



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Servizio V

Al Gabinetto dell'On. Ministro
gabinetto@beniculturali.it

Al Ministero dell'Ambiente e della Tutela
del Territorio e del Mare
Direzione Generale per le Valutazioni
e Autorizzazioni Ambientali
DGSalvanguardia.ambientale@pec.minambiente.it

e p.c

Alla Presidenza della Regione Siciliana
segreteriagabinetto@regione.sicilia.it

Al Dipartimento dei beni culturali e
dell'identità siciliana
dipartimento.beni.culturali@certmail.regione.sicilia.it

**Oggetto: [ID_VIP: 3408] CAMPO VEGA B CONCESSIONE E COLTIVAZIONE C.C6.EO-
CANALE DI SICILIA PERFORAZIONE DI 8 POZZI ADDIZIONALI**

**Richiesta di pronuncia sulla compatibilità ambientale ai sensi del d.lgs. 152/2006 – Proponente
la Società EDISON SPA**

VISTO il Decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 250 del 26 ottobre 1998;

VISTA la Legge 24 giugno 2013, n. 71, art. 1, commi 2 e 3, recante, tra l’altro, il trasferimento di funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali, il quale di conseguenza ha assunto la denominazione di “Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”;

VISTO il Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n.137” s.m.i., pubblicato nel S.O. n. 28 alla Gazzetta Ufficiale n. 45 del 24 febbraio 2004;

VISTO il DPCM n. 171 del 29 agosto 2014 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e le attività culturali e del turismo”;



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Servizio V

VISTO l'art. 4, commi 3 e ss.mm.ii, del D.M. 27 novembre 2014, concernente "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e le attività culturali e del turismo", registrato dalla Corte dei Conti il 19.12.2014 al foglio 5624;

VISTO il Decreto del Ministero dei beni e le attività culturali e del turismo n. 44 del 23 gennaio 2016 recante "Riorganizzazione del Ministero dei beni e le attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 1 comma 327 della legge 28 dicembre 2015, n.208" registrato alla Corte dei Conti il 29 febbraio 2016, n. 583 del registro dei Provvedimenti, e pubblicato in G.U.R.I. l'11 marzo 2016, Serie Generale n. 59, ed entrato in vigore il 26 marzo 2016;

VISTA la Circolare n. 14 del 25 marzo 2016 del Segretario Generale del Ministero dei beni e le attività culturali e del turismo, avente ad oggetto "Riorganizzazione del Ministero dei beni e le attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 1 comma 327 della legge 28 dicembre 2015, n.208" – Entrata in vigore – Fase transitoria e continuità amministrativa;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 aprile 2016, registrato dalla Corte dei Conti il 14 giugno 2016 al foglio 2403, con il quale è stato conferito alla dott.ssa Caterina Bon Valsassina l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Generale archeologia, belle arti e paesaggio ai sensi dell'articolo 19, comma 4, del decreto legislativo, n. 165/2001 e successive modificazioni;

CONSIDERATO che con nota del 22.07.2016 e successiva nota del 28.07.2016 la Società Edison ha trasmesso alla Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanea gli elaborati riferiti al progetto **Campo VEGA B Concessione e Coltivazione C.C6.EO nel Canale di Sicilia – Perforazione di 8 Pozzi Addizionali**, ai fini dell'espressione del parere di competenza, ai sensi dell'art. 23 del decreto legislativo 152/2006;

CONSIDERATO che il progetto riguarda l'implementazione di ulteriori 8 pozzi a quelli già realizzati e si collega all'attuazione del progetto di sviluppo del Campo Vega B che ha già ottenuto il Decreto di compatibilità ambientale favorevole (DECVIA n. 68 del 28/04/2015);

CONSIDERATO che con nota prot. n. 8199 del 12.08.2016 la suddetta Direzione Generale ha richiesto alle competenti Soprintendenze e al Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana della Regione Siciliana le valutazioni relative al progetto citato, nell'ottica della proficua e leale collaborazione tra Stato e Regione;

CONSIDERATO che con nota prot. n. 2307 del 27.09.2016 la Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Ragusa ha comunicato che la rilevante distanza dalla costa delle opere previste rende di fatto esclusivamente competente la Soprintendenza del Mare;

CONSIDERATO che con nota prot. 27292 del 10/11/2016 la Direzione Generale per le Valutazioni e le Autorizzazioni Ambientali del Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare (di seguito MATTM) ha comunicato l'esito positivo delle verifiche tecnico amministrative sulla procedibilità della sopra citata istanza;

CONSIDERATO che con nota prot. n. 508 del 14.11.2016 la Soprintendenza del Mare ha espresso delle valutazioni positive per parte dell'intervento con la richiesta di documentazione integrativa;

Il Dirigente: Arch. Roberto BANCHINI

u.o.t.t. n.2 – tel. 06/67234452 mail: mariamaddalena.alessandro@beniculturali.it



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Servizio V

CONSIDERATO che la Direzione Generale per le Valutazioni e le Autorizzazioni Ambientali del MATTM ha richiesto al proponente, con nota prot. 8111 del 04/04/2017, integrazioni alla documentazione prodotta;

CONSIDERATO che con nota prot. n. 14010 del 11.05.2017 la Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio ha chiesto al proponente di trasmettere copia delle integrazioni richieste dal MATTM e alle Soprintendenze della Regione Siciliana di voler inviare le proprie valutazioni in merito;

CONSIDERATO che con nota del 03.07.2017 la Società Edison ha trasmesso la documentazione integrativa al progetto originario così come richiesto dal MATTM;

CONSIDERATO che con nota prot. 4798 del 27/02/2018 la Direzione Generale per le Valutazioni e le Autorizzazioni Ambientali del MATTM ha comunicato gli esiti dell'istruttoria condotta dalla Commissione Tecnica di VIAVAS del citato Ministero che, con atto n.2633 del 09.02.2018, ha espresso un parere negativo alla realizzazione del progetto in argomento ritenendo la documentazione presentata insufficiente e non adeguata ai fini di una adeguata tutela delle presenze ambientali ritenute di particolare interesse;

CONSIDERATO che con la citata nota la suddetta Direzione Generale ha anche sollecitato il parere del MiBACT ai fini della conclusione del procedimento;

CONSIDERATO che con nota prot. n. 12270 del 07.05.2018 la Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio ha chiesto alla Soprintendenza del Mare, facendo riferimento alla pregressa nota prot. n. 14010 dell'11 maggio 2017, di voler *'dare comunicazione in merito ad eventuali modifiche o integrazioni dei pareri già rilasciati, alla luce dei contenuti della documentazione integrativa richiesta dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare'* informando la stessa Soprintendenza *'che la Commissione VIA-VAS del suddetto Ministero con il CTVIA n.2633 del 9 febbraio 2018 ha espresso un parere contrario per il progetto in argomento'*;

CONSIDERATO che con nota prot. n. 480 del 14.05.2018 la Soprintendenza del Mare ha riscontrato alla richiesta di cui sopra della Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio, trasmettendo le proprie valutazioni con un parere contrario alle opere in argomento per gli effetti prodotti sugli ecosistemi marini e le ricadute negative delle lavorazioni previste sugli aspetti identitari e tradizionali propri della cultura delle popolazioni costiere interessate, legati alle economie locali tipiche del settore della pesca commerciale e del turismo. Motivazioni, queste, per le quali la Soprintendenza ha comunicato di aver *'già avviato, congiuntamente ad altri Enti l'attività istruttoria presso l'UNESCO per l'ottenimento della dichiarazione di interesse ambientale di alcune aree del Canale di Sicilia comprendenti una c.d. "Buffer zone" ed una c.d. "Core area" di tutela speciale, il cui quadrilatero più grande, a ponente del banco "Graham", coincide con un'area di nursery di numerose specie ittiche'*. Il parere espresso, aggiunge il citato Ufficio, è *'in linea anche, con le determinazioni assunte dalla Giunta Regionale Siciliana che in merito alle sempre più frequenti richieste di concessioni per le ricerche di idrocarburi sia liquidi sia gassosi al fine di tutelare il patrimonio ambientale della Sicilia, ai sensi della L. 21 Luglio 1967 n. 613, ha espresso una chiara e netta contrarietà al rilascio dei permessi di ricerca petrolifera nel territorio della Regione Siciliana, compreso lo*

Il Dirigente: Arch. Roberto BANCHINI

u.o.t.t. n.2 – tel. 06/67234452 mail: mariamaddalena.alessandro@beniculturali.it



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Servizio V

specchio di mare territoriale, con le delibere n. 263 e n. 325 del 2010 e n. 24 del 2011, ribadite con nota del D.G. del Dipartimento BB CC e IS n.209/D del 16 settembre 2010 quali atti d'indirizzo politico-amministrativo a cui tutte le strutture intermedie sono tenute ad attenersi';

PRESO ATTO delle valutazioni sopra riportate, delle osservazioni pervenute, in esito all'istruttoria tecnica degli atti progettuali trasmessi e tenuto altresì conto delle motivazioni addotte dalla Commissione VIAVAS del MATTM nell'espressione di un parere contrario al progetto in argomento

si esprime

PARERE NEGATIVO

per l'istanza relativa al progetto [ID_VIP: 3408] **CAMPO VEGA B CONCESSIONE E COLTIVAZIONE C.C6.EO - CANALE DI SICILIA, PERFORAZIONE DI 8 POZZI ADDIZIONALI** presentato dalla Società Edison con nota del 22.07.2016.

IL FUNZIONARIO ISTRUTTORE

Arch. Manuela Maria Praticò

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Arch. Maria Maddalena Alessandro

IL DIRETTORE DEL SERVIZIO

Arch. Roberto Banchini

IL DIRETTORE GENERALE
Dott.ssa Caterina Bon Valsassina

Il Dirigente: Arch. Roberto BANCHINI

u.o.t.t. n.2 – tel. 06/67234452 mail: mariamaddalena.alessandro@beniculturali.it