



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
Servizio V

Allegati: 0

Al Ministero della Transizione ecologica
Direzione generale per la crescita sostenibile e la qualità dello sviluppo
Ex Divisione II - Sistemi di valutazione ambientale
cress@pec.minambiente.it

e, p.c. al Ministero dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare
Commissione Tecnica di verifica dell'impatto ambientale - VIA e VAS
ctva@pec.minambiente.it

Alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia
mbac-sabap-fg@mailcert.beniculturali.it

Al Servizio II – *Scavi e tutela del patrimonio archeologico*
della Direzione generale ABAP
mbac-dg-abap.servizio2@mailcert.beniculturali.it

Al Servizio III – *Tutela del patrimonio storico, artistico e architettonico*
della Direzione generale ABAP
mbac-dg-abap.servizio3@mailcert.beniculturali.it

Alla Regione Puglia
Area Politiche per la riqualificazione, la tutela e la sicurezza
ambientale e per l'attuazione delle opere pubbliche
Servizio Ecologia-Ufficio VIA e VINCA
servizio.ecologia@pec.rupar.puglia.it

Enel Green Power Italia S.r.l.
enelgreenpoweritalia@pec.enel.it

Oggetto: [ID_VIP 5756] Istanza per l'avvio del procedimento di Valutazione di Impatto Ambientale, ai sensi dell'art. 23 del D.Lgs. 152/2006, relativa al progetto per la realizzazione di un impianto eolico, costituito da 15 aerogeneratori, ciascuno di potenza nominale pari a 6 MW e dalle opere necessarie di connessione alla RTN, per una potenza complessiva di 90 MW, da realizzarsi nei Comuni di Acquaviva delle Fonti (BA) e Casamassima (BA).

Proponente: Enel Green Power Italia S.r.l.

RICHIESTA INTEGRAZIONI



Servizio V "Tutela del paesaggio"
Via di San Michele, 22, 00153 Roma - TEL. 06/6723.4554
mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it
Servizio V: *mbac-dg-abap.servizio5@mailcert.beniculturali.it*

In riferimento al progetto in argomento e alla luce di quanto disposto dall'art. 27, comma 5 del D. Lgs. 152/2006, valutata la documentazione presentata dal proponente e pubblicata nel sito del Ministero della Transizione Ecologica, e considerato che la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bari, con nota prot. n. 2428 del 15.03.2021, ha formulato una richiesta di integrazioni alla documentazione del progetto di cui trattasi, si chiede, ai fini della adeguatezza e completezza della documentazione presentata, di acquisire la seguente documentazione integrativa:

- a) Risultando carenti gli studi di intervisibilità effettuati con fotoinserimenti dell'opera in relazione ai beni variamente tutelati ricadenti nel territorio interessato dall'impianto e all'interno dell'ambito distanziale determinato ai sensi del DM del 10/09/2010 (buffer 10 km), si richiedono elaborazioni di fotoinserimento realistico viste che consentano di verificare l'impatto dell'opera in relazione ai beni paesaggistici (ex art. 134), beni archeologici (ex art. 143, co. 1 lett. m) e ulteriori contesti (ex art. 143 co. 1 lett. e) e quindi con punti di vista collocati in luoghi corrispondenti, o prossimi, ai beni suddetti e ricadenti nell'ambito distanziale in esame. Tali elaborati devono essere tali da costituire efficace supporto alla verifica degli impatti visuali, con riprese da punti di vista e percorrenze di sensibilità paesaggistica del contesto interessato anche a media distanza e a distanza ravvicinata.
- b) Schedatura completa del patrimonio architettonico rurale nell'ambito distanziale considerato, con relativi allegati fotografici e posizionamento sulla cartografia e ortofoto con relativo riporto grafico delle distanze dagli aerogeneratori.
- c) Per quanto attiene nello specifico il documento di valutazione archeologica preventiva, ai sensi dell'art. 25 del D.lgs. 50/2016, si richiedono i dati d'archivio reperibili presso la Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per la città Metropolitana di Bari e - per la documentazione datata fino al 2016 - presso la Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo di Taranto, i cui archivi sono entrambi attualmente accessibili previo accordo con gli uffici competenti.
- d) In relazione alle attività di ricognizione archeologica, di cui al par. 2.2, è necessario siano più dettagliatamente esplicitate le modalità delle stesse e le dimensioni delle aree indagate nei vari ambiti di progetto (aerogeneratori, cavidotti, piazzole, piste ed aree di cantiere).
- e) Ai fini di una più corretta valutazione degli impatti sul patrimonio archeologico si chiede inoltre che gli elaborati grafici del sopracitato documento siano redatti in scala metrica più di dettaglio ed adeguata alla comprensione del livello territoriale che si vuole rappresentare oppure in alternativa siano trasmessi i relativi file vettoriali *.shp nel sistema di riferimento WGS 84.
- f) Si chiede siano trasmessi elaborati distinti relativi all'uso del suolo/vegetazione delle aree d'intervento ed alla visibilità/accessibilità delle aree sottoposte a ricognizione archeologica.
- g) Si richiede sia elaborata la carta del potenziale archeologico redatta secondo le specifiche previste dalla Circolare n. 1 del 10.01.2016 della Direzione Generale Archeologia.

Si precisa che secondo le indicazioni dell'Allegato 3 della suddetta Circolare, in merito agli elaborati indispensabili per la verifica preventiva dell'interesse archeologico, è necessario che le carte dell'interferenza visiva, di cui al punto a) della presente nota, sia redatta in modo tale che «tenendo conto anche dell'orografia dei luoghi, permetta di valutare le diverse aree su cui è più o meno alto l'impatto visivo del progetto in esame. Per realizzare questo tipo di carta è necessario disporre di un modello digitale del terreno dettagliato e preciso che riporti l'altezza degli ostacoli presenti nel paesaggio (quali rilievi orografici, ma anche più in dettaglio schermature vegetali o edifici)», a tal proposito si ritiene utile la produzione di sezioni significative a scala territoriale.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Servizio V "Tutela del paesaggio"

Via di San Michele, 22, 00153 Roma - TEL. 06/6723.4554

mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

mbac-dg-abap.servizio5@mailcert.beniculturali.it

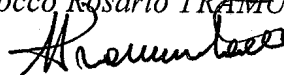
Si fa presente che qualora, durante la riunione che la Commissione Tecnica di verifica dell'impatto ambientale - VIA e VAS vorrà convocare, dovessero emergere elementi nuovi rispetto a quanto contenuto negli elaborati ad oggi pubblicati, questa Direzione Generale si riserva la possibilità di formalizzare una richiesta di ulteriori integrazioni.

Si resta in attesa di conoscere le determinazioni di codesta autorità competente in merito alla suddetta richiesta di integrazioni.

Il Responsabile del Procedimento
Arch. Giovanni MANIERI ELIA
(tel. 06/67234590 - giovanni.manierielia@beniculturali.it)



IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO V
Arch. Rocco Rosario TRAMUTOLA



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Servizio V "Tutela del paesaggio"

Via di San Michele, 22, 00153 Roma - TEL. 06/6723.4554

mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

mbac-dg-abap.servizio5@mailcert.beniculturali.it