

REGIONE PUGLIA

Comune principale impianto
COMUNE DI ACQUAVIVA DELLE FONTI
PROVINCIA DI BARI

Opere connesse
COMUNE DI GIOIA DEL COLLE PROVINCIA DI BARI
COMUNE DI LATERZA PROVINCIA DI TARANTO
COMUNE DI SANTERAMO IN COLLE PROVINCIA DI BARI
COMUNE DI CASTELLANETA PROVINCIA DI TARANTO



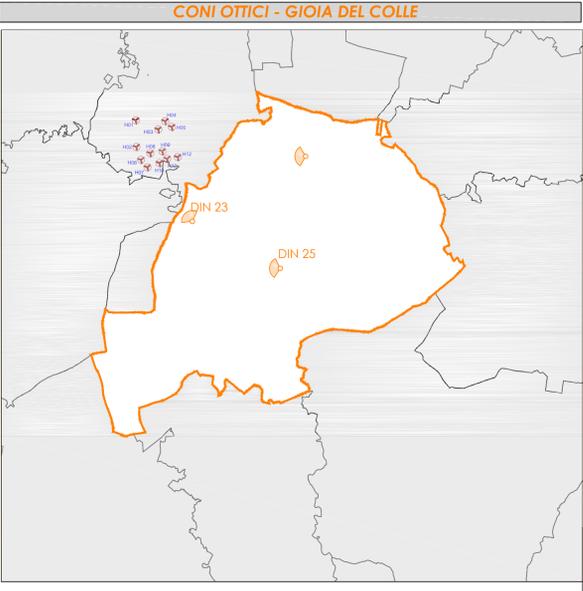
PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI UN IMPIANTO PER LA PRODUZIONE DI ENERGIA ELETTRICA DA FONTE EOLICA, AI SENSI DEL D.LGS N. 387 DEL 2003, COMPOSTO DA N° 12 AEROGENERATORI, PER UNA POTENZA COMPLESSIVA DI 72 MW, SITO NEL COMUNE DI ACQUAVIVA DELLE FONTI (BA) E OPERE CONNESSE NEI COMUNI DI GIOIA DEL COLLE (BA), SANTERAMO IN COLLE (BA), LATERZA (TA) E CASTELLANETA (TA)

COD. REG.	DESCRIZIONE	SCALA DI RAPP.
COD. INF. ELAB.34.16	FOTOINSERIMENTI - Ricettori Dinamici - Comune di Gioia del Colle	-

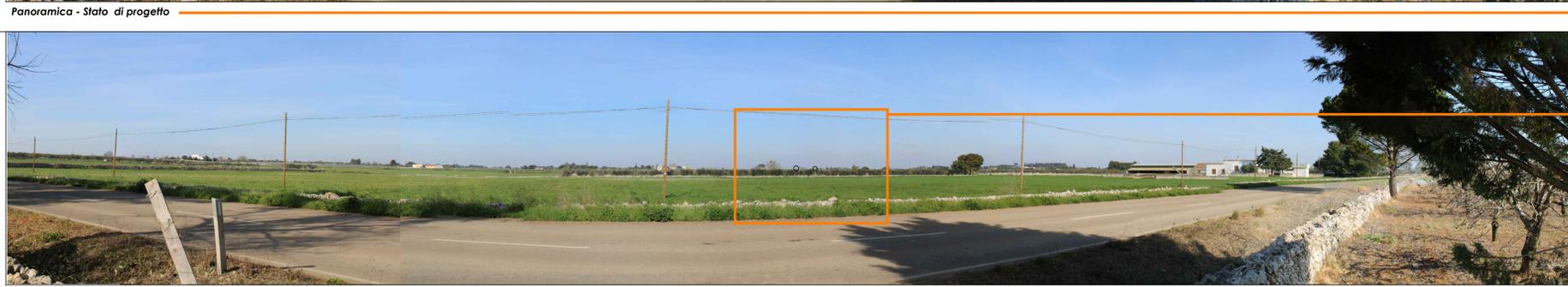
REDDATTO	VERIFICATO	APPROVATO	REVISIONE
geom. Alessandro Russo Ing. Giuliano Faella Ing. Giuseppe De Masi Ing. Marco Giugliano	Ing. Giuliana Faella Ing. Federica Mallozzi dott. Rino Castaldo	Ing. Giuseppe De Masi	00
			DATA
			7/2021

LEGENDA

DATI GENERALI	Descrizione
Simbolo	
	Cono ottico

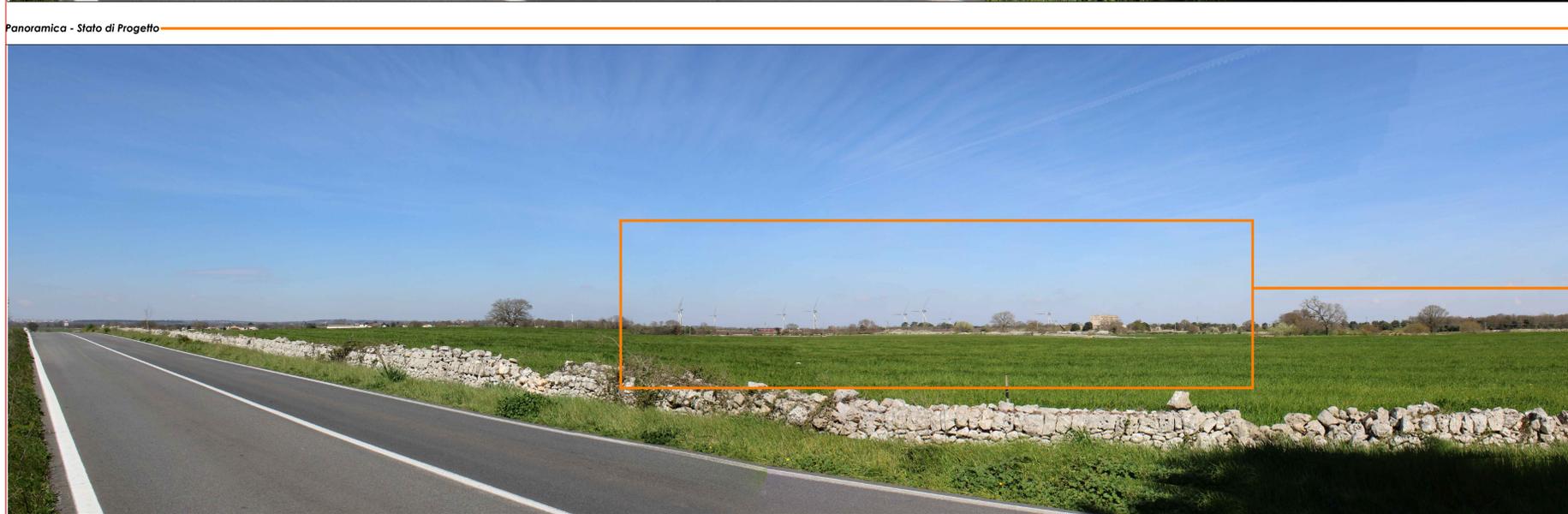
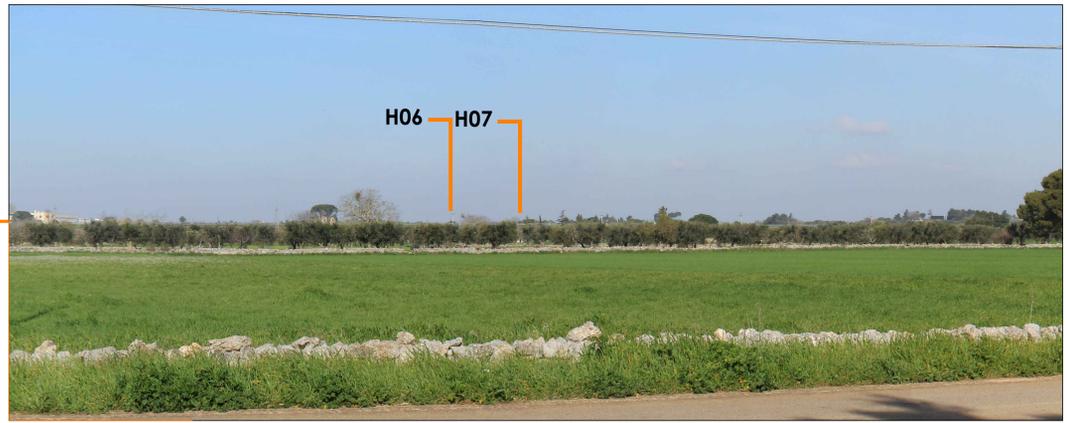


IDENTIFICATIVO	NOME	COORDINATE	
		NORD	EST
DIN 23	Strada a valenza paesaggistica (Incrocio SP20 e SS171)	656562	4518016
DIN 25	Strada a valenza paesaggistica (Incrocio SP29)	661460	4515439



DESCRIZIONE DELLA SCENA E DEGLI IMPATTI

La scena è costituita da un unico piano di visuale tagliato in primissimo piano dall'infrastruttura viaria costeggiata da muretti a secco. La maggior parte della scena è occupata da una vasta distesa seminativa sulla quale incidono con linee orizzontali filari di alberi e muretti a secco. Il limite del piano di visuale è costituito dal fitto alternarsi di uliveti ad elementi arborei ad elementi antropici isolati. I colori dominanti sono il verde chiaro e scuro e i toni chiari degli elementi antropici, i contrasti sono gradevoli. Dell'impianto sono appena visibili parti di alcune blades difficilmente distinguibili pur zoomando.



DESCRIZIONE DELLA SCENA E DEGLI IMPATTI

La scena è articolata su due piani di visuale. L'infrastruttura viaria a valenza paesaggistica taglia la scena definendo il punto di fuga nella parte sinistra della panoramica dove incide anche il secondo piano di visuale. Quest'ultimo è caratterizzato dalla vista dell'agglomerato urbano di Santeramo in Colle. Il secondo piano di visuale occupa una porzione esigua della scena la quale è occupata quasi interamente dal primo piano di visuale. Esso è costituita dalla strada affiancata da un muretto a secco e da una vasta distesa seminativa. Il limite del piano di visuale è definito dall'alternanza di uliveti, elementi arborei e manufatti antropici. I colori dominanti della scena sono il verde chiaro, il verde scuro, il bianco e il grigio degli elementi antropici. I contrasti sono esigui ma gradevoli. L'impianto è chiaramente visibile al centro della scena

