

REGIONE BASILICATA

Comune principale impianto

COMUNE DI MONTMILONE
PROVINCIA DI POTENZA

Opere connesse

COMUNE DI VENOSA
PROVINCIA DI POTENZA

COMUNE DI SPINAZZOLA
PROVINCIA DI BAT

COMUNE DI BANZI
PROVINCIA DI POTENZA

COMUNE DI GENZANO DI LUCANIA
PROVINCIA DI POTENZA

COMUNE DI PALAZZO SAN GERVASIO
PROVINCIA DI POTENZA

PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI UN IMPIANTO PER LA PRODUZIONE DI ENERGIA ELETTRICA DA FONTE EOLICA, AI SENSI DEL D.LGS N. 387 DEL 2003, COMPOSTO DA N° 17 AEROGENERATORI, PER UNA POTENZA COMPLESSIVA DI 71,4 MW, SITO NEL COMUNE DI MONTMILONE (PZ) E OPERE CONNESSE NEI COMUNI DI VENOSA (PZ), PALAZZO SAN GERVASIO (PZ), BANZI (PZ), GENZANO DI LUCANIA (PZ) E SPINAZZOLA (BT)

CCO.REG.	DESCRIZIONE	SCALA DI RAPP.
A.16.a.4/17	Fotoinsegni Comune di Venosa	
CCO.INT.		
TAV. 21.17		

REDDATO			VERIFICATO
ANALISI PAESAGGISTICA E TERRITORIALE	CONTRIBUTO AMBIENTALE	CONTRIBUTO TECNICO ED INFORMATICO	
Ing. G. Faella Ing. M. Giugliano Arch. R. Alfano	Arch. V. Furcolo Ing. F. Malozzi	Dott. R. Castaldo Arch. R. Manco	Ing. G. Faella Dott. M. Angioletti

APPROVATO	REVISIONE
Ing. G. De Masi	Revisione 0
	DATA
	12/2020

LEGENDA

DATI GENERALI	Descrizione
Simbolo	
	Cono ottico



IDENTIFICATIVO	NOME	COORDINATE	
		NORD	EST
ID69	Museo del paleolitico di Notarchirico	4535633.23	574845.00
ID70A	Castello del Balzo-Camminamento di ronda	4534703.10	568919.25
ID70B	Castello del Balzo-Camminamento di ronda	4534687.72	568854.78
ID70C	Castello del Balzo-Camminamento di ronda	4534701.43	568838.85
ID70D	Castello del Balzo-Camminamento di ronda	4534693.45	568825.42
ID70E	Castello del Balzo-Camminamento di ronda	4534784.56	568796.88
ID70F	Castello del Balzo-Camminamento di ronda	4534814.19	568890.95



ID69 - Museo del paleolitico di Notarchirico



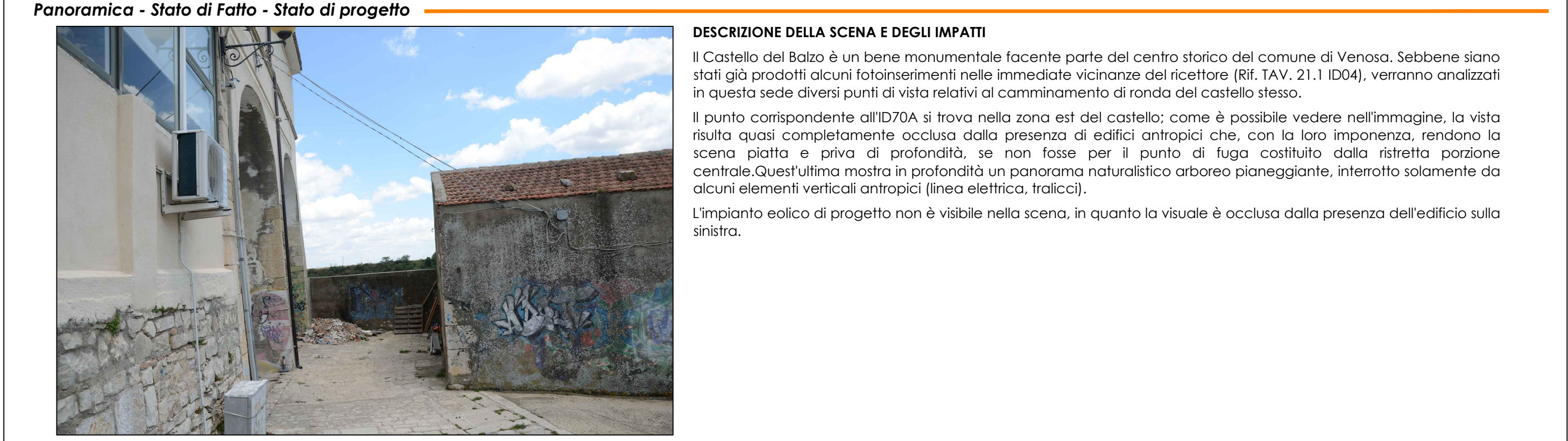
DESCRIZIONE DELLA SCENA E DEGLI IMPATTI

Il Sito Paleolitico di Notarchirico si trova a Venosa, a circa 5,5 km dall'ambito urbano, ed è costituito da un'area museale coperta allestita e affidata dall'Istituto Paleolitico Luigi Pigorini di Roma. Numerosi sono stati i ritrovamenti in quest'area, tra gli altri una serie di frammenti dell'uomo preistorico e resti di animali ora estinti.

La scena è stata catturata a partire dal bordo esterno del sito che, come si può anche vedere nella parte sinistra dell'immagine, è contornato da una fitta alberatura che non ne permette la vista. Il punto di cattura della scena, quindi, consente di avere una visuale libera da ostacoli, cosa che non si sarebbe verificata se l'immagine fosse stata catturata all'interno del perimetro delle alberature, dove è ubicato il vero e proprio sito paleolitico. La dinamicità della scena è conferita dall'andamento dei campi arati e seminati, con le loro differenti colorazioni e la presenza della fitta alberatura a sinistra. Vi sono diversi elementi di natura antropica che però si mimetizzano bene nel contesto naturalistico in cui si trovano, grazie anche alla presenza di singoli elementi arborei, ossia i fabbricati bassi sullo sfondo a sinistra della scena e i traieci elettrici dell'estrema destra della visuale.

L'impianto eolico di progetto non è presente nella scena, infatti la visibilità è occlusa dall'andamento orografico del territorio.

ID70A - Castello del Balzo-Camminamento di ronda



DESCRIZIONE DELLA SCENA E DEGLI IMPATTI

Il Castello del Balzo è un bene monumentale facente parte del centro storico del comune di Venosa. Sebbene siano stati già prodotti alcuni fotoinsegni nelle immediate vicinanze del ricettore (R1, TAV. 21.1 ID04), verranno analizzati in questo sede diversi punti di vista relativi al camminamento di ronda del castello stesso.

Il punto corrispondente all'ID70A si trova nella zona est del castello: come è possibile vedere nell'immagine, la vista risulta quasi completamente occlusa dalla presenza di edifici antropici che, con la loro imponenza, rendono la scena piatta e priva di profondità, se non fosse per il punto di fuga costituito dalla ristretta porzione centrale. Quest'ultimo mostra in profondità un panorama naturalistico arboreo pianeggiante, interrotto solamente da alcuni elementi verticali antropici (linea elettrica, traieci).

L'impianto eolico di progetto non è visibile nella scena, in quanto la visuale è occlusa dalla presenza dell'edificio sulla sinistra.

ID70B - Castello del Balzo-Camminamento di ronda



DESCRIZIONE DELLA SCENA E DEGLI IMPATTI

La scena è stata prodotta da un punto del camminamento di ronda a sud del castello. La visuale che si apprezza da questa posizione è particolarmente disordinata, l'osservatore deve mettere a fuoco numerosi elementi antropici che si trovano su diverse profondità della scena, ciò conferisce dinamicità ma anche caos alla panoramica stessa. Infatti si distingue a sinistra una parte delle mura del castello, subito a destra una serie di edifici di natura antropica moderni ed antichi a diverse quote, con una strada che li separa, all'estrema destra della scena un altro edificio urbano; solamente nella parte centrale della panoramica l'osservatore può scorgere, superati i pali in primo piano ed il muro di mattoni rossi presenti, una porzione di visuale più in profondità, caratterizzata da un paesaggio arboreo ed elementi antropici.

L'orografia del territorio visibile nella porzione centrale della scena, unita alla presenza dell'edificio e del muro di mattoni sulla sinistra, non permettono all'osservatore di scorgere alcuna pala di progetto, pertanto si può asserire che l'impianto eolico proposto non risulta visibile.

ID70C - Castello del Balzo-Camminamento di ronda

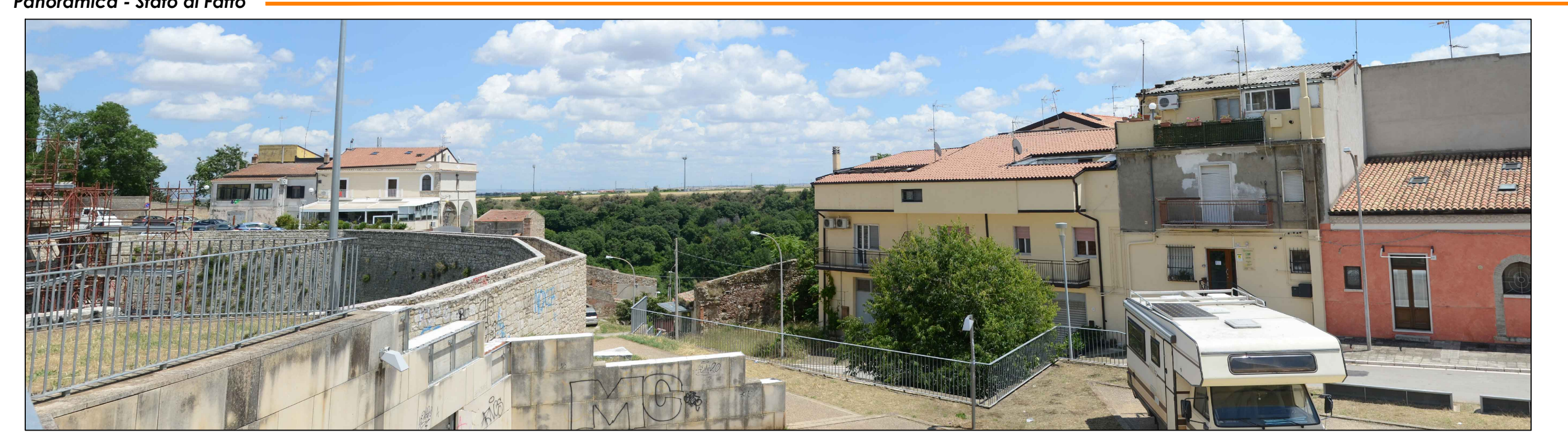


DESCRIZIONE DELLA SCENA E DEGLI IMPATTI

Rispetto al precedente ID70B, questo punto di osservazione si trova ad una quota maggiore e pertanto permette di scorgere una panoramica più ampia. Sono sempre presenti gli edifici urbani nella parte destra e centro sinistra della scena, ma qui è visibile una porzione maggiore del castello (parte delle torri all'estremo sinistro, la porzione tra torre e camminamento e il camminamento stesso) ed una porzione maggiore di panorama arboreo nella parte centrale. Quest'ultimo è caratterizzato dalla presenza di elementi verticali antropici (linee elettriche, traieci) e di pale eoliche attualmente esistenti.

L'impianto eolico di progetto non è visibile nella scena, in quanto la vista è occlusa dall'edificio che si trova nella parte centro sinistra della visuale.

ID70D - Castello del Balzo-Camminamento di ronda



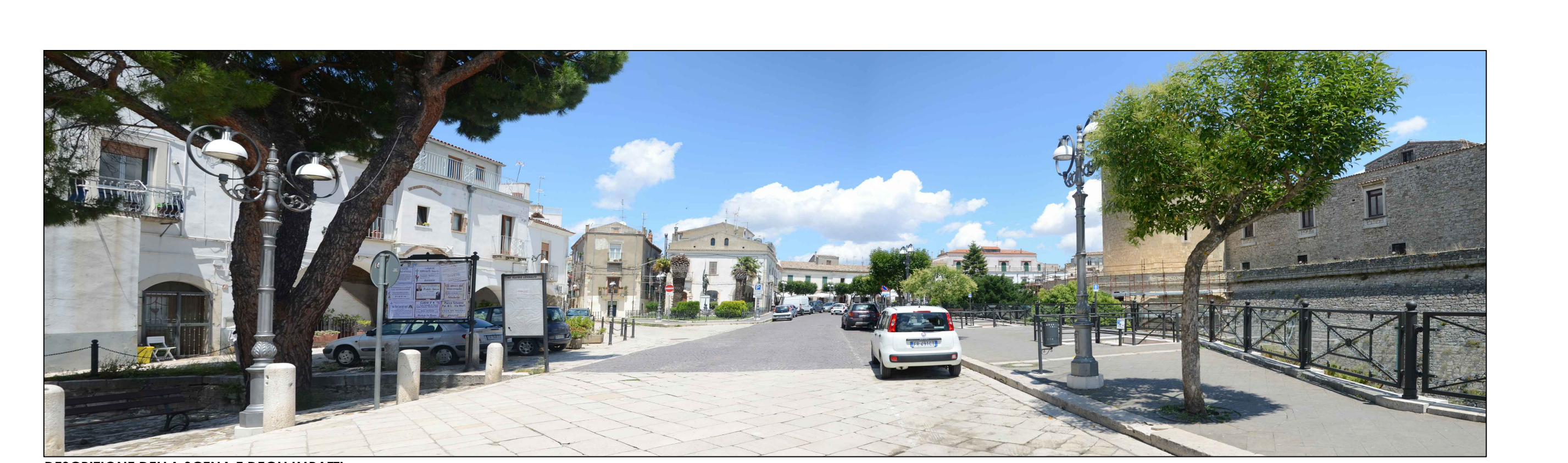
ID70E - Castello del Balzo-Camminamento di ronda



ID70F - Castello del Balzo-Camminamento di ronda



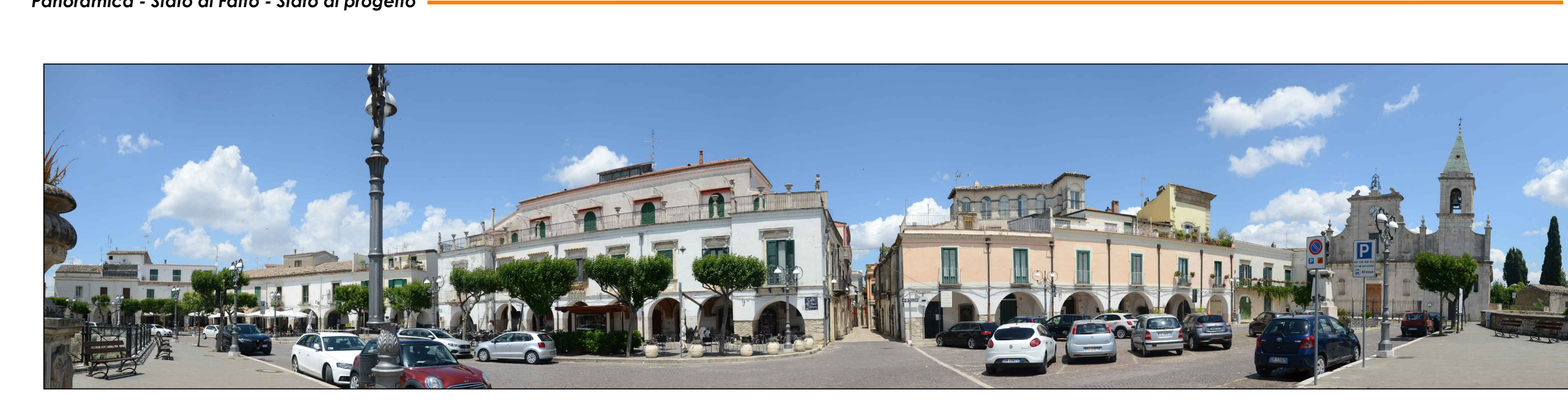
ID70E - Castello del Balzo-Camminamento di ronda



DESCRIZIONE DELLA SCENA E DEGLI IMPATTI

La scena proposta è stata catturata a partire dal lato ovest del camminamento del castello. La visuale che si gode da questo punto di osservazione è alquanto dinamica, data la presenza di numerosi edifici appartenenti al centro storico intervallati da diversi elementi arborei, oltre che la presenza di parte del castello nella porzione di destra della panoramica. Gli edifici menzionati, occupando l'intera scena, chiudono completamente la vista verso l'esterno del centro storico, pertanto è impossibile vedere l'impianto di progetto.

ID70F - Castello del Balzo-Camminamento di ronda



DESCRIZIONE DELLA SCENA E DEGLI IMPATTI

La scena, catturata a partire dal lato nord del castello, è una delle più ampie proposte; infatti, oltre a diversi edifici tipici del centro storico, la visuale è caratterizzata dalla presenza della piazza Umberto I, su cui si affacciano il castello, la chiesa di S. Filippo Neri e la statua di G.B. De Luca. La scena presenta una scarsa panoramicità, tuttavia le qualità sceniche sono innegabili. La piazza antistante il castello rappresenta un luogo di fruizione ed è contornata da edifici appartenenti al centro storico che ne limitano la visibilità in ogni direzione, pertanto l'impianto di progetto non risulta visibile.