



Roma, vedi intestazione digitale

Ministero per i beni e le attività

culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA,
BELLE ARTI E PAESAGGIO
Servizio V

Prot. n. vedi intestazione digitale

Class 34.19.04/fasc. ABAP 1434

Allegati: 11

All **Ministero dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare**
Direzione Generale per le Valutazioni e le Autorizzazioni Ambientali
Divisione II – Sistemi di valutazione ambientale
dgsalvanguardia.ambientale@pec.minambiente.it

e p.c.

All **Ministero dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare**
Commissione Tecnica di verifica dell'impatto ambientale - VIA e VAS
ctva@pec.minambiente.it

Alla **Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Cremona, Lodi e Mantova**
mbac-sabap-mn@mailcert.beniculturali.it

All **Servizio II – Scavi e tutela del patrimonio archeologico DG ABAP**
mbac-dg-abap.servizio2@mailcert.beniculturali.it

Oggetto: [ID_VIP: 4910] Procedura di valutazione d'impatto ambientale ai sensi dell'art. 23 del D. Lgs 152/2006 e ss.mm.ii. relativa al progetto di centrale termoelettrica nei comuni di Bertonico e Turano Lodigiano (LO) - impianto Peaker.

Proponente: Sorgenia Power S.p.A.

Richiesta di integrazioni ai sensi dell'art. 24 del D. Lgs. 152/2006.

In riferimento al progetto in argomento, alla luce di quanto disposto dall'art. 24 del D. Lgs. 152/2006, esaminata la documentazione presentata dalla Società e pubblicata sul sito all'indirizzo: <https://va.minambiente.it/it/IT/Oggetti/Documentazione/7221/10412?RaggruppamentoID=2&pagina=4>, la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Cremona, Lodi e Mantova, con nota prot. 9192 del 13/11/2019, ha formulato una richiesta di integrazioni alla documentazione del progetto di cui trattasi, confermata dal Servizio II di questa Direzione generale con nota prot. 35912 del 04/12/2019. Alla luce delle suindicate note e in riferimento a quanto emerso nel corso della riunione della Commissione tecnica di verifica dell'impatto ambientale -VIA e VAS convocata per il giorno 5/12/2019 con nota n. CTVA-2019-4611 del 27/11/2019, si chiede di acquisire la seguente documentazione integrativa:



SERVIZIO V "TUTELA DEL PAESAGGIO"


Via di San Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06-6723.4554


PEC: mbac-dg-abap.servizio5@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap.servizio5@beniculturali.it

1. *Carta Archeologica del Rischio*, secondo quanto previsto nelle "Specifiche tecniche per la predisposizione e trasmissione della documentazione in formato digitale per le procedure di VAS e VIA ai sensi del D. Lgs. n.152/2006" in quanto la documentazione presentata dalla Società è mancante dell'analisi e della valutazione dei *probabili impatti* dell'intervento proposto sul patrimonio archeologico, quale parte del patrimonio culturale, come prevista nell'Allegato VII alla Parte Seconda *Contenuti dello Studio di Impatto Ambientale*, si richiede, nello specifico, l'elaborazione di elaborati di progetto, cartografici e planimetrici che consentano di verificare l'interferenza dell'opera con aree già precedentemente manomesse e di valutare la consistenza archeologica dei sedimi conservati interessati da operazioni di scavo e movimento di terra con le relative profondità;
2. *Sezioni ambientali* adeguate ad illustrare il rapporto dell'intervento con il contesto, prendendo come riferimento almeno la porzione di territorio compresa tra i corsi d'acqua (colatore Muzza e scolatore Valguercia) e in cui devono essere chiaramente rappresentati gli elementi vegetali di mitigazione in riferimento alle strutture da mitigare ed estese all'individuazione delle volumetrie esistenti e delle parti inedificate;
3. *Descrizione e precise individuazioni cartografiche* del sistema degli elementi caratterizzanti il territorio come la rete irrigua (colatore Muzza e scolatore Valguercia) e gli insediamenti rurali delle vicinanze (ad esempio la casina Ceradello-Colombina), in quanto si rileva che all'interno dello Studio di Impatto Ambientale, la cui analisi per quanto riguarda il paesaggio risponde al punto 3.1.A) del D.P.C.M. 12/12/2005, si riporta un livello generico di descrizione degli elementi caratterizzanti l'area di interesse;
4. *Documentazione fotografica* idonea ad approfondire la conoscenza dei colori, dei materiali esistenti e prevalenti nel contesto di riferimento dell'area di progetto;
5. *Elaborazioni cartografiche* alle opportune scale di rappresentazione in cui segnalare le aree e i beni tutelati ai sensi della Parte II e III del D. Lgs. n. 42 del 2004 nonché gli elementi di caratterizzazione territoriale, come il sistema della rete irrigua o gli insediamenti rurali in prossimità dell'area d'intervento.

Si resta in attesa di conoscere le determinazioni di codesta autorità competente in merito alla suddetta richiesta di integrazioni.

Il Responsabile del Procedimento
U.O.T.T. n. 7 - Arch. Francesco Eleuteri 
(tel. 06/6723.4831 – francesco.eleuteri@beniculturali.it)

Il Funzionario istruttore
U.O.T.T. n. 7 - Arch. Gilda Di Pasqua 
(tel. 06/6723.4166 – gilda.dipasqua@beniculturali.it)

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO V
Arch. Roberto Banchini



SERVIZIO V "TUTELA DEL PAESAGGIO"
Via di San Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06-6723.4554
PEC: mbac-dg-abap.servizio5@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-abap.servizio5@beniculturali.it