



01/2020



DENTIFICATIVO	NOME	cool	COORDINATE	
		NORD	EST	
ID20	Chiesa Del Caroseno	4529070.00	569830.00	
ID21	Chiesa Del Purgatorio	4528821.00	569965.00	
ID22	Chiesa Madre	4528962.00	570058.00	
ID23	Palazzo Colombo	4528982.00	570066.00	
ID24	Palazzo Nardozza	4528985.25	570093.77	

ID20 - Chiesa Del Caroseno

Panoramica - Stato di Fatto - Stato di Progetto



DESCRIZIONE DELLA SCENA E DEGLI IMPATTI

La chiesa del Caroseno si trova all'interno dell'ambito urbano del Comune di Maschito, molto al di fuori dell' area di impatto potenziale da indagare per l'impianto di progetto. I ricettori nel comune di Maschito verranno comunque analizzati per completezza, in quanto Maschito rientra nei Comuni interessati dall'AIP. L'impianto eolico si trova ad una distanza molto elevata dal punto di osservazione (circa 15 km) e non risulta visibile. Dalla panoramica ottenuta a partire dall'ingresso del ricettore, si può notare che in primo piano vi è la Chiesa sulla sinistra con il piazzale antistante e sulla destra alcuni edifici ad uso abitativo. Sulla sinistra, la vista è completamente occlusa dalla presenza di alte alberature e fitti cespugli, dall'altro lato (destra) da numerosi edificati al limite del centro storico. L'impianto di progetto non è visibile nella scena.

ID22 - Chiesa Madre

Panoramica - Stato di Fatto - Stato di Progetto



DESCRIZIONE DELLA SCENA E DEGLI IMPATTI

La Chiesa Madre di Sant'Elia, patrono della città, è ubicata nel cuore del centro storico di Maschito e rappresenta un luogo di aggregazione particolarmente ricettivo. La scena si sviluppa su un unico piano di visuale, immortalando tutti gli elementi principali della Piazza Caduti che ospita la Chiesa, visibile sul lato destro della scena. Sono visibili la statua, che domina l'ingresso della Chiesa, edifici storici e non e singole alberature che contornano la piazza, occludendo la vista oltre la stessa. Si può asserire quindi che è impossibile vedere l'impianto di progetto.

Ricettori sensibili











ID21 - Chiesa Del Purgatorio

Panoramica - Stato di Fatto - Stato di Progetto



DESCRIZIONE DELLA SCENA E DEGLI IMPATTI

La Chiesa del Purgatorio si trova ai limiti del centro storico del Comune di Maschito. La scena è dotata di una apprezzabile profondità del punto focale, nonostante il ricettore si trovi all'interno delle stradine del centro. I due lati dell'immagine sono impegnati dalla presenza della Chiesa, da edifici abitati e dall'alta alberatura, tali elementi occludono completamente la vista verso l'esterno della strada sui quali sorgono. Guardando in profondità si apprezza solamente il centro storico del comune e non sono presenti scorci di vista aperti sul territorio circostante. Pertanto l'impianto di progetto non è visibile nella scena.

ID23 - Palazzo Colombo

Panoramica - Stato di Fatto - Stato di Progetto





DESCRIZIONE DELLA SCENA E DEGLI IMPATTI

Il bene monumentale Palazzo Colombo si trova nel cuore del centro storico di Maschito, nelle immediate vicinanze della Piazza caduti che ospita la Chiesa Madre. Il ricettore è ubicato in una stradina molto stretta del reticolo stradale del centro storico, pertanto non offre molta possibilità all'osservatore di vedere al di là degli edifici presenti ai bordi della strada stessa. I punti focali delle due immagini proposte sono entrambi collocati sulla profondità della scena, immortalando in ogni caso sempre degli edifici facenti parte del centro storico. Non è possibile, pertanto, vedere l'impianto di progetto a partire dal ricettore in esame.

ID24 - Palazzo Nardozza

Panoramica - Stato di Fatto - Stato di Progetto



DESCRIZIONE DELLA SCENA E DEGLI IMPATTI

Palazzo Nardozza è un bene monumentale che si trova nel cuore del centro storico, in uno slargo di fronte Piazza Caduti. Zona ricettiva per la presenza della Chiesa Madre e di numerosi edifici del centro, il ricettore non offre molta possibilità di vedere al di là dello slargo in cui è ubicato. La panoramica, in direzione dell'impianto di progetto, ritrae il Palazzo al centro, contornato da altri edifici e da elementi di arredo urbano, che impegnano la visuale da sinistra a destra; l'impianto di progetto pertanto non è visibile nella scena.