

LEGENDA

- Tracciato di progetto
- Baccho di visibilità
- Punti sensibili

Caratteri del territorio nell'ambito di intervento

- Orlo di terrazzo (Fonte PTRAV Navigli Lombardi)
- Rete irrigua: sistema dei Navigli, canali artificiali, rogge e corsi d'acqua
- Ponti

Luoghi di fruizione statica

- Edificato
- Punti panoramici con cono prospettico

Luoghi di fruizione dinamica

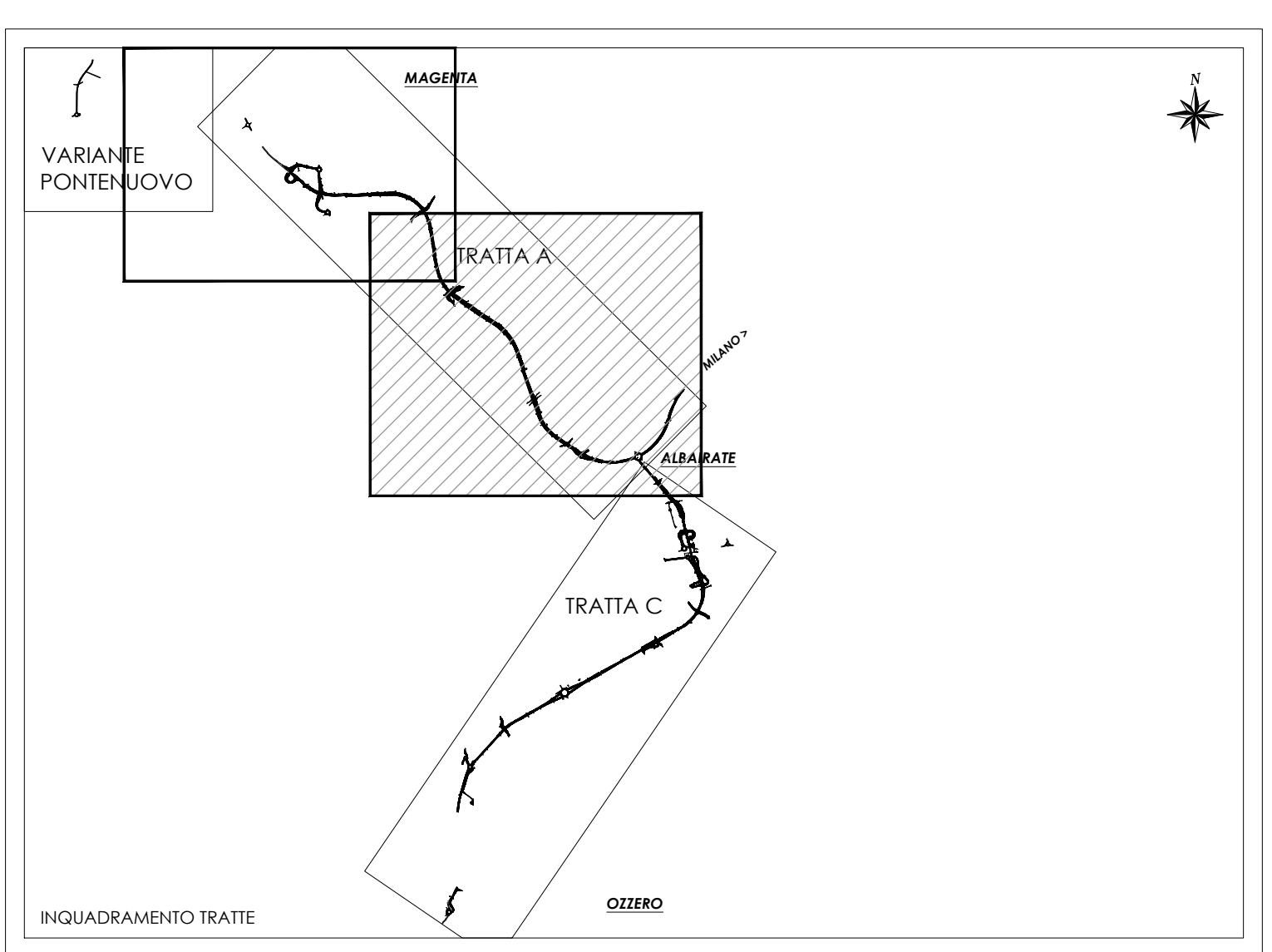
- Strade
- Percorsi ciclabili
- Tratti panoramici

Visuali

- ▲ Visuale ravvicinata e diretta
- ▲ Visuale ravvicinata e filtrata da condizionamenti visivi
- ▲ Visuale lontana e filtrata
- ▲ Visuale ampia

Barriere visive

- Fronti edificati (emergenze architettoniche rilevanti)
- Filari alberati
- Aree vegetazionali compatte



anas Direzione Progettazione e Realizzazione Lavori

Collegamento tra la S.S. 11 "Padana Superiore" a Magenta e la Tangenziale ovest di Milano
 Variante di Abbiategrasso sulla S.S. 494 e adeguamento in sede del tratto Abbiategrasso Vigevano fino al nuovo Ponte sul Ticino
 I Stralci Funzionali
 Tratta A: Magenta - Albairate Tratta C: Albairate - Ozzerio

PROGETTO DEFINITIVO

PROGETTAZIONE: ANAS - DIREZIONE PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE LAVORI

IL PROGETTISTA:
 Ing. Antonio Scapellato
 Ordine Ing. di Professione n. 41063

VISTO: IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO:
 Ing. Giuseppe Carlo Maggi

PROTOCOLLO DATA

AMBIENTE-PAESAGGIO-TERRITORIO
RELAZIONE PAESAGGISTICA
 Carta della percezione visiva e dell'intervisibilità 2/5

CODICE PROGETTO	UN. PROG.	ANNO	NOME FILE	REVISIONE	SCALA:
DPM10608	D	21	T00A00AMBCT13_A		1:5000
DPM10609	D	21	CODICE ELAB. T00I A00 AMBCT13	A	

REV.	DESCRIZIONE	DATA	REDDATTO	VERIFICATO	APPROVATO
C					
B					
A	EMISSIONE "Emissione a seguito nota MC n.0018436-P del 18/09/2020"	APRILE 2021	M. MONACO		

PUNTI SENSIBILI 2 e 3

LEGENDA

- AREE DI NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO
- PARCO LOMBARDO DELLA VALLE DEL TICINO
- PARCO AGRICOLO SUD MILANO
- TERRITORI COPERTI DA BOSCHI
- CORSI D'ACQUA E FASCE DI RISPETTO
- ELEMENTI ATTRATTORI
- CANALI DI FRUIZIONE DEL PAESAGGIO (PERCORSI PANORAMICI)