

**LEGENDA**

Tracciato di progetto      Confini comunali

Fasce di pertinenza acustica (D.P.R. 142 del 30/3/2004)

- 100 m
- 250 m
- 500 m

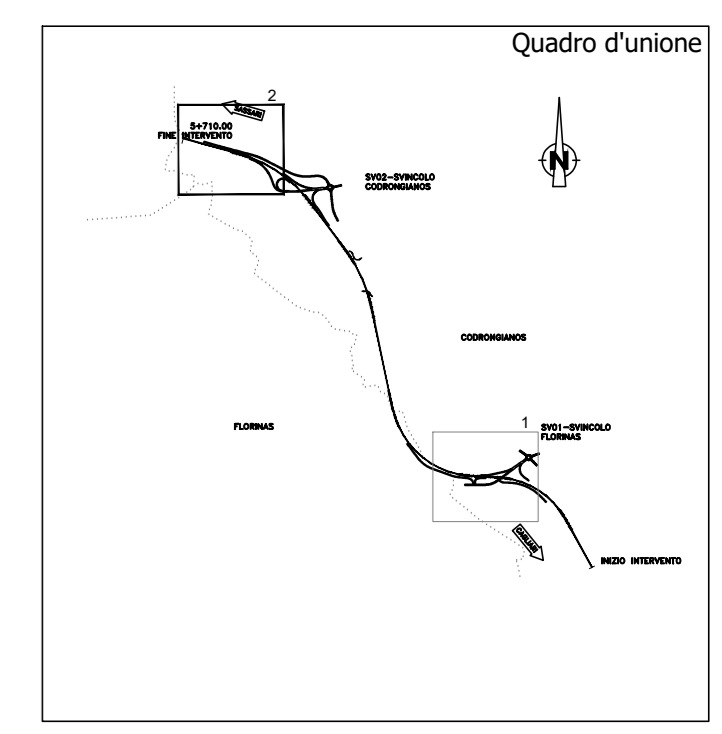
Ricettori censiti

Livelli sonori in dB(A)

- <35
- 35-40
- 40-45
- 45-50
- 50-55
- 55-60
- 60-65
- 65-70
- 70-75
- ≥75

Interventi antirumore

- Barriera antirumore standard
- Barriera antirumore integrata



**Sanas**  
GRUPPO FS ITALIANE      Direzione Progettazione e Realizzazione Lavori

**S.S. n.131 "Carlo Felice"**  
Completamento itinerario Sassari – Olbia  
Potenziamento–Messa in sicurezza dal km 192+500 al km 209+500  
1° lotto (dal km 193 al km 199)

COD. CA349

**PROGETTO DEFINITIVO**

PROGETTAZIONE: **ATI VIA - SERING - VDP - BRENG**

<b>PROGETTISTA E RESPONSABILE DELL'INTEGRAZIONE DELLE PRESTAZIONI SPECIALISTICHE:</b> Dott. Ing. Giovanni Pizzozzi (Ord. Ing. Prov. Roma 27286)	<b>GRUPPO DI PROGETTAZIONE</b> VIA INGEGNERIA
<b>RESPONSABILI D'AREA:</b> Responsabile Tracciato Stradale: Dott. Ing. Massimo Capasso (Ord. Ing. Prov. Roma 25511) Responsabile Strutture: Dott. Ing. Giovanni Pizzozzi (Ord. Ing. Prov. Roma 27286) Responsabile Stradale, Geotecnico e Impianti: Dott. Ing. Sergio Di Majo (Ord. Ing. Prov. Roma 25752) Responsabile Acustico: Dott. Ing. Francesco Venturoli (Ord. Ing. Prov. Roma 14662)	BRANG: SERING INGEGNERIA vdp
<b>GEOLOGO:</b> Dott. Ingegnere Giovanni (Ord. Ing. Prov. Roma 25511)	<b>COORDINATORE SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE:</b> Dott. Ing. Matteo Di Giovanni (Ord. Ing. Prov. Roma 15128)
<b>RESPONSABILE SIA:</b> Dott. Ing. Francesco Venturoli (Ord. Ing. Prov. Roma 14662)	<b>VISTO IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO:</b> Dott. Ing. Salvatore Pirozzi

**INQUINAMENTO ACUSTICO**  
Caratterizzazione del clima acustico post operam e post mitigazione  
Diurno e Notturmo (Mappe verticali) 2/2

CODICE PROGETTO	NOME FILE	REVISIONE	SCALA:
PROGETTO: DP/CA/0349	T00IA02AMBCT50-51A_SEZ_PO-PM	A	VARIE
ELAB.: DP/CA/0349	T00IA02AMBCT51		
D			
C			
B			
A	EMISSIONE	NOV. 2020	F. DI MICOLA
REV.	DESCRIZIONE	DATA	REDDATTO VERIFICATO APPROVATO