



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Servizio V

Ministero dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare  
Direzione Generale per le Valutazioni e le Autorizzazioni Ambientali  
dgsalvanguardia.ambientale@pec.minambiente.it

OGGETTO: **(ID VIP: 3579) – Elettrodotto a 132 kV “Lucca Ronco – Filettole” n. 512 variante in comune di Lucca località Cerasomma tratto H - I.**

Richiedente: Società Terna Rete Italia S.p.a.

Procedura riferita al Decreto legislativo 3 aprile 2006, n. 152 “Norme in materia ambientale” e s.m.i.

**Parere tecnico istruttorio della Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio.**

e p.c. Gabinetto del Ministro per i beni e le attività culturali  
mbac-udcm@mailcert.beniculturali.it

Regione Toscana  
Settore Valutazione di Impatto Ambientale  
regionetoscana@postacert.toscana.it

Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio  
per le province di Lucca e Massa Carrara  
mbac-sabap-lu@mailcert.beniculturali.it

Servizio II  
mbac-dg-abap.servizio2@mailcert.beniculturali.it

Segretario Regionale del Ministero BAC per la Toscana  
mbac-sr-tos@mailcert.beniculturali.it

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e s.m.i..



SERVIZIO V Tutela del Paesaggio

Via di San Michele, 22 00153 Roma - TEL. 06/67234554

dg-abap.servizio5@mailcert.beniculturali.it

mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

4



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Servizio V

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 250 del 26 ottobre 1998.

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137” pubblicato nel supplemento ordinario n. 28 alla Gazzetta Ufficiale n. 45 del 24 febbraio 2004, come modificato e integrato dal decreto legislativo 24 marzo 2006, n. 157 (disposizioni correttive ed integrative al decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, in relazione al paesaggio) pubblicato nel supplemento ordinario n. 102 alla Gazzetta Ufficiale n. 97 del 27 aprile 2006 e modificato dal D. Lgs. n. 63 del 26 marzo 2008.

**VISTO** il decreto legislativo 152/2006 e s.m.i..

**VISTA** la L. 24 giugno 2013 n. 71, art. 1, commi 2 e 3, recante, tra l’altro il trasferimento di funzioni in materia di Turismo, con la quale il Ministero già per i beni e le attività culturali ha assunto la denominazione di: “Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”.

**VISTO** il DPCM n. 171 del 29 agosto 2014 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89” (pubblicato sulla G.U.R.I. n. 274 del 25/11/2014”).

**VISTO** l’art. 4, commi 3 e ss., del D.M. 27 novembre 2014, concernente “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”, registrato alla Corte dei Conti il 19/12/2014 al foglio n. 5624.

**VISTO** il Decreto del Ministero dei beni e le attività culturali e del turismo n. 44 del 23 gennaio 2016 recante “Riorganizzazione del Ministero dei beni e le attività culturali e del turismo ai sensi dell’art. 1 comma 327 della legge 28 dicembre 2015, n.208” registrato alla Corte dei Conti il 29 febbraio 2016, n. 583 del registro dei Provvedimenti, e pubblicato in G.U.R.I. l’11 marzo 2016, Serie Generale n. 59, ed entrato in vigore il 26 marzo 2016.

**VISTO** il Decreto Legge 12 luglio 2018, n. 86 e la legge di conversione 9 agosto 2018, n. 97 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità” pubblicata in Gazzetta Ufficiale – Serie Generale – n. 188 del 14 agosto 2018, con la quale questo Ministero ha assunto la denominazione di “Ministero per i beni e le attività culturali”.

**VISTO** il D.P.C.M. n. 76 del 19 giugno 2019 recate “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (pubblicato in G.U.R.I. n. 184 del 07/08/2019).

**VISTO** che, ai sensi dell’art. 41 del D.P.C.M. n. 76 del 19 giugno 2019, il D.P.C.M. n. 171 del 29 agosto 2014 è abrogato fatto salvo quanto previsto dai commi 2 e 3.

**VISTO** il D.P.C.M. del 05 agosto 2019, sottoscritto dal Ministro per la Pubblica Amministrazione, in corso di registrazione, con il quale è stato conferito all’Arch. Federica Galloni l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio.



ME



# *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Servizio V

**VISTA** la nota prot. TRISPANE/P2017-0001070 del 02/03/2017 con cui la **Società Terna Rete Italia S.p.a.** ha presentato richiesta di pronuncia di compatibilità ambientale per il progetto descritto in oggetto.

**CONSIDERATO** che il **Ministero dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare - DG** per le Valutazioni Ambientali e le Autorizzazioni Ambientali, con nota prot. n. DVA-U-0009622 del 21/04/2017, ha comunicato la procedibilità dell'istanza.

**CONSIDERATO** che la **Direzione Generale Belle Arti e Paesaggio (DG BEAP)**, con nota prot. n. 12889 del 28/04/2017, ha richiesto alla Soprintendenze archeologia belle arti e paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara e al Servizio II di questa Direzione Generale le valutazioni di rispettiva competenza in merito al procedura in esame.

**PREMESSO** che la procedura in esame fa parte di un più ampio progetto di riassetto della rete elettrica ad alta tensione nei comuni di Lucca e Borgo a Mozzano. Con delibera di Giunta n. 448 del 21/03/2005 la Regione Toscana ha espresso parere favorevole circa la compatibilità ambientale nell'ambito del procedimento di VIA regionale e con Decreto n. 239/EL-50/29/2007 del 21/06/2007 il Ministero dello Sviluppo Economico ha rilasciato l'autorizzazione alla realizzazione dell'intervento.

L'attuale richiesta di valutazione di impatto ambientale, in comune di Lucca località Cerasomma, è relativa ad una variante che non prevede di realizzare l'intervento già autorizzato ma di mantenere l'assetto in essere della esistente linea elettrica a 132kV "Lucca Ronco - Filettole" n. 512.

**CONSIDERATO** che la **Società Terna Rete Italia S.p.a.**, con nota prot. TRISPANE/P2017-0002445 del 23/05/2017, ha trasmesso copia della documentazione progettuale alla competente Soprintendenza.

**CONSIDERATO** che il **Gruppo Istruttore della Commissione VIA/VAS**, in data 05/12/2017, ha effettuato una riunione per l'esame del progetto in argomento (convocata con nota n. 0003897/CTVA del 21/11/2017) a cui ha partecipato il responsabile del procedimento della Direzione Generale archeologia belle arti e paesaggio (DG ABAP), giusto incarico prot. n. 33990 del 04/12/2017.

**CONSIDERATO** che il **la Commissione Tecnica di Verifica dell'Impatto Ambientale VIA/VAS**, con nota prot. 4324 del 19/12/2017, ha convocato un sopralluogo per il giorno 24/01/2018.

**CONSIDERATO** che la **DG ABAP**, con nota prot. n. 1001 del 12/01/2018, ha incaricato la competente Soprintendenza a partecipare al suddetto sopralluogo.

**CONSIDERATO** che la **Società Terna Rete Italia S.p.a.**, con nota prot. TRISPANE/P2018-0000705 del 01/02/2018, ha trasmesso documentazione integrativa relativa all'intervento sul sostegno n. 58, come richiesto dalla Regione Toscana.

**CONSIDERATO** che la **DG ABAP**, con note prot. n. 32898 del 17/12/2018 e prot. n. 1642 del 18/01/2019, ha richiesto alla competente Soprintendenza le proprie definitive valutazioni in merito alla procedura.

**CONSIDERATO** che la **Società Terna Rete Italia S.p.a.**, con nota prot. TRISPANE/P2018-0000705 del 01/02/2018, a seguito della richiesta di integrazioni e chiarimenti avanzata dalla Regione Toscana, ha trasmesso la documentazione integrativa relativa all'intervento sul sostegno n. 58.

**CONSIDERATO** che la **DG ABAP**, con note prot. n. 5159 del 20/02/2019 e prot. n. 8395 del 20/03/2019, ha di nuovo sollecitato la trasmissione del parere alla competente Soprintendenza.

**CONSIDERATO** che **Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara**, con nota prot. n. 8202 del 31/07/2019, ha annullato la precedente nota prot. n. 6771 del 01/07/2019 ed ha ritenuto ammissibile il mantenimento della linea esistente, auspicando futuri lavori di interrimento.



18



# *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Servizio V

## **QUESTA DIREZIONE GENERALE**

esaminati gli elaborati progettuali, il SIA e la documentazione integrativa trasmessi dal proponente, viste le valutazioni della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara, a conclusione dell'istruttoria inerente la procedura in oggetto, in conformità con quanto comunicato dalla competente Soprintendenza, esprime

## **PARERE POSITIVO**

alla richiesta di pronuncia di compatibilità ambientale presentata dalla Società Terna Rete Italia S.p.a., per il progetto "Elettrodotto a 132 kV "Lucca Ronco – Filettole" n. 512 variante in comune di Lucca località Cerasomma tratto H – I".

U.O.T.T. n. 4 - arch. Marina Gentili *MG*  
Segreteria Tecnica arch. Franca Di Gasbarro *FDG*

Il Dirigente del Servizio V  
arch. Roberto Banchini

IL DIRETTORE GENERALE  
Arch. Federica Galloni

