

Il presente disegno è di proprietà aziendale - La Società tutelerà i propri diritti a termine di legge.



COROGRAFIA Scala 1:500.000

1	25/02/2021	AGGIORNAMENTO-EMISSIONE PER PERMESSI	G.GALLIZIOLI	F.VITALI	A. SPADACINI
0	18/12/2020	EMISSIONE PER PERMESSI	P.MANDOLESI	F.VITALI	A. SPADACINI
INDICE	DATA	REVISIONI	ELABORATO	VERIFICATO	APPROVATO
		PROGETTISTA  R.f.TFM: 011-PJM1-005-14-DT-0-5238	Dis. 14-DT-D-5238		
			Fg. 1 di 3		
RIFACIMENTO ALL. COMUNE DI MONTEFALCO DN 100 (4"), DP 75 bar			Comm. NR/19093		
			INDICE	1	
CARTA DEI BENI CULTURALI E PAESAGGI AGRARI STORICI			Scala 1:10000		
			Sostituisce il		

RIFACIMENTO ALL. COMUNE DI MONTEFALCO
DN 100 (4"), DP 75 bar

1	25/02/2021	AGGIORNAMENTO-EMISSIONE PER PERMESSI	G.GALLIZIOLI	F.VITALI	A.SPADACINI
0	18/12/2020	EMISSIONE PER PERMESSI	P.MANDOLESI	F.VITALI	A.SPADACINI
INDICE	DATA	R E V I S I O N I			
		ELABORATO	VERIFICATO	APPROVATO	

Foglio
2
di 3
Scala
1:10000

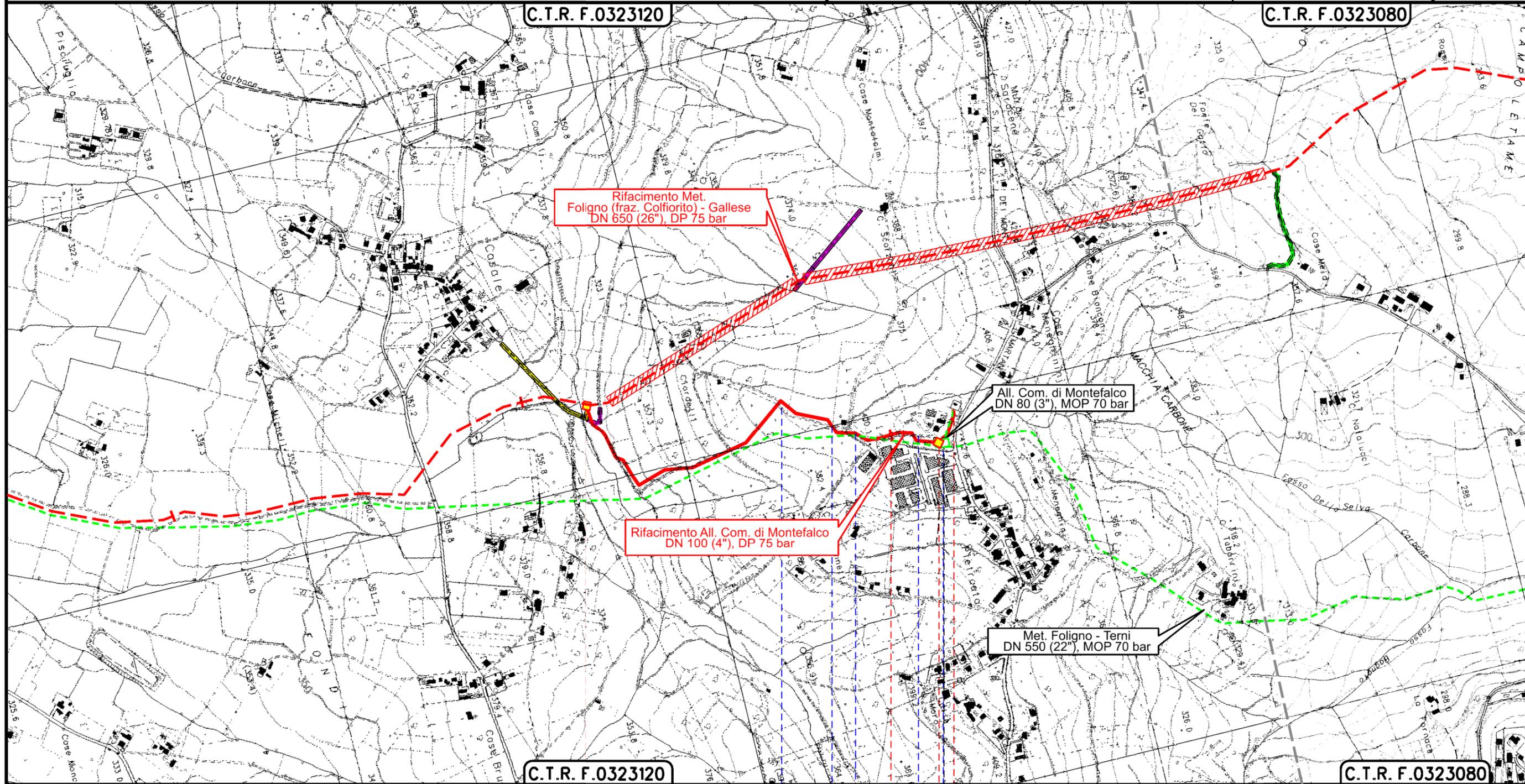
CARTA DEI BENI CULTURALI E PAESAGGI AGRARI STORICI



Ri.F.TFM: 011-PJMI-005-14-DT-D-5238

Dis. **14-DT-D-5238**

Comm. **NR/19093**



MONTEFALCO
PERUGIA

PIDS n.7/A km 0+000

PIDA

PIDA 4104759/1

Str. Comunale

Str. Com.

Str. Comunale

Il presente disegno è di proprietà aziendale - La Società tutelerà i propri diritti a termine di legge.

RIFACIMENTO ALL. COMUNE DI MONTEFALCO
DN 100 (4"), DP 75 bar

1	25/02/2021	AGGIORNAMENTO-EMISSIONE PER PERMESSI	G.GALLIZIOLI	F.VITALI	A.SPADACINI
0	18/12/2020	EMISSIONE PER PERMESSI	P.MANDOLES	F.VITALI	A.SPADACINI
INDICE	DATA	R E V I S I O N I			
		ELABORATO	VERIFICATO	APPROVATO	

Foglio
3
di 3
Scala
1:10000

CARTA DEI BENI CULTURALI E PAESAGGI AGRARI STORICI



Dis. **14-DT-D-5238**
Comm. **NR/19093**

LEGENDA

SIMBOLOGIA CARTOGRAFICA

- | | | | |
|--|---|--|--|
| | Metanodotto in progetto | | Altri metanodotti in progetto |
| | Metanodotti in esercizio | | Metanodotti e impianti in progetto da altra opera |
| | Metanodotti da porre fuori esercizio e recuperare | | Gallerie, Tunnel, Mini-Microtunnel, Raise Boring e T.O.C. |
| | Aree impianti stacco-terminale in progetto da altra opera | | Impianti di linea in progetto |
| | Aree impianti stacco-terminale esistenti | | Impianti di linea su rete in esercizio |
| | Strade di accesso provvisorio | | Impianti di linea da porre fuori esercizio e recuperare |
| | Strada di accesso all'impianto | | In corso iter per spubblicazione PDR ed eventuale dismissione gasdotto |
| | Adeguamento strade esistenti | | |
| | Limite sovrapposizione fogli | | |

SIMBOLOGIA MECCANICA

- Punto di intercettazione di linea (P.I.L.)
- Punto di intercettazione di derivazione importante (P.I.D.I.)
- Punto di intercettazione di derivazione semplice con stacco da P.I.L. (P.I.D.S.)
- Punto di intercettazione e derivazione semplice con stacco da Linea (P.I.D.S.)
- Punto di intercettazione con discaggio di allacciamento (P.I.D.A.)
- Punto predisposto per il discaggio di allacciamento (P.P.D.A.)
- Punto di sezionamento elettrico terminale (P.S.E.T.)
- Stazione predisposta per lancio e ricevimento PIG
- Impianto di riduzione/regolazione della pressione

LEGENDA BENI CULTURALI

- Centro/nucleo storico
- Inseediamento
- Palazzo/villa
- Chiesa/convento/abbazia
- Castello/rocca/borgo fortificato
- Edilizia rurale/strutture produttive
- Edicola sacra/croce
- Fontana/Fontanile
- Ponte
- Monumento/lapide

LEGENDA PAESAGGI AGRARI STORICI

- Fascia pedemontana olivata Assisi-Spoleto

Il presente disegno è di proprietà aziendale - La Società tutelerà i propri diritti a termine di legge.

Progressiva chilometrica	N.
Comuni	
Province	
Impianti	Tipo - N. - Prog. - IN PROGETTO Tipo - N. - Prog. - SU ALLACCIAMENTO (IN PROGETTO) Tipo - N. - DA DISMETTERE
Attraversamenti	TIPOLOGIA ATTRAVERSATA (SS n. **, corso d'acqua, ferrovia, ecc.)
Strade - Piste - Piazzole tubazioni	ACCESSO IMPIANTI ADEGUAMENTI STRADE STRADE PROVVISORIE
Beni culturali	BX numerazione bene culturale a cui corrisponde relativa scheda informativa [rif. elaborato 10-RT-E-5043]
Distanza bene dal tracciato in progetto	XX [metri]
Distanza bene dal tracciato in dismissione	XX [metri]