

REGIONE PUGLIA
Comune principale impianto
COMUNE DI ACQUAVIVA DELLE FONTI
PROVINCIA DI BARI

Opere connesse
COMUNE DI GIOIA DEL COLLE
PROVINCIA DI BARI
COMUNE DI SANTERAMO IN COLLE
PROVINCIA DI BARI
COMUNE DI LATERZA
PROVINCIA DI TARANTO
COMUNE DI CASTELLANETA
PROVINCIA DI TARANTO



PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI UN IMPIANTO PER LA PRODUZIONE DI ENERGIA ELETTRICA DA FONTE EOLICA, AI SENSI DEL D.LGS N. 387 DEL 2003, COMPOSTO DA N° 12 AEROGENERATORI, PER UNA POTENZA COMPLESSIVA DI 72 MW, SITO NEL COMUNE DI ACQUAVIVA DELLE FONTI (BA) E OPERE CONNESSE NEI COMUNI DI GIOIA DEL COLLE (BA), SANTERAMO IN COLLE (BA), LATERZA (TA) E CASTELLANETA (TA)

COD. REG.	DESCRIZIONE	SCALA DI RAPP.
ELAB.34.15	FOTOINSERIMENTI - Ricettori Dinamici - Comune di Gioia del Colle	-

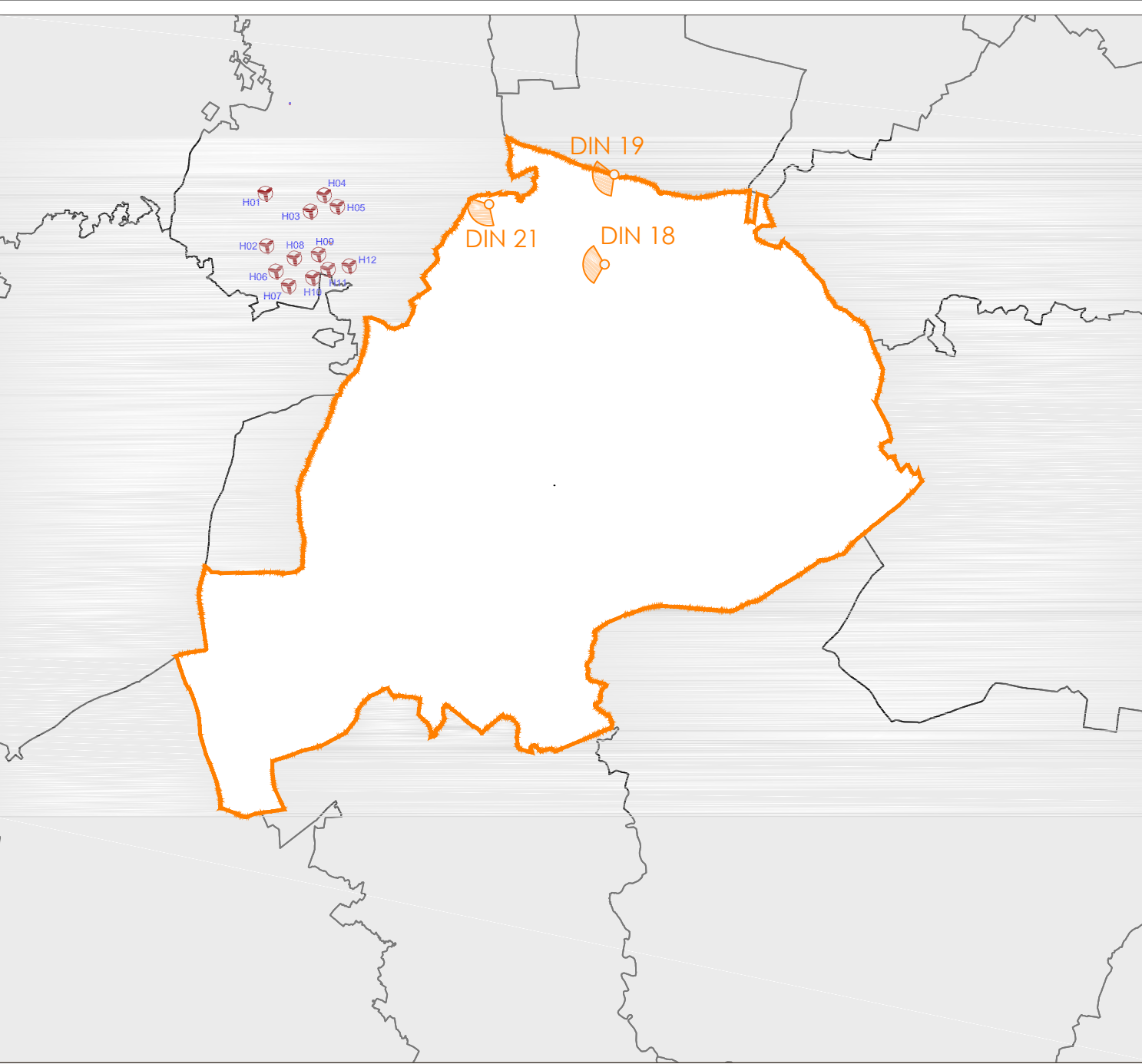


REDDATO	VERIFICATO	APPROVATO	REVISIONE
geom. Alessandro Russo ing. Giuliana Faella ing. Giuseppe De Masi ing. Marco Giugliano	ing. Giuliana Faella ing. Federica Mallozzi dott. Rino Castaldo	ing. Giuseppe De Masi	00 DATA 7/2021

LEGENDA

DATI GENERALI	Descrizione
Simbolo	Cono ottico

CONI OTTICI - GIOIA DEL COLLE



IDENTIFICATIVO	NOME	COORDINATE	
		NORD	EST
DIN 18	Strada a valenza paesaggistica (Via Federico II di Svevia)	662840	4521629
DIN 19	Strada a valenza paesaggistica (SP 139)	663125	4524129
DIN 21	Strada a valenza paesaggistica (SP 82)	659642	453909

DIN 18 - Strada a valenza paesaggistica (Via Federico II di Svevia)

Panoramica - Stato di Fatto - Stato di progetto



DESCRIZIONE DELLA SCENA E DEGLI IMPATTI

La scena è costituita da un unico piano di visuale chiuso a destra e a sinistra da elementi antropici e caratterizzata da elementi di terzo paesaggio. I colori sono tenui e vanno dal verde al grigio, ai colori chiari degli elementi antropici. I contrasti sono poco presenti e non utili a qualificare la scena. L'impianto non è visibile.

DIN 19 - Strada a valenza paesaggistica (SP 139)

Panoramica - Stato di Fatto - Stato di progetto



DESCRIZIONE DELLA SCENA E DEGLI IMPATTI

La scena è costituita da tre piani di visuale. Il primo piano di visuale è occupato dalla viabilità e da una matrice sinantropica sulla quale si inseriscono elementi di terzo paesaggio. Il secondo piano di visuale è costituito da un rilievo sul quale si inseriscono uliveti e una macchia boschiva a sinistra. Il terzo piano di visuale è una sottile striscia grigio-azzurra visibile nella parte centro - destra della scena e di esso non è possibile distinguere gli elementi costitutivi. I colori dominanti sono il verde chiaro, scuro, il marrone e i toni chiari della viabilità.

DIN 21 - Strada a valenza paesaggistica (SP 82)

Panoramica - Stato di Fatto



DESCRIZIONE DELLA SCENA E DEGLI IMPATTI

La scena presenta un unico piano di visuale sul quale distinguiamo l'infrastruttura viaria a valenza paesaggistica, una vasta distesa seminativa incisa da linee ortogonali costruite dai filari di alberi e da muretti a secco. La scena è molto ordinata e facilmente leggibile, i colori dominanti sono il verde chiaro e scuro e i toni chiari degli elementi antropici. Dell'impianto sono visibili quattro porzioni di blades appena distinguibili ad occhio nudo pur zoomando.

Panoramica - Stato di progetto

