

**ASSE VIARIO MARCHE-UMBRIA
E QUADRILATERO DI PENETRAZIONE INTERNA
MAXILOTTO 1**

MONITORAGGIO AMBIENTALE POST OPERAM

CONTRAENTE GENERALE

Val di Chienti
S.C.p.A.

IL RESPONSABILE DEL CONTRAENTE GENERALE

GRUPPO DI PROGETTAZIONE

ATI: TECHNITAL s.p.a. (mandataria)
SERTECO s.r.l.
ITALCONSULT s.p.a.
SOIL s.r.l.

INTEGRAZIONE PRESTAZIONI SPECIALISTICHE *Dott. Ing. M. Raccosta*

I RESPONSABILI DI PROGETTO

Dott. Ing. M. Raccosta
Ordine Ing. Verona n° A1665

Dott. Ing. T. Di Bari
Ordine Ing. Taranto n° 1083

Prof. Ing. A. Bevilacqua
Ordine Ing. Palermo n° 4058

IL GEOLOGO

Dott. Geol. E. Fresia
Ordine dei Geologi Regione del Veneto n° 501

Dott. Ing. L. Albert
Ordine Ing. Milano n° A14725

VISTO:IL RESPONSABILE
DEL PROCEDIMENTO

VISTO:IL RESPONSABILE DEL
SERVIZIO PROGETTAZIONE

DATA

LA DIREZIONE LAVORI

Dott. Ing. Vincenzo Lomma

**SUBLOTTO 1.2: S.S. 77 "VAL DI CHIANTI" TRONCO PONTELATRAVE – FOLIGNO
TRATTI FOLIGNO-VALMENOTRE E GALLERIA MUCCIA-PONTELATRAVE (inclusa galleria)
PIANO DI MONITORAGGIO AMBIENTALE
COMPONENTE PAESAGGIO
RISULTATI RILIEVI POST OPERAM**

Codice Unico di Progetto (CUP) **F12C03000050011 ex F12C03000050010** (comunicazione CIPE 20/04/2015)

REVISIONE

FOGLIO

SCALA

CODICE ELAB. e FILE	Opera	Lotto	Stato	Settore	WBS	Disciplina	Tipo Doc.	N. Progress.
	L0703	A1	F	E	GENER00	AMB	PSG	002

A

01 01

—

D

C

B

A

EMISSIONE

23/09/2019

R.Lubrano

S. Rapinesi

S. Rapinesi

S. Melappioni

REV.

DESCRIZIONE

DATA

REDATTO

VERIFICATO

APPROVATO

APPROVATO INTERFACCIA
COMMISSIONE VIA/VAS

**ASSE VIARIO MARCHE - UMBRIA
E QUADRILATERO DI PENETRAZIONE INTERNA**

MAXILOTTO 1

SUBLOTTO 1.2

S.S.77 “VAL DI CHIENZI” TRONCO PONTELATRAVE FOLIGNO
TRATTI FOLIGNO – VALMENOTRE E
GALLERIA MUCCIA – PONTELATRAVE
(galleria Muccia inclusa)

PIANO DI MONITORAGGIO AMBIENTALE
COMPONENTE PAESAGGIO

Risultati rilievi Post Operam
Campagna di monitoraggio PO – Impatto visivo

INDICE

1.	ATTIVITA' ESEGUITE	3
1.1.	Generalità.....	3
2.	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA' DI MONITORAGGIO	4
2.1.	Componente Paesaggio.....	4
2.1.1.	Attività di monitoraggio Post Operam.....	4
3.	RISULTATI RELATIVI ALLA CAMPAGNA PO DELL'IMPATTO VISIVO	5
3.1.	Componente Paesaggio – Impatto visivo.....	5
	ALLEGATI - Schede di monitoraggio - Impatto visivo.....	6

1. ATTIVITA' ESEGUITE

1.1 Generalità

Il programma relativo al monitoraggio ambientale della componente Paesaggio, relativamente all'impatto visivo, si articola attraverso lo svolgimento delle seguenti attività:

- sopralluogo per l'individuazione dei punti;
- riprese fotografiche;

Il monitoraggio è stato effettuato in accordo con quanto prescritto dal Progetto di Monitoraggio Ambientale.

Le campagne di monitoraggio sono state realizzate nel mese di aprile 2019.

Per ogni punto di rilievo è stata compilata una scheda contenente:

- Dati localizzativi e di inquadramento delle aree di indagine, anche in uno stralcio cartografico.
- Immagini prodotte durante la campagna di monitoraggio.

2. DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ DI MONITORAGGIO

2.1 Componente Paesaggio

Il monitoraggio in fase post operam della componente Paesaggio relativamente all'impatto visivo, si realizza negli stessi punti del monitoraggio in fase ante operam.

La tabella 2.1.1 che segue descrive i punti previsti per il monitoraggio e le loro caratteristiche.

Tab. 2.1.1 – Sintesi dei punti di misura della componente Paesaggio

Punto	Localizzazione	prog. Km	Comune	Provincia	Regione
Pa-01	loc. Collepersico	1+700	Foligno	Perugia	Umbria
Pa-02a Pa-02b	Eremo di S. M. Giacobbe, loc. Sasso di Pale	5+350	Foligno	Perugia	Umbria
Pa-12	SS. 77, loc. Madonna di Collevento	31+200	Muccia	Macerata	Marche
Pa-13	Chiesa di S. Maria di Varano	32+900	Muccia	Macerata	Marche
Pa-14	Villa Chiumenti	34+400	Muccia	Macerata	Marche
Pa-15	Convento di S. Francesco	35+050	Pieve Bovigliana	Macerata	Marche

2.1.1 Attività di monitoraggio in Post Operam

Si è ritenuto necessario estendere la fase Post Operam oltre la conclusione ed il collaudo dell'opera, per consentire un maggiore sviluppo ed adattamento delle opere ambientali previste negli interventi di mitigazione, ripristino e compensazione.

Nella tab.2.1.2 seguente, vengono riepilogate le frequenze di monitoraggio in corso d'opera.

Tab. 2.1.2 - Attività di monitoraggio corso d'opera della componente Paesaggio

Attività	N° punti di rilevamento	Cadenza	Totale misure x anno di cantiere
Riprese fotografiche	6	annuale	6

La tabella 2.1.3 seguente descrive le attività svolte durante l'anno 2019.

Tab. 2.1.3 - Attività di monitoraggio svolte durante l'anno 2019 e relative tempistiche.

SUB-LOTTO	PUNTO	APRILE 2019
1.2	Pa-01	Rilievo fotografico
1.2	Pa-02a	Rilievo fotografico
1.2	Pa-02b	Rilievo fotografico
1.2	Pa-12	Rilievo fotografico
1.2	Pa-13	Rilievo fotografico
1.2	Pa-14	Rilievo fotografico
1.2	Pa-15	Rilievo fotografico

3 RISULTATI RELATIVI ALLA CAMPAGNA PO DELL'IMPATTO VISIVO

3.1 Componente Paesaggio – Impatto visivo

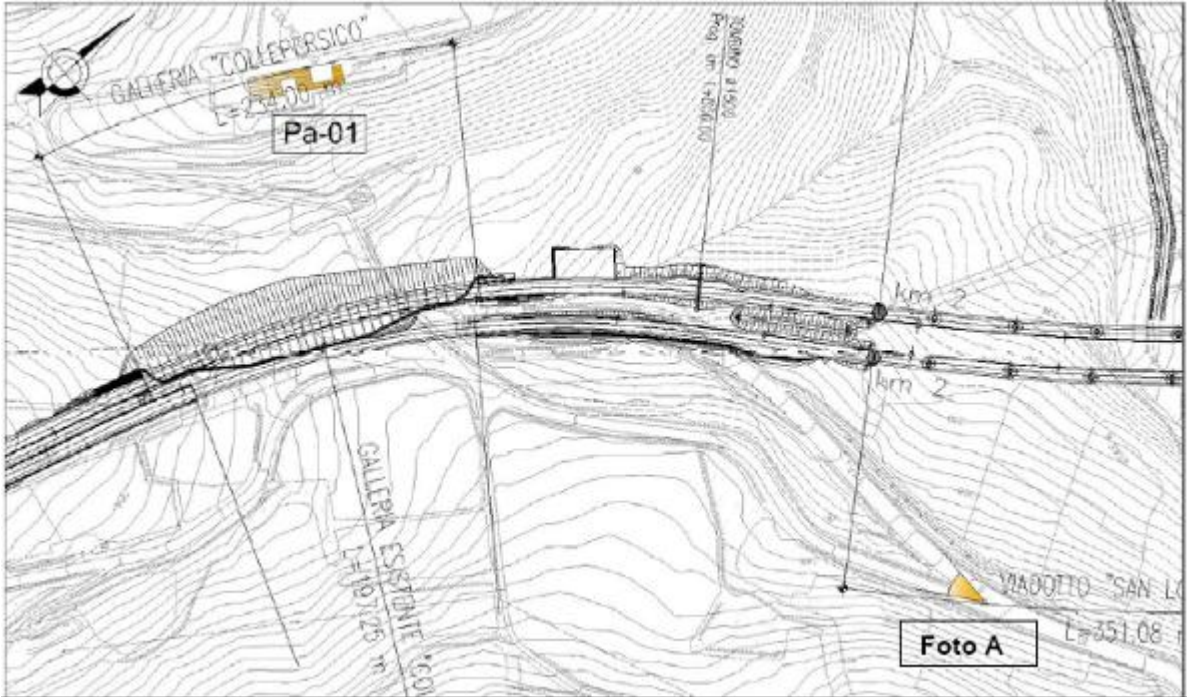
Dal confronto delle immagini ottenute dei rilievi fotografici eseguiti dal 2010 al 2014 e quelle eseguite nel 2019 si osserva la completa scomparsa delle attività di cantiere di grande impatto sulla percezione del Paesaggio, inoltre essendo le aree sistemate, l'effetto visivo della strada è in molti punti parzialmente, se non in maniera completa, schermato dalla vegetazione.

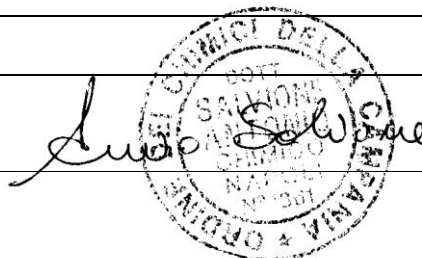
4 SCHEDE DI RILIEVO

Di seguito si riportano le schede di rilievo relative ai rilievi della componente Paesaggio effettuati nel 2019.

SCHEDE DI RILEVAMENTO : Paesaggio – Impatto visivo

COMPONENTE PAESAGGIO

LOCALIZZAZIONE DEL PUNTO DI MISURA	
CODICE PUNTO DI MISURA: PA-01	VILLA COLLEPERSICO
VIA/PIAZZA:	FASE MONITORAGGIO: P.O.
CORRISPONDENZA: GALLERIA ESISTENTE COLLEPERSICO	PROGR. (KM): 1+600
COORDINATE PUNTO DI MISURA	X: 2335309,69 Y: 4759083,02 Z: 400 M S.L.M.
COMUNE: FOLIGNO	LOCALITÀ: COLLEPERSICO
PROVINCIA: PERUGIA	REGIONE: UMBRIA
Stralcio Cartografico	
	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA	
Distanza dal tracciato: 160m ca. pk: 1+600	Accesso al punto di misura: dalla SS77 Val di Chienti Ostacoli presenti: nessuno
TIPOLOGIA PUNTO DI VISTA	
Dinamico Viabilità n.	Statico X Bene culturale Altro: Villa
Data e ora del rilievo: Martedì 17 Settembre 2019 h 9.10	
WBS realizzata: Galleria Collepersico	
<p>Note: Non è stato possibile effettuare il rilievo fotografico dal ricettore verso il tracciato, in quanto l'accesso alla villa è interdetto alle auto private a partire dal bivio della SS77, punto in cui è possibile già vedere la facciata principale della villa. La Villa Collepersico è posta a 400m s.l.m. circa, ed ha una ampia visuale sul tracciato a partire dall'uscita della "Galleria Collepersico" alla "Galleria Artificiale San Lorenzo I".</p>	
Rilevatore: dott. Roberto Lubrano	
Responsabile campionamento: Antonio Salvione	



VISTE FOTOGRAFICHE

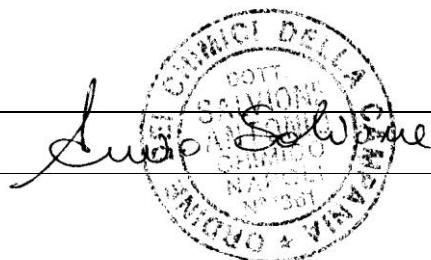
Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: A.O.



Fase A.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



VISTE FOTOGRAFICHE

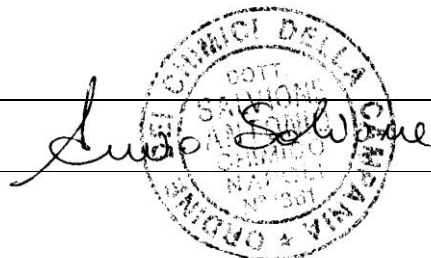
Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O., primo anno



VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O., secondo anno



VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O., terzo anno



VISTE FOTOGRAFICHE

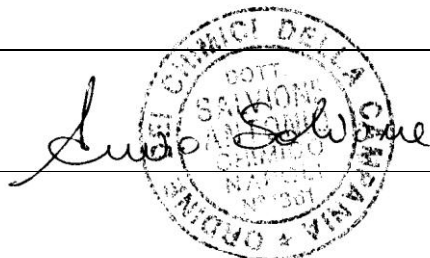
Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.



Fase C.O., quarto anno

COMPONENTE PAESAGGIO



VISTE FOTOGRAFICHE

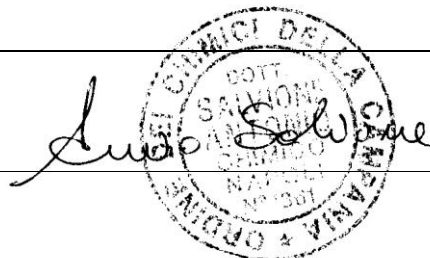
Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.



Fase C.O., quinto anno

COMPONENTE PAESAGGIO



VISTE FOTOGRAFICHE

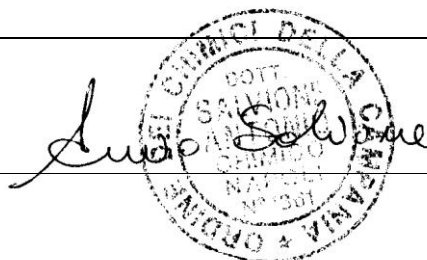
Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: P.O.



Fase P.O. Aprile 2019

COMPONENTE PAESAGGIO



VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: P.O.



Fase P.O. Settembre 2019

COMPONENTE PAESAGGIO

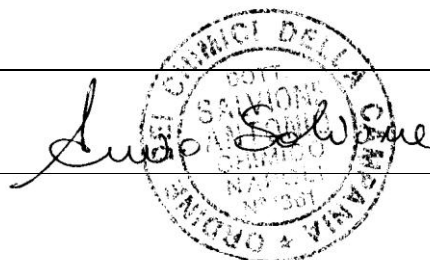


Vista fotografica n. 2

Fase di monitoraggio: A.O.



Fase A.O.

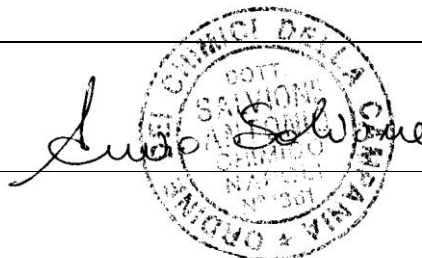


Vista fotografica n. 2

Fase di monitoraggio: C.O.



Fase C.O., primo anno



Vista fotografica n. 2

Fase di monitoraggio: C.O.



Fase C.O., secondo anno



Vista fotografica n. 2

Fase di monitoraggio: C.O.



Fase C.O., terzo anno



Vista fotografica n. 2

Fase di monitoraggio: C.O.



Fase C.O., quarto anno

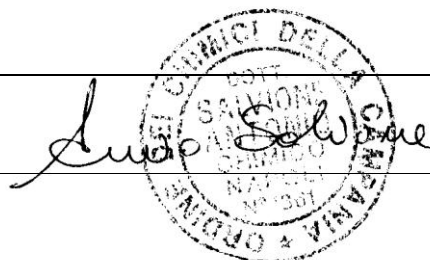


Vista fotografica n. 2

Fase di monitoraggio: C.O.



Fase C.O., quinto anno

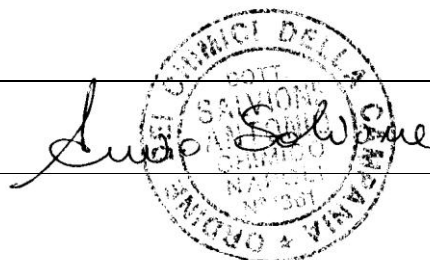


Vista fotografica n. 2

Fase di monitoraggio: P.O.



Fase P.O. Aprile 2019



Vista fotografica n. 2

Fase di monitoraggio: P.O.



Fase P.O. Settembre 2019



LOCALIZZAZIONE DEL PUNTO DI MISURA	
CODICE PUNTO DI MISURA: PA-02	COLLE SAN LORENZO
VIA/PIAZZA: SS77 DELLA VAL DI CHIENTI	FASE MONITORAGGIO: P.O.
CORRISPONDENZA: GALLERIA ARTIFICIALE "SAN LORENZO II"	PROGR. (KM): 3+100
COORDINATE PUNTO DI MISURA	X: 2336457,75 Y: 4759983,19 Z: 430 M S.L.M.
COMUNE: FOLIGNO	LOCALITÀ: COLLE SAN LORENZO
PROVINCIA: PERUGIA	REGIONE: UMBRIA
Stralcio Cartografico	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA	
Distanza dal tracciato: 80m ca. pk: 3+100	Accesso al punto di misura: dalla SS77 Val di Chienti Ostacoli presenti: nessuno
TIPOLOGIA PUNTO DI VISTA	
Dinamico X Viabilità n.	Statico Bene culturale Altro:
Data e ora del rilievo: Martedì 17 Settembre h 9.15	
WBS realizzata: Galleria Collepersico	
<p>Note: Il Ricettore dinamico è costituito dal tratto di S.S. 77 Val di Chienti in prossimità dell'abitato di Colle San Lorenzo a circa 430 m di quota. In tale tratto si fruisce dell'apertura visuale sulla valle che rende percepibile il tracciato dall'uscita della galleria artificiale San Lorenzo II all'imbocco della galleria naturale Belfiore. La presenza di elementi arborei ed il ricoprimento della galleria artificiale schermano in maniera discontinua la percezione visiva dell'opera.</p>	
Rilevatore: dott. Roberto Lubrano	
Responsabile campionamenti: dott. Antonio Salvione	

COMPONENTE PAESAGGIO



VISTE FOTOGRAFICHE

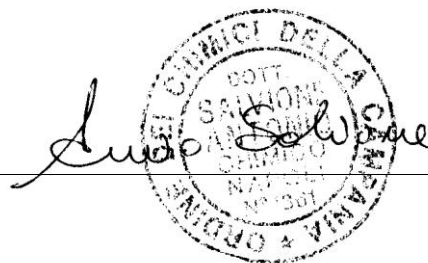
Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: A.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase A.O.



VISTE FOTOGRAFICHE

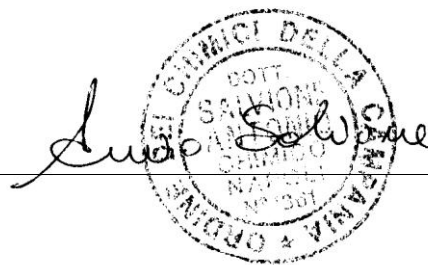
Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. primo anno



VISTE FOTOGRAFICHE

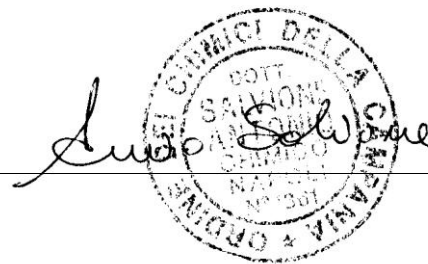
Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. secondo anno



VISTE FOTOGRAFICHE

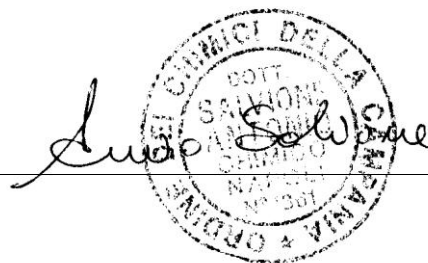
Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. terzo anno



VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. quarto anno



VISTE FOTOGRAFICHE

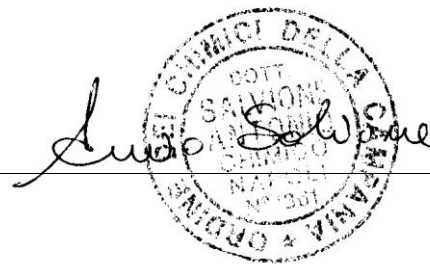
Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. quinto anno



VISTE FOTOGRAFICHE

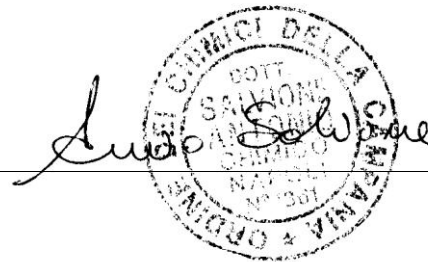
Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: P.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase P.O. Aprile 2019



VISTE FOTOGRAFICHE

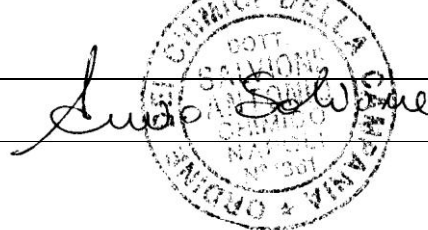
Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: P.O.

COMPONENTE PAESAGGIO

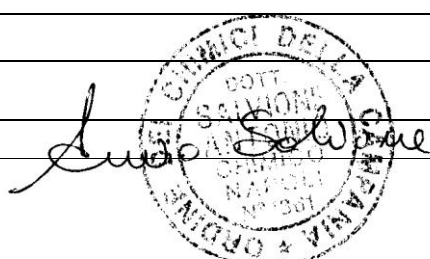


Fase P.O. Settembre 2019



LOCALIZZAZIONE DEL PUNTO DI MISURA	
CODICE PUNTO DI MISURA: PA-02B	EREMO DI SANTA MARIA DI GIACOBBE
VIA/PIAZZA:	FASE MONITORAGGIO: P.O.
CORRISPONDENZA: GALLERIA NATURALE "SASSO PALE"	PROGR. (KM): 5+400
COORDINATE PUNTO DI MISURA	X: 2338467,58 Y: 4761018,30 Z: 544 M S.L.M.
COMUNE: FOLIGNO	LOCALITÀ: SASSO DI PALE
PROVINCIA: PERUGIA	REGIONE: UMBRIA
Stralcio Cartografico	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA	
Distanza dal tracciato: 230m ca. pk: 5+400	Accesso al punto di misura: dalla frazione di Pale Ostacoli presenti: accesso solo pedonale
TIPOLOGIA PUNTO DI VISTA	
Dinamico Viabilità n.	Statico X Bene culturale; Altro:
Data e ora del rilievo: Martedì 17 Settembre h 9.20	
WBS realizzata: Galleria Naturale "Sasso Pale"	
<p>Note: Non è stato possibile effettuare il rilievo fotografico dal ricettore verso il tracciato in oggetto, in quanto l'Eremo è raggiungibile solo tramite un sentiero ripido e di difficile accesso, previo appuntamento. Il Ricettore statico è costituito dal Santuario Santa Maria di Giacobbe posto in una cavità calcarea in località Sasso di Pale a circa 544 m di quota circa. Fa parte dei Beni storici, artistici, architettonici (L.352/97 art.2) precedentemente tutelati da L. 1089/39 D.P.R. 1409/63, D.L. 112/98 e ricade in una zona SIC IT5210038 Sasso di Pale. Da segnalare che l'Eremo rientra in un'area archeologica definita vincolata ai sensi del D.Lgs. 490/99. In tale tratto si fruisce dell'apertura visuale sul paesaggio che rende percepibile il tracciato per tutta l'area interessata sia dall'uscita della galleria naturale Belfiore fino all'imbocco della galleria naturale Pale sia verso la frazione di Pale. L'apertura visuale verso il Viadotto di Pale è totale; non sono presenti né elementi arborei né emergenze montuose/collinari che possono schermare la percezione visiva. In prossimità del punto di Misura sono presenti oltre ad un'area di ritrovamenti sparsi non tutelati due chiese ed un edificio industriale, in località Pale, che rientrano nei Beni storici, artistici, architettonici (L.352/97 art.2) precedentemente tutelati da L. 1089/39 D.P.R. 1409/63, D.L. 112/98. L'opera si sviluppa in galleria naturale per 2052 metri circa e pertanto le interferenze visive si riducono solo per il breve tratto in viadotto di 112 metri.</p>	
Rilevatore: dott. Roberto L...	
Responsabile campionamenti: dott. ... Salvatore	

COMPONENTE PAESAGGIO



VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: A.O.



Fase A.O.

Vista fotografica dalla la S.S. 77 Val di Chienti poco prima dell'abitato di Pale Eremo di Santa Maria Giacobbe con alto valore storico-artistico, in buono stato di conservazione. Chiesa con annesso eremo costruita nella seconda metà del secolo XIII in una grotta a mezza costa del Monte di Pale, al suo interno presenta affreschi quattrocenteschi di Scuola Umbra.



VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.



Fase C.O., primo anno

COMPONENTE PAESAGGIO



COMPONENTE PAESAGGIO

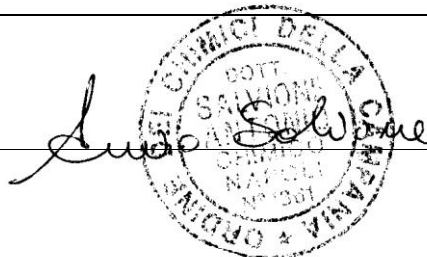
VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.



Fase C.O., secondo anno



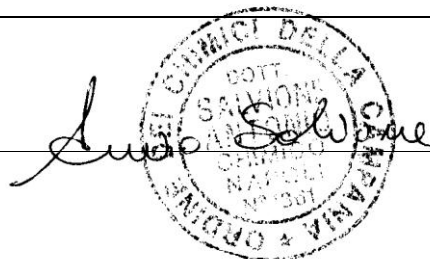
VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.



Fase C.O., terzo anno



COMPONENTE PAESAGGIO

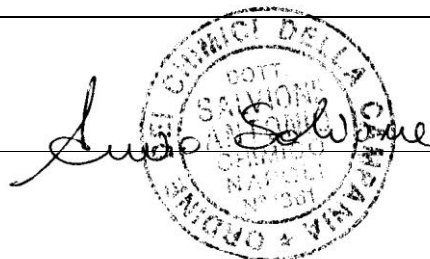
VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.



Fase C.O., quarto anno



COMPONENTE PAESAGGIO

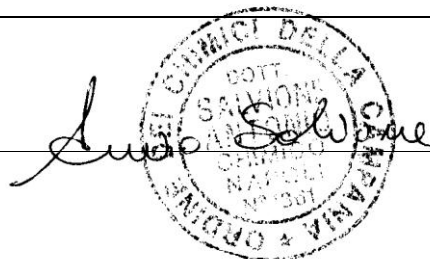
VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.



Fase C.O., quinto anno



COMPONENTE PAESAGGIO

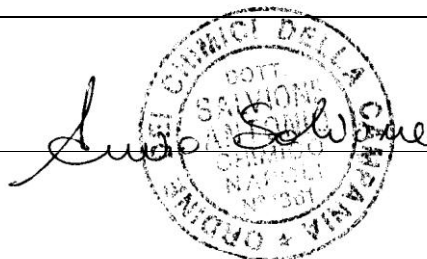
VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: P.O.



Fase P.O., Aprile 2019



VISTE FOTOGRAFICHE

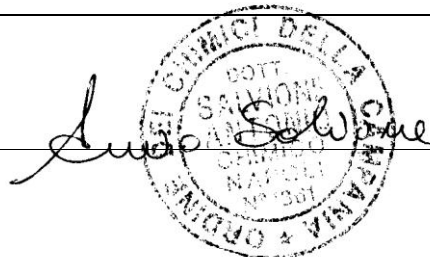
Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: P.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase P.O., Settembre 2019



LOCALIZZAZIONE DEL PUNTO DI MISURA	
CODICE PUNTO DI MISURA: PA-02C	ALTOLINA
VIA/PIAZZA: SS77 DELLA VAL DI CHIENTI	FASE MONITORAGGIO: P.O.
CORRISPONDENZA: VIADOTTO PALE	PROGR. (KM): 4+850
COORDINATE PUNTO DI MISURA	X: 2337936,02 Y: 4760671,79 Z: 470 M S.L.M.
COMUNE: FOLIGNO	LOCALITÀ: ALTOLINA
PROVINCIA: PERUGIA	REGIONE: UMBRIA
Stralcio Cartografico	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA	
Distanza dal tracciato: 95m ca. pk: 4+850	Accesso al punto di misura: dalla SS77 Val di Chienti Ostacoli presenti: nessuno
TIPOLOGIA PUNTO DI VISTA	
Dinamico X Viabilità n.	Statico Bene culturale Altro:
Data e ora del rilievo: Martedì 17 Settembre 2019 h 9.25	
WBS realizzata: Viadotto "Pale"	
<p>Note: Il ricettore dinamico è costituito da un breve tratto di S.S. 77 Val di Chienti nei pressi dell'abitato di Altolina a circa 470 m di quota. In tale tratto si fruisce dell'apertura visuale sull'incisione che rende percepibile il tracciato dall'uscita della galleria naturale Belfiore fino all'imbocco della galleria naturale Pale per un tratto di soli 112 metri. Percorrendo la strada statale la vegetazione esistente non scherma la visuale del viadotto Pale.</p>	
Rilevatore: dott. Roberto Lubrano	
Responsabile campionamenti: dott. Antonio Salvione	

COMPONENTE PAESAGGIO



Dott. Roberto Lubrano
 Dott. Antonio Salvione



VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: A.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase A.O.
Luigi Salvemini
CIRCOLO DI GIURISTI DELLA
BOTTE SALVEMINI
SOCIETA' ITALIANA
NAPOLI
N° 301
ORDINE

VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. primo anno



Luigi Solimine
CIRCOLO DEI GIURISTI DELLA
CANTANIA
DOTT. SALVATORE
SOLIMINE
CANTANIA
C.A.P. 95031
C.F. 01301

VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. secondo anno



VISTE FOTOGRAFICHE

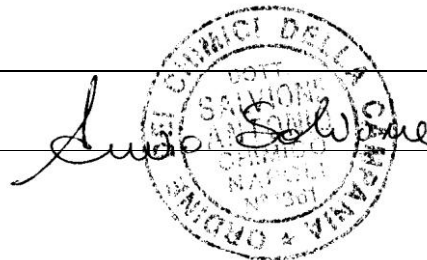
Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. terzo anno



VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. quarto anno



Luigi Salvemini
Stamp: SEGRETERIA REGIONALE DELL'ORDINE DEI PERITI E INGEGNERI DELLA PROV. DI ANCONA - SEZIONE ANCONA - N. 301

VISTE FOTOGRAFICHE

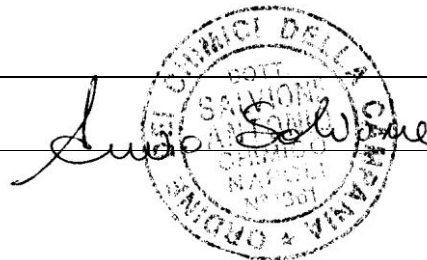
Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. quinto anno



VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: P.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase P.O. Aprile 2019



VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: P.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase P.O. Settembre 2019



Luigi Schiavone
Stamp: PROV. DI SAVIGNO, SERVIZIO REGIONALE, MARCA, N° 301, ANCONA, ORDINE

LOCALIZZAZIONE DEL PUNTO DI MISURA	
CODICE PUNTO DI MISURA: PA-12	MADONNA DI COLLEVENTO
VIA/PIAZZA: S.S. 77 VAL DI CHIENTI	FASE MONITORAGGIO: P.O.
CORRISPONDENZA: VIADOTTO "CHIENTI II"	PROGR. (KM): 31+450
COORDINATE PUNTO DI MISURA	X: 2359871,07 Y: 4771254,86 Z: 500 M S.L.M.
COMUNE: MUCCIA	LOCALITÀ: MADONNA DI COLLEVENTO
PROVINCIA: MACERATA	REGIONE: MARCHE
Stralcio Cartografico	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA	
Distanza dal tracciato: 80m ca. pk: 28+900	Accesso al punto di misura: dalla SS77 Val di Chienti Ostacoli presenti: nessuno
TIPOLOGIA PUNTO DI VISTA	
Dinamico X Viabilità n.	Statico Bene culturale Altro:
Data e ora del rilievo: Martedì 17 Settembre 2019 h 13.10	
WBS realizzata: Viadotto "Chienti II"	
<p>Note: Il Ricettore dinamico è costituito dal tratto di S.S. 77 Val di Chienti nei pressi dell'abitato di Muccia a circa 500 m di quota. In tale tratto si fruisce dell'apertura visuale che rende percepibile il tracciato dall'uscita della galleria Muccia fino all'imbocco della galleria Costafiore; è quindi visibile tutto il Viadotto Chienti II. Numerosi elementi arborei schermano con poche soluzioni di continuità la percezione visiva del viadotto. Dal punto di Misura e per un bel tratto della S.S. 77 Val di Chienti è visibile la Chiesa della Madonna di Collevento che rientra nei Beni storici, artistici, architettonici (L. 352/97 art. 2) precedentemente tutelati da L. 1089/39 D.P.R. 1409/63, D.L. 112/98. Il bene viene percepito da più punti dell'attuale SS77. Per quanto riguarda il nuovo tracciato invece, le interferenze visive sono limitate poiché si sviluppa per 2126 m in galleria (Galleria Muccia) mentre per il tratto allo scoperto in viadotto e per i due imbocchi di galleria sono presenti essenze arboree che ne mitigano l'impatto visivo. Si segnala che il punto di rilievo ricade in un'area definita dal PPAR delle Marche come "Area BB di rilevante valore" (art.33).</p>	
Rilevatore: dott. Roberto Turano	
Responsabile campionamenti: dott. Antonio Salvione	

COMPONENTE PAESAGGIO



VISTE FOTOGRAFICHE

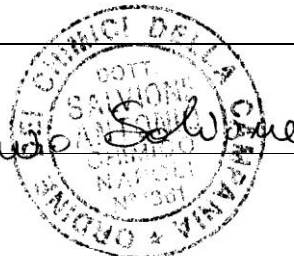
Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: A.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase A.O.



Luca Solvane

COMPONENTE PAESAGGIO

VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.



Fase C.O. primo anno



VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.



Fase C.O. secondo anno

COMPONENTE PAESAGGIO



Luigi Solimine
Stampa circolare: BOTT. SALMONI, ORDINE, 1900

VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.



Fase C.O. terzo anno

COMPONENTE PAESAGGIO



Luca Solvare
Stamp: ORDINE DEI CHIMICI DELLA C. BOTT. SALMONI, ORDINE DEI CHIMICI DELLA C. NAPOLI, N° 1001

VISTE FOTOGRAFICHE

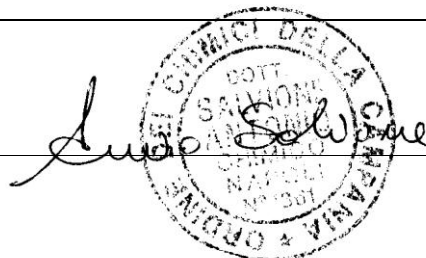
Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.



Fase C.O. quarto anno

COMPONENTE PAESAGGIO



COMPONENTE PAESAGGIO

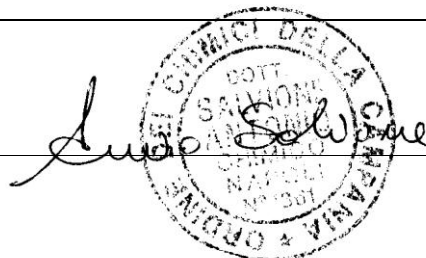
VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.



Fase C.O. quinto anno



VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: P.O.



Fase P.O. Aprile 2019

COMPONENTE PAESAGGIO



Luca Solvare

VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: P.O.



Fase P.O. Settembre 2019

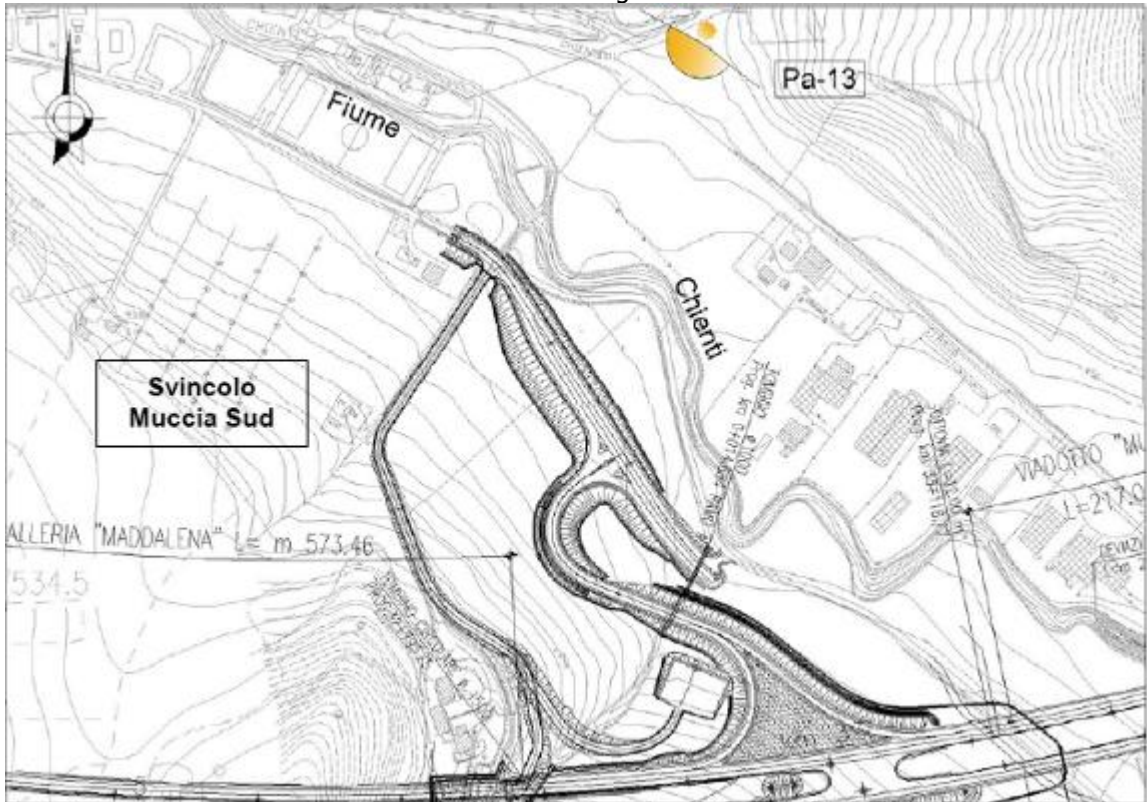
COMPONENTE PAESAGGIO



Luca Solvare
Stamp: ORDINE DEI CHIMICI DELLA PROV. DI PERUGIA, BOTT. S. ANTONIO, N. 1001

LOCALIZZAZIONE DEL PUNTO DI MISURA			
CODICE PUNTO DI MISURA: PA-13		CHIESA DI SANTA MARIA DI VARANO	
Via/PIAZZA: S.S. 77 VAL DI CHIENTI		FASE MONITORAGGIO: P.O.	
CORRISPONDENZA: SVINCOLO DI MUCCIA SUD		PROGR. (KM): 33+000 CA	
COORDINATE PUNTO DI MISURA	X: 2361364,81	Y: 4771608,10	Z: 470 M S.L.M.
COMUNE: MUCCIA	LOCALITÀ: MUCCIA SUD		
PROVINCIA: MACERATA	REGIONE: MARCHE		

Stralcio Cartografico



LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA

Distanza dal tracciato: 510m ca.
 pk: 28+800

Accesso al punto di misura: dalla SS77 Val di Chienti
 Ostacoli presenti: nessuno

TIPOLOGIA PUNTO DI VISTA

Dinamico	Viabilità n.	Statico	X	Bene culturale
				Altro:

Data e ora del rilievo: Martedì 17 Settembre 2019 h 13.25

WBS realizzata: Svincolo di Muccia Sud

Note: Il Ricettore statico è costituito dalla Chiesa di S. M. di Varano del XVII sec. a pianta ottagonale con affreschi di Andrea De Magistris (1550 circa) in località Muccia, a circa 470 m di quota. Fa parte dei Beni storici, artistici, architettonici (L.352/97 art.2) precedentemente tutelati da L. 1089/39 D.P.R. 1409/63, D.L. 112/98. In tale tratto si fruisce dell'apertura visuale sull'area a sud di Muccia, apertura in parte schermata dalle alberature esistenti presenti sia lungo la s.s. 77 sia lungo il corso del fiume Chienti. Nel nucleo storico di Muccia, sono presenti dei ritrovamenti sparsi non tutelati ed un edificio storico che rientra nei Beni archeologici.

Rilevatore: dott. Roberto Lubrano

Responsabile campionamenti: dott. Antonio Salvione



VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: A.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase A.O.



VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. primo anno



Luigi Solinas
Stampa circolare: ORDINE DEI CHIRURGI DELLA PROV. DI MANTOVA, DOTT. LUIGI SOLINAS, N. 1901

VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. secondo anno



VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. terzo anno



Luigi Solimine
Stampa circolare: CIRCOLO DEI CHIMICI DELLA MARCHIA, DOTT. LUIGI SOLIMINE, ORDINE REGIONALE, N. 1001, ANNO 1981, ORDINE + VINCENNA

VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. quarto anno



Luigi Soligo
Stamp: ORDINE DEI CHIRURGI DELLA PROV. DI TRIESTE, DOTT. LUIGI SOLIGO, N. 1001

VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. quinto anno



VISTE FOTOGRAFICHE

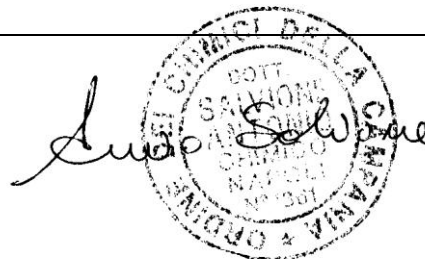
Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: P.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase P.O. Aprile 2019



VISTE FOTOGRAFICHE

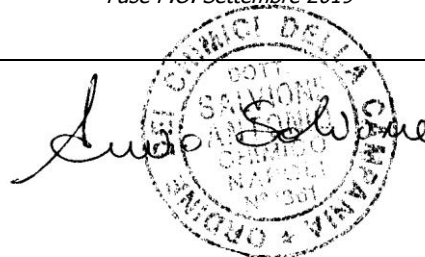
Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: P.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase P.O. Settembre 2019



VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 2

Fase di monitoraggio: A.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase A.O.



Luigi Solinas
CANTIERI DELLA
BOTT
SALVIONE
CANTIERI DELLA
CANTIERI DELLA
CANTIERI DELLA
CANTIERI DELLA

VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 2

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. primo anno



Luca Solopane

A circular stamp with the text "COMUNE DELLA MAXILOTTO MARCHESI DI SAN MARCO N. 201".

Viste fotografiche

Vista fotografica n. 2

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. secondo anno



Luigi Solvane
CIRCOLO DEI SINDACI DELLA
BOTT. S. ANTONIO
S. ANTONIO
S. ANTONIO
S. ANTONIO
S. ANTONIO
S. ANTONIO

Viste fotografiche

Vista fotografica n. 2

Fase di monitoraggio: C.O.



Fase C.O. terzo anno

COMPONENTE PAESAGGIO



Luigi Solimine

Viste fotografiche

Vista fotografica n. 2

Fase di monitoraggio: C.O.



Fase C.O. quarto anno

COMPONENTE PAESAGGIO



Viste fotografiche

Vista fotografica n. 2

Fase di monitoraggio: C.O.



Fase C.O. quinto anno

COMPONENTE PAESAGGIO



Luca Soligo

A circular stamp of the Municipality of San Giovanni Lupatone, Province of Padua, with the text: MUNICIPIO DI SAN GIOVANNI LUPATONE, PROV. DI PADOVA, N. 1001.

Viste fotografiche

Vista fotografica n. 2

Fase di monitoraggio: P.O.



Fase P.O. Aprile 2019

COMPONENTE PAESAGGIO



Luca Solvane

A circular stamp with the text "COMUNE DI MAXILOTTO" at the top, "MARCHI" on the left, "REGIONE MARCHE" on the right, and "MAXILOTTO" at the bottom. The stamp is partially obscured by a handwritten signature.

Viste fotografiche

Vista fotografica n. 2

Fase di monitoraggio: P.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase P.O. Settembre 2019

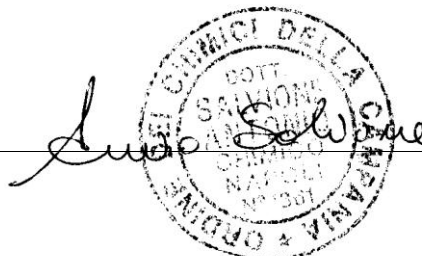


Luca Solvane

A circular stamp with the text "COMUNE DELLA MAFANNA" at the top, "BOTT. SALVIONE" in the center, and "MAXILOTTO" at the bottom.

LOCALIZZAZIONE DEL PUNTO DI MISURA	
CODICE PUNTO DI MISURA: PA-14	S.S. 77 DELLA VAL DI CHIENTI
VIA/PIAZZA: S.S. 77 VAL DI CHIENTI	FASE MONITORAGGIO: P.O.
CORRISPONDENZA: USCITA GALLERIA "LA ROCCHETTA"	PROGR. (KM): 34+500 CA
COORDINATE PUNTO DI MISURA	X: 236298,94 Y: 4771277,32 Z: 450 M S.L.M.
COMUNE: MUCCIA	LOCALITÀ: MUCCIA SUD
PROVINCIA: MACERATA	REGIONE: MARCHE
Stralcio Cartografico	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA	
Distanza dal tracciato: 180m ca. pk: 34+500	Accesso al punto di misura: dalla SS77 Val di Chienti Ostacoli presenti: nessuno
TIPOLOGIA PUNTO DI VISTA	
Dinamico X Viabilità n. SS 77	Statico Bene culturale Altro:
Data e ora del rilievo: Martedì 17 Settembre 2019 h 13.50	
WBS realizzata: Galleria "La Rocchetta"	
<p>Note: Il Ricettore dinamico è costituito dal tratto di S.S. 77 Val di Chienti a circa 450 m di quota, nei pressi dello svincolo di Muccia Nord. In tale tratto si fruisce dell'apertura visuale che rende percepibile il tracciato dall'uscita della galleria La Rocchetta fino allo Svincolo di Muccia Nord. Nessun elemento arboreo esistente scherma la percezione visiva dell'opera. Dal punto di Misura e per un bel tratto dell'attuale S.S. 77 Val di Chienti è visibile Villa Chiumenti che rientra nei Beni storici, artistici, architettonici (L. 352/97 art. 2) precedentemente tutelati da L. 1089/39 D.P.R. 1409/63, D.L. 112/98. Tale punto di percezione dinamica è stato scelto per stabilire il rapporto visuale esistente tra la Villa Chiumenti e l'opera. Nelle vicinanze dello Svincolo di Muccia Nord era localizzato il sito di stoccaggio n. 15.</p>	
Rilevatore: dott. Roberto Lubrano	
Responsabile campionamenti: dott. Antonio Salvione	

COMPONENTE PAESAGGIO



VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: A.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase A.O.



Luigi Schipani

VISTE FOTOGRAFICHE

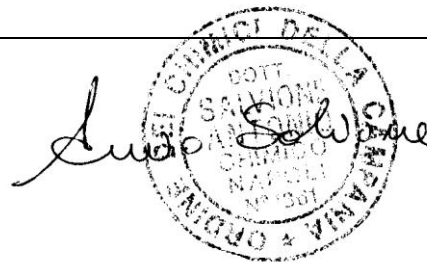
Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. primo anno



VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. secondo anno



Luca Solvane
Stamp: CIRCOLO DELLA... DOTT. SALVIONI... N. 1001

VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. terzo anno



Luigi Salvare

VISTE FOTOGRAFICHE

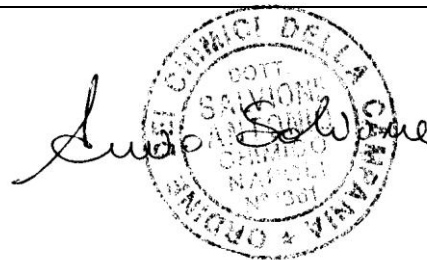
Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. quarto anno



VISTE FOTOGRAFICHE

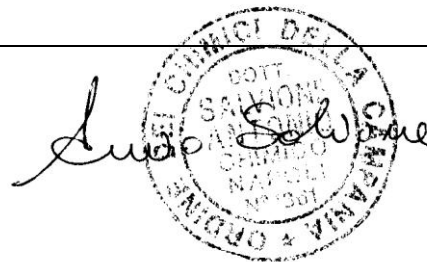
Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. quinto anno



VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: P.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase P.O. Aprile 2019



Luigi Salvare
CIRCOLO DELLA
BOTT
SALVARE
CIRCOLO
NAPOLI
N° 301
ORDINE
MARINA + ORDINE

VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: P.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase P.O. Settembre 2019



Luigi Schiavone
CIRCOLO DELLA
CANTINA + ORDINE
N. 301

VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 2

Fase di monitoraggio: A.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase A.O.



Luca Salvare

VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 2

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. primo anno



Luca Salvare
Stamp: CIRCOLO DEI CHIMICI DELLA MARCHE, DOTT. SALVARE, ANALISI CHIMICHE, N. 1001

VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 2

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. secondo anno



Luca Salvare

VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 2

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. terzo anno



VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 2

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. quarto anno



Luca Salvare

VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 2

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. quinto anno



Luca Salvati

VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 2

Fase di monitoraggio: P.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase P.O. Aprile 2019



Luca Salvare
Stamp: CIRCOLO DEI CHIMICI DELLA MARCHE, DOTT. SALVARE, LABORATORIO CHIMICO ANALISI, VIA S. GIUSEPPE, 100, 61021, PERUGIA (PG)

VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 2

Fase di monitoraggio: P.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase P.O. Settembre 2019



Luca Salvare
Stamp: CIRCOLO DEI CHIMICI DELLA MARCHE, DOTT. SALVARE, LABORATORIO CHIMICO, NAPOLI, N° 301, ANALISI E ORDINE

LOCALIZZAZIONE DEL PUNTO DI MISURA	
CODICE PUNTO DI MISURA: PA-15	CONVENTO DI SAN FRANCESCO
VIA/PIAZZA: VIA CONVENTO	FASE MONITORAGGIO: P.O.
CORRISPONDENZA: FINE LOTTO 1.2 – SVINCOLO MUCCIA NORD	PROGR. (KM): 35+000 CA
COORDINATE PUNTO DI MISURA	X: 2363569,24 Y: 4771162,32 Z: 410 M S.L.M.
COMUNE: PIEVE BOVIGLIANA	LOCALITÀ: PONTE LA TRAVE
PROVINCIA: MACERATA	REGIONE: MARCHE
Stralcio Cartografico	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA	
Distanza dal tracciato: 350m ca. pk: 35+000	Accesso al punto di misura: dalla SS77 Val di Chienti prendendo via del Convento Ostacoli presenti: nessuno
TIPOLOGIA PUNTO DI VISTA	
Dinamico Viabilità n. SS 77	Statico X Bene culturale X Altro:
Data e ora del rilievo: Martedì 17 Settembre 2019 h 13.40	
WBS realizzata: Svincolo Muccia Nord	
<p>Note: Il Ricettore statico è costituito dal Convento di San Francesco in località Ponte La Trave, a circa 410 m di quota. Fa parte dei Beni storici, artistici, architettonici (L.352/97 art.2) precedentemente tutelati da L. 1089/39 D.P.R. 1409/63, D.L. 112/98. Da tale punto l'apertura visuale sul paesaggio è totalmente schermata dalle alberature esistenti lungo il fiume e dall'area boscata adiacente al ricettore stesso. Pertanto l'area interessata dallo Svincolo di Muccia Nord non è percepita dai fruitori del convento.</p>	
Rilevatore: dott. Roberto Lubrano	
Responsabile campionamenti: dott. Antonio Salvione	

COMPONENTE PAESAGGIO






VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: A.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase A.O.



VISTE FOTOGRAFICHE

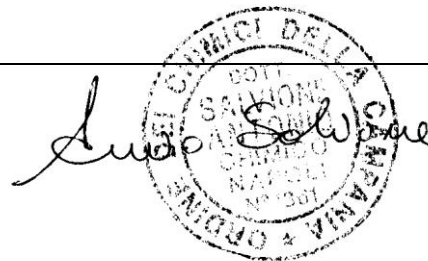
Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. primo anno



VISTE FOTOGRAFICHE

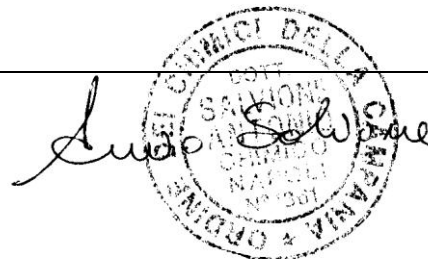
Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. secondo anno



VISTE FOTOGRAFICHE

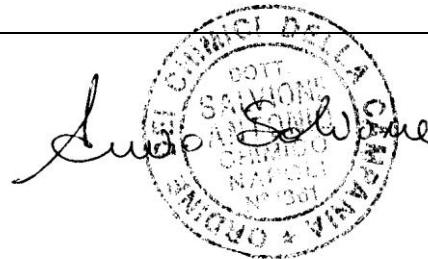
Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. terzo anno



VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. quarto anno



VISTE FOTOGRAFICHE

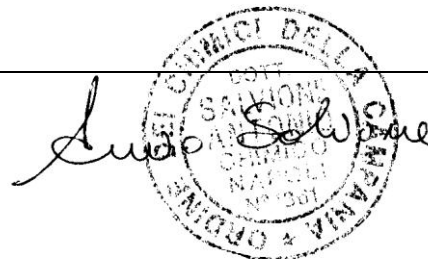
Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. quinto anno



VISTE FOTOGRAFICHE

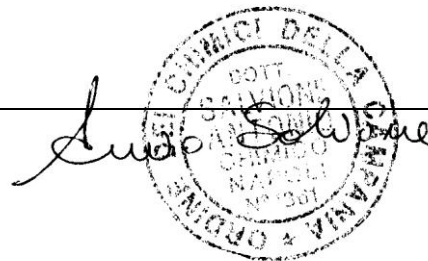
Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: P.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase P.O. Aprile 2019



VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 1

Fase di monitoraggio: P.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase P.O. Settembre 2019



Audip Solvane

VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 2

Fase di monitoraggio: A.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase A.O.



VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 2

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. primo anno



VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 2.

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. secondo anno



VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 2.

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. terzo anno



VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 2.

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. quarto anno



VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 2.

Fase di monitoraggio: C.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase C.O. quinto anno



VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 2.

Fase di monitoraggio: P.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase P.O. Aprile 2019



VISTE FOTOGRAFICHE

Vista fotografica n. 2.

Fase di monitoraggio: P.O.

COMPONENTE PAESAGGIO



Fase P.O. Settembre 2019

