



**BARRIERE DI SICUREZZA (D.M.L.L.P.P. n° 2367 del 21/06/94 - rif. tab. A) - legenda:**

- TRACCIATO PRINCIPALE E SVINCOLI: Barriera metallica di sicurezza su binario in terra
- BORDO LATERALE - CLASSE H2 - L<sub>e</sub> = 288 kJ (Classe di livello di larghezza utile W4 - W ≤ 1,30 m)
- TRACCIATO PRINCIPALE: Barriera metallica di sicurezza su opera d'arte
- BORDO PONTE - CLASSE H3 - L<sub>e</sub> = 463 kJ (Classe di livello di larghezza utile W6 - W ≤ 1,80 m)
- PROFILI REDIRETTIVI
- RETE DI PROTEZIONE: su opera d'arte
- elementi terminali barriere (rif. tab. C)
- elementi di transizione (ricordo tra elementi disuguali l = 10 m)
- ricordo tra barriera metallica e redirettivo

N. Progetto: N.PROT. CDG - 01633674 Data: 09/12/2008

**Anas SpA**  
 Direzione Centrale Progettazione

**Regione Lombardia**  
 Provincia di Milano

**Legge n. 345/97**  
**Accordo di programma quadro in materia di trasporti**  
 Realizzazione di un sistema integrato di accessibilità ferroviaria e stradale all'aeroporto di Malpensa 2000  
 (CONVENZIONE DEL 29.10.1999)

Collegamento tra la S.S.n.11 "Padana Superiore" a Magenta e la Tangenziale ovest di Milano  
 Variante di Abbiategrasso sulla S.S.n.494 e adeguamento in sede del tratto Abbiategrasso Vigevano fino al nuovo ponte sul Ticino

**PROGETTO DEFINITIVO - 1° STRALCIO FUNZIONALE**  
 G - OPERE COMPLEMENTARI

**VARIANTE DI PONTENUOVO DI MAGENTA**  
 Planimetria ubicazione barriere di sicurezza

Revisione	Controllato	Approvato	Data: Dicembre 2008	Scala: 1:1000
			Aggi: Novembre 2014	Altro n. G.7.2

Progettazione: **SFA** Società Servizi Aeroportuali s.r.l.s.  
 20090 Anzola, Milano, Italia tel. 02/74851

Progettazione redatta da: **emiva**  
 emiva s.p.a. - viale della libertà 10 - 20139 Milano - Italia - tel. 02/74851

Visto: La Direzione Centrale Progettazione: **Dott. Ing. Nicola DINNELLU**  
 Visto: Il Responsabile del Procedimento: **Dott. Ing. Domenico FERRELLU**

Il software usato per la elaborazione e la stampa di questo documento è stato fornito da Emva S.p.A. s.r.l.