







LEGENDA

PERCETTORI





-  **PERCETTORI ISOLATI**
Edifici dai quali è potenzialmente visibile la linea ferroviaria e la viabilità a corollario
-  **FRONTI DI PERCEZIONE**
Fronti urbani o degli agglomerati prevalentemente residenziali da cui si apprezza direttamente la visuale libera sull'infrastruttura
-  **PERCETTORI RILEVANTI**
Insediamento di valore storico culturale dai cui fronti è possibile percepire il paesaggio dello spazio rurale e di vedere la ferrovia e la nuova viabilità a corollario
-  **TRATTI DI PERCEZIONE DINAMICA**
Tratti di viabilità da cui si percepisce dinamicamente il paesaggio

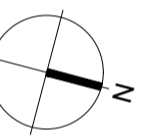
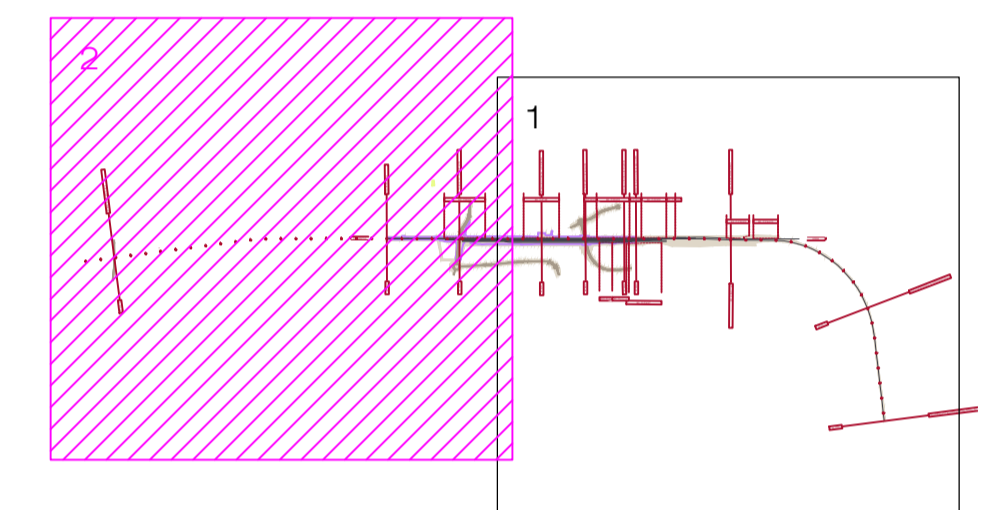
DETRATTORI DELLA QUALITA' DEL PAESAGGIO

-  **IMPIANTI, EDIFICIO E COMPLESSI INDUSTRIALI**
Elementi che detraggono qualità al paesaggio percepito

PERCEZIONE POTENZIALE DELLE INFRASTRUTTURE LINEARI

CLASSIFICAZIONE

-  **NULLO O MOLTO POCO RILEVANTE**
Tratti in trincea completamente interrati dal piano di campagna
-  **POCO RILEVANTE**
Tratti in trincea mediamente approfonditi dal piano di campagna
-  **MEDIAMENTE RILEVANTE**
tratti a raso, trincea/rilevato basso
-  **RILEVANTE**
tratti pressoché riportati sul piano di campagna



COMMITTENTE:  **RFI**
RETE FERROVIARIA ITALIANA
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE

PROGETTAZIONE:  **ITAFERR**
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE

U.O. ARCHITETTURA, AMBIENTE E TERRITORIO

PROGETTO DEFINITIVO

**COMPLETAMENTO DEL NODO DI UDINE
PRG E ACC DEL P.M. CARGNACCO E OPERE SOSTITUTIVE DEI PL INTERFERENTI**

Relazione Paesaggistica

Carta della Visualità 2/2

SCALA:
1: 5.000

COMMESSA	LOTTO	FASE	ENTE	TIPO DOC.	OPERA/DISCIPLINA	PROGR.	REV.
I Z 09	00	D	22	N 5	1 M 00 02	004	A

Rev.	Descrizione	Redatto	Data	Verificato	Data	Approvato	Data	Autorizzato Data
A	Emissione Esecutiva	R. Zompi	Novembre 2019	G. Tucci	Novembre 2019	S. Lo Presti	Novembre 2019	D. Ludovici Novembre 2019
				G. Dajelli				

n. Elab.: