

REGIONE BASILICATA

Comune principale impianto
COMUNE DI MONTEMILONE
 PROVINCIA DI POTENZA

Opere connesse

COMUNE DI VENOSA (PROVINCIA DI POTENZA) | COMUNE DI SPINAZZOLA (PROVINCIA DI BARI) | COMUNE DI BANZI (PROVINCIA DI POTENZA)
 COMUNE DI GENZANO DI LUCANIA (PROVINCIA DI POTENZA) | COMUNE DI PALAZZO SAN GERVASIO (PROVINCIA DI POTENZA)



PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI UN IMPIANTO PER LA PRODUZIONE DI ENERGIA ELETTRICA DA FONTE EOLICA, AI SENSI DEL D.LGS N. 387 DEL 2003, COMPOSTO DA N° 17 AEROGENERATORI, PER UNA POTENZA COMPLESSIVA DI 71,4 MW, SITO NEL COMUNE DI MONTEMILONE (PZ) E OPERE CONNESSE NEI COMUNI DI VENOSA (PZ), PALAZZO SAN GERVASIO (PZ), BANZI (PZ), GENZANO DI LUCANIA (PZ) E SPINAZZOLA (BT).

COD. REG. **A.16.a.4/17**
 COD. INT. **TAV. 21.6**

DESCRIZIONE: **Fotoinserimenti**
 Comune di Maschito

REDATTO			VERIFICATO
ANALISI PAESAGGISTICA E TERRITORIALE	CONTRIBUTO AMBIENTALE	CONTRIBUTO TECNICO ED INFORMATICO	
Ing. G. Faella Ing. M. Giugliano Arch. R. Alfano	Arch. V. Furcolo Ing. F. Mallozzi	Dott. R. Castaldo Arch. R. Manco	Ing. G. Faella Dott. M. Angioletti
APPROVATO			REVISIONE
Ing. G. De Masì			Revisione 1
			DATA
			12/2020

LEGENDA

DATI GENERALI	Descrizione
Simbolo	
	Cono ottico

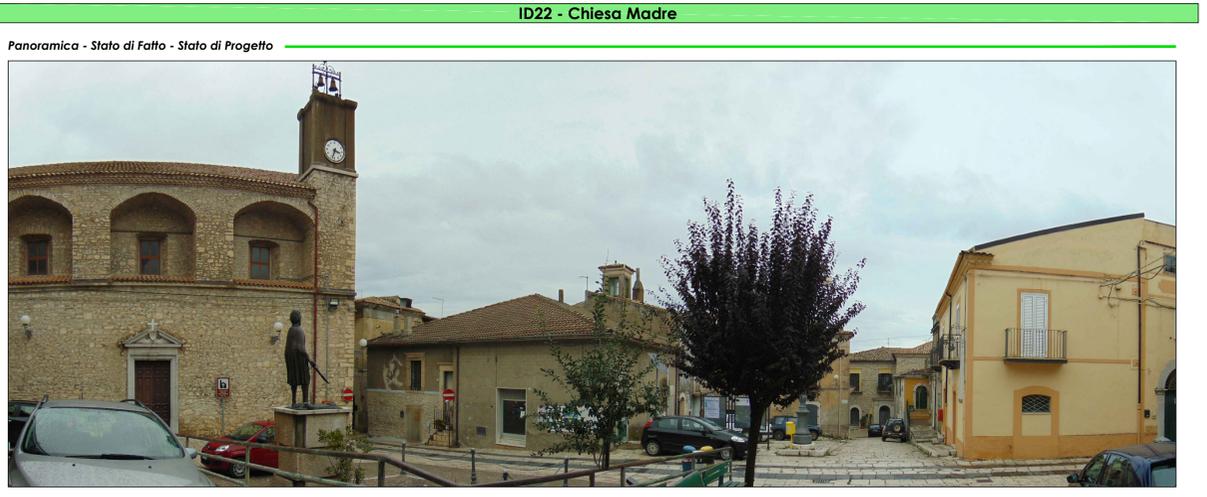


IDENTIFICATIVO	NOME	COORDINATE	
		NORD	EST
ID20	Chiesa Del Caroseno	4529070.00	569830.00
ID21	Chiesa Del Purgatorio	4528821.00	569965.00
ID22	Chiesa Madre	4528962.00	570058.00
ID23	Palazzo Colombo	4528982.00	570066.00
ID24	Palazzo Nardoza	4528985.25	570093.77



DESCRIZIONE DELLA SCENA E DEGLI IMPATTI

La chiesa del Caroseno si trova all'interno dell'ambito urbano del Comune di Maschito, molto al di fuori dell'area di impatto potenziale da indagare per l'impianto di progetto. I ricettori nel comune di Maschito verranno comunque analizzati per completezza, in quanto Maschito rientra nei Comuni interessati dall'AIP. L'impianto eolico si trova ad una distanza molto elevata dal punto di osservazione (circa 15 km) e non risulta visibile. Dalla panoramica ottenuta a partire dall'ingresso del ricettore, si può notare che in primo piano vi è la Chiesa sulla sinistra con il piazzale antistante e sulla destra alcuni edifici ad uso abitativo. Sulla sinistra, la vista è completamente occlusa dalla presenza di alte alberature e fitti cespugli, dall'altro lato (destra) da numerosi edifici al limite del centro storico. L'impianto di progetto non è visibile nella scena.



DESCRIZIONE DELLA SCENA E DEGLI IMPATTI

La Chiesa Madre di Sant'Elia, patrono della città, è ubicata nel cuore del centro storico di Maschito e rappresenta un luogo di aggregazione particolarmente ricettivo. La scena si sviluppa su un unico piano di visuale, immortalando tutti gli elementi principali della Piazza Caduti che ospita la Chiesa, visibile sul lato destro della scena. Sono visibili la statua, che domina l'ingresso della Chiesa, edifici storici e non e singole alberature che contornano la piazza, occludendo la vista oltre la stessa. Si può afferire quindi che è impossibile vedere l'impianto di progetto.

Ricettori sensibili

ID21 - CHIESA DEL PURGATORIO	ID22 - CHIESA MADRE	ID23 - PALAZZO COLOMBO
		
ID20 - CHIESA DEL CAROSENSO	ID24 - PALAZZO NARDOZZA	
		



DESCRIZIONE DELLA SCENA E DEGLI IMPATTI

La Chiesa del Purgatorio si trova ai limiti del centro storico del Comune di Maschito. La scena è dotata di una apprezzabile profondità del punto focale, nonostante il ricettore si trovi all'interno delle stradine del centro. I due lati dell'immagine sono impegnati dalla presenza della Chiesa, da edifici abitati e dall'alta alberatura, tali elementi occludono completamente la vista verso l'esterno della strada sui quali sorgono. Guardando in profondità si apprezza solamente il centro storico del comune e non sono presenti scorci di vista aperti sul territorio circostante. Pertanto l'impianto di progetto non è visibile nella scena.



DESCRIZIONE DELLA SCENA E DEGLI IMPATTI

Il bene monumentale Palazzo Colombo si trova nel cuore del centro storico di Maschito, nelle immediate vicinanze della Piazza Caduti che ospita la Chiesa Madre. Il ricettore è ubicato in una stradina molto stretta del reticolo stradale del centro storico, pertanto non offre molta possibilità all'osservatore di vedere al di là degli edifici presenti ai bordi della strada stessa. I punti focali delle due immagini proposte sono entrambi collocati sulla profondità della scena, immortalando in ogni caso sempre degli edifici facenti parte del centro storico. Non è possibile, pertanto, vedere l'impianto di progetto a partire dal ricettore in esame.



DESCRIZIONE DELLA SCENA E DEGLI IMPATTI

Palazzo Nardoza è un bene monumentale che si trova nel cuore del centro storico, in uno slargo di fronte Piazza Caduti. Zona ricettiva per la presenza della Chiesa Madre e di numerosi edifici del centro, il ricettore non offre molta possibilità di vedere al di là dello slargo in cui è ubicato. La panoramica, in direzione dell'impianto di progetto, ritrae il Palazzo al centro, contornato da altri edifici e da elementi di arredo urbano, che impegnano la visuale da sinistra a destra; l'impianto di progetto pertanto non è visibile nella scena.

Via Doceliatano, 107 - 80125 Napoli Tel. 081.19566643 - Fax. 081.7618640 www.enegreen.it

ENERGY
Cogein