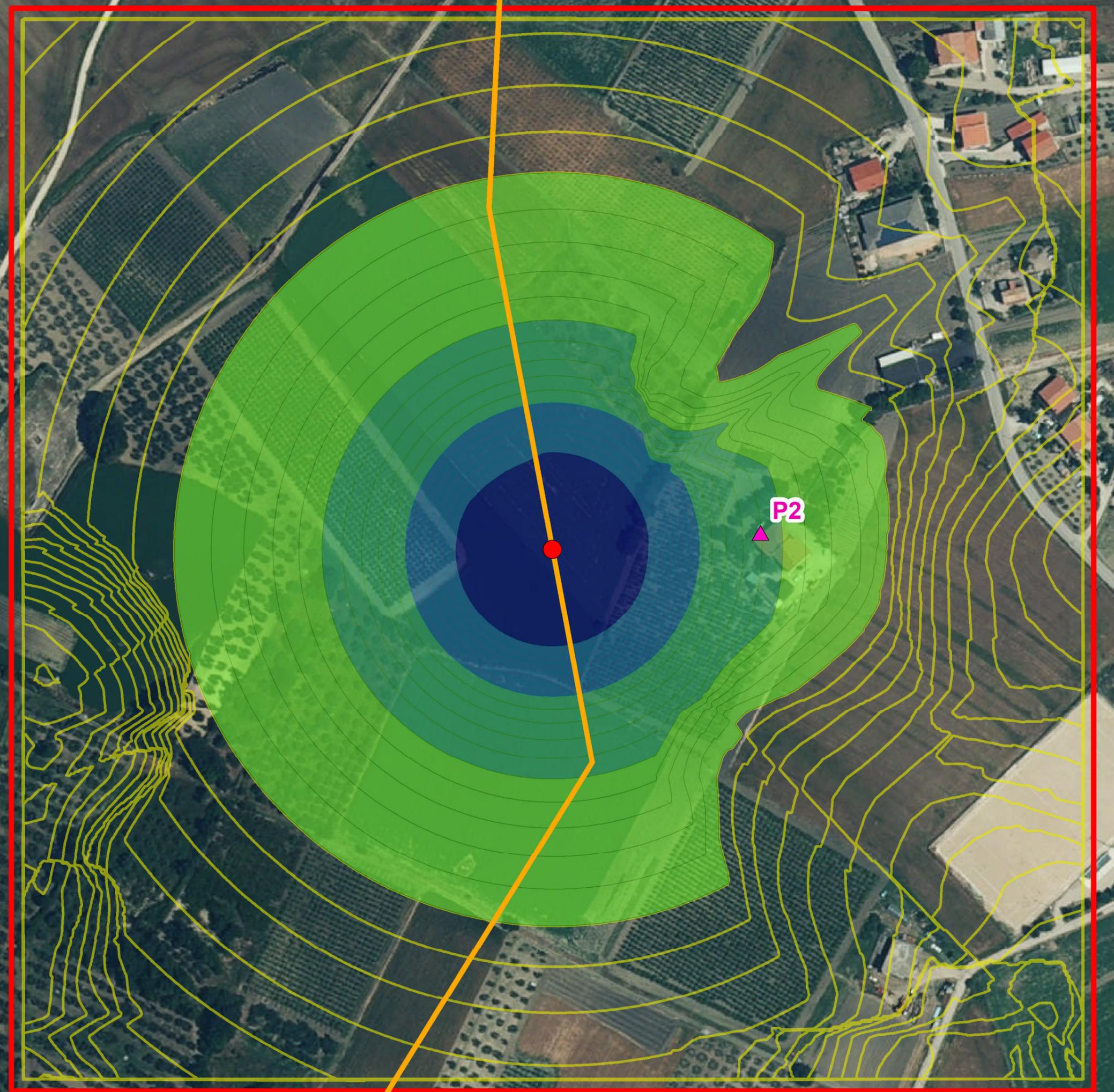
-  < 45.0
-  45.1 - 50.0
-  50.1 - 55.0
-  55.1 - 60.0
-  > 60.1



Metanodotto San Salvo – Biccari DN 650 (26"), DP 75 bar e opere connesse



Tav. P2

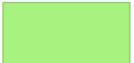


Legenda

-  Recettori
-  Sorgenti Rumore Tracciato
-  Allacciamenti
-  Tracciato Principale
-  Area Studio P2

P2 - Leq Emissione Diurno

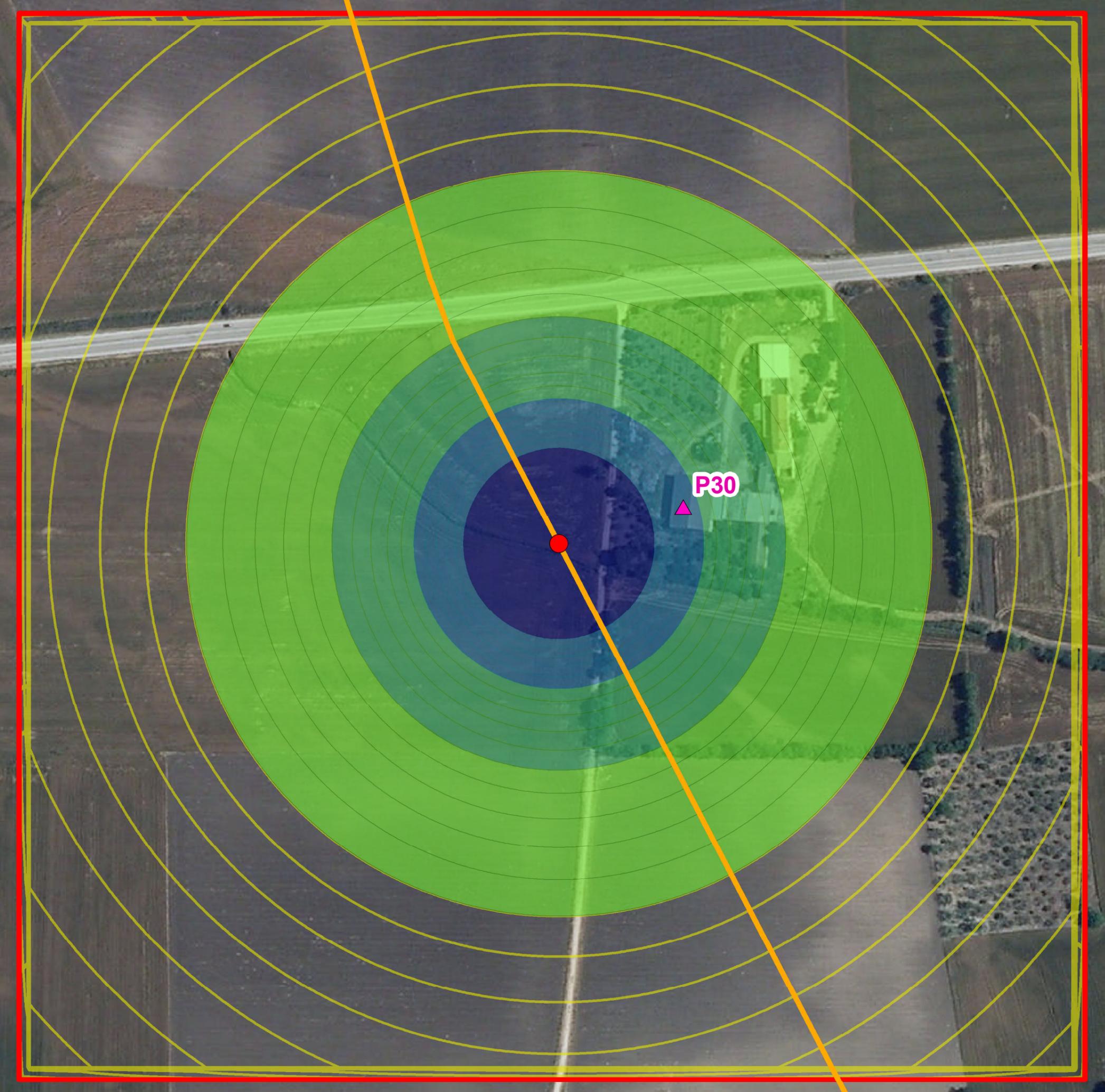
dB

-  < 45.0
-  45.1 - 50.0
-  50.1 - 55.0
-  55.1 - 60.0
-  > 60.1





Tav. P30



Legenda

- ▲ Recettori
- Sorgenti Rumore Tracciato
- Allacciamenti
- Tracciato Principale
- Area Studio P30

P30 - Leq Emissione Diurno

dB

- < 45.0
- 45.1 - 50.0
- 50.1 - 55.0
- 55.1 - 60.0
- > 60.1





Tav. Pa1

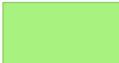


Legenda

-  Recettori
-  Sorgenti Rumore Allacciamenti
-  Allacciamenti
-  Tracciato Principale
-  Area Studio Pa1

Pa1 - Leq Emissione Diurno

dB

-  < 45.0
-  45.1 - 50.0
-  50.1 - 55.0
-  55.1 - 60.0
-  > 60.1

