

## Analisi di benchmarking per l'intervento artistico<sup>1</sup>

In relazione all'intervento di natura artistica e memorialistica, in particolare per il Panottico, si è proceduto ad una analisi di benchmarking relativa ai siti memoriali, alle grandi installazioni monumentali e ai grandi parchi artistici realizzati nel mondo negli ultimi 25 anni.

In particolare, sono stati considerati memoriali, installazioni artistiche di *land art* e parchi artistici.

Istituzione	Nazione	Città
Art and Architecture at Kielder	UK	Northumberland
Arte All'Arte	Italy	Siena
Association for Public Art	USA	Philadelphia
Carrell Woodland Sculpture Trail	USA	Nashville
Cass Foundation	UK	West Sussex
CDAN (centro de arte y naturaleza)	Spain	Huesca
Centre d'art Contemporain	France	Ile de Vassivière
Changchun Sculpture Park	China	Jilin province
Chateau La Coste	France	Provence
Chianti Sculpture Park	Italy	Siena
Chinati Foundation	USA	Marfa TX
Cullen Sculpture Garden	USA	Houston
De Cordova Sculpture Park	USA	Lincoln MA
Di Rosa Art	USA	Napa CA
DIA Foundation	USA	Spiral Jetty
DIA Foundation	USA	Lightning fields
Domaine du Muy	France	
Donum Estate	USA	Sonoma Valley
Ekeberg-parken	Norway	Oslo
European Landart Network	Europe	
Fairchild Botanical Garden	USA	Miami
Fattoria di Celle	Italy	Pistoia
Franconia Sculpture Park	USA	Franconia MN
Frederick Meijer Sculpture Park	USA	Grand Rapids
Fundaceo de Serralves	Portugal	Porto

<sup>1</sup> Rif. "Progetto Ventotene – Santo Stefano – Relazione metodologica", Prof. S. Baia Curioni (30/12/2020)

Istituzione	Nazione	Città
Glenstone	USA	Potomac MD
Grounds for Sculpture	USA	Hamilton NJ
Hakone Open Air Museum	Japan	Tokyo
Hirschorn Sculpture Garden	USA	Washington DC
Inhotim Center for Contemporary Art	Brazil	Belo Horizonte
International Sculpture Center	USA	Hamilton NJ
Jerwood Sculpture	UK	Warwickshire
Jupiter Artland	UK	Edinburgh
Kistefos Museum	Norway	Jevnaker
Koln Skulptur Park	Germany	Koln
Kroller-Muller Museum	Netherlands	Otterlo
Landmarks	USA	Austin, TX
Laumier Sculpture Park	USA	St Louis MO
Lily and Hugh Roy Sculpture Garden	USA	Houston
Mass MoCA	USA	Berkshires
Middelheimmuseum	Belgium	Antwerp
MIEC (museo internacional de escultura)	Portugal	Santo Tirso
Minneapolis Sculpture Garden	USA	Minneapolis
MONA	Australia	Hobart
Nasher Sculpture Center	USA	Dallas
New Zealand Private Park Allan Gibbs	New Zealand	
Nirox Foundation	South Africa	Cradle of Humankind
NMAC	Spain	Cadiz
North Carolina Museum of Art Museum Park	USA	Raleigh
Norval Foundation	South Africa	Cape Town
Not Vital Foundation	Switzerland	Sent
Olympic Sculpture Park	USA	Seattle
Omi Arts Center	USA	Ghent NY
Open Air Museum at Pedvale	Latvia	Pedvale
Pepsico Sculpture Gardens	USA	NY
Point Leo Estate	Australia	Merricks
Public Art Fund	USA	NY
Salem Art Works	USA	Salem NY
Sculpture Garden at Israel Museum	Israel	Jerusalem
Sculpture Park Waldfrieden - Cragg Foundation	Germany	Wuppertal
Skulpturstopp	Norway	Eastern Norway

Istituzione	Nazione	Città
Socrates Sculpture Garden	USA	Queens NYC
Springhornhof	Germany	Neuenkirchen
Srihatta	Bangladesh	Sylhet
Stiftung Sculpture at Schoenthal	Switzerland	Langenbruck
Storm King	USA	Hudson
Sydney and Walda Besthoff	USA	New Orleans
The Contemporary Laguna Gloria	USA	Austin, TX
Tippet Rise	USA	Montana
Toronto Sculpture Garden	Canada	Toronto
Umedalen Skulptur	Sweden	Umea
Wanas Foundation	Sweden	Knislinge
Wave Hill	USA	NY
Yorkshire Sculpture Park	UK	Yorkshire

Per la dimensione memorialistica è stato considerato il memoriale newyorkese dell'11 settembre 2001 e si è fatto riferimento alla raccolta di esempi dell'*International coalition of sites of conscience*.

- 9/11 MEMORIAL AND MUSEUM <https://www.911memorial.org/>-  
<https://www.youtube.com/watch?v=ndeXJV1jEo>
- INTERNATIONAL COALITION OF SITES OF CONSCIENCE  
<https://www.sitesofconscience.org/>-  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_hNnSGflpAE&t=24s](https://www.youtube.com/watch?v=_hNnSGflpAE&t=24s)

Per la sezione multimediale della parte museale si è indicato come caso di riferimento il lavoro presentato a Kassel da Cardiff e Miller - [https://www.youtube.com/watch?v=B4i\\_42L6akM](https://www.youtube.com/watch?v=B4i_42L6akM) (Cardiff e Miller)

### **Esempi rilevanti**

---

#### **GRANDI INSTALLAZIONI NATURALISTICHE**

- WALTER DE MARIA – LIGHTING FIELD - <https://www.diaart.org/visit/visit-our-locations-sites/walter-de-maria-the-lightning-field/main/lightningfield> -  
<https://www.youtube.com/watch?v=5ek9cJJYXVA>
- JAMES TURREL – RODEN CRATER - <http://rodenrater.com/>
- ADRIAN VILLAR ROJAS – WHALES -

<https://uk.phaidon.com/agenda/art/articles/2020/february/27/the-tale-behind-the-whale-that-adrian-villas-rojas-left-at-the-end-of-the-world/>

### **GRANDI INSTALLAZIONI DIRETTAMENTE COLLEGATE ALLA MEMORIA, AL DOLORE, AL LUTTO**

- DORIS SALCEDO – SHIBBOLETH - <https://www.youtube.com/watch?v=NIJDn2MAn9I> – ISTANBUL BIENNAL - <https://www.youtube.com/watch?v=ZjYuDKFvsjY>
- ANSELM KIEFER – I SETTE PALAZZI CELESTI - <https://www.youtube.com/watch?v=MzMypAaZzOM> MAURIZIO CATTELAN – 4 TH BERLIN BIENNAL
- RACHEL WHITEHEAD – JUDENPLATZ (WIEN)

### **GRANDI INSTALLAZIONI**

- ANDREOTTA CALO' – BIENNALE VENEZIA - <https://www.artribune.com/television/2017/11/video-ndreotta-calo-biennale-veneziana-installazione-padiglione-italia-timelapse/>
- RICHARD SERRA – <https://www.youtube.com/watch?v=w-59fatnNIM> - <https://www.sfmoma.org/watch/installation-richard-serras-sculpture-sequence/>
- OLAFUR ELIASSON – <https://olafureliasson.net/archive/artwork/WEK110900/waterfall#slideshow>
- MATTHEW BARNEY – Cremaster cycle ATTENZIONE AL PROCESSO
- ALBERTO GARUTTI - <https://www.albertogarutti.it/opera/queste-luci-vibreranno-quando-in-italia-un-fulmine-cadra-durante-i-temporali-questopera-e-dedicata-a-chi-passando-di-qui-pensera-al-cielo/>

### **INSTALLAZIONI IN MUSEI TEMATICI SU RECLUSIONE**

#### **MUSEO STORICO DELLA LIBERAZIONE - CARCERE DI VIA TASSO A ROMA**

1993 - mostra a cura di Carolyn Christov-Bakargiev e Ludovico Pratesi. Il ciclo di interventi d'artista a Via Tasso nasceva come un omaggio alle persone imprigionate nell'edificio, affittato dalla famiglia Ruspoli all'ambasciata tedesca, per essere trasformato nel carcere delle S.S. tra il settembre del 1943 ed il giugno dell'anno successivo. Mauri, Cuoghi.

2015- archivio virtuale delle vittime delle Fosse Ardeatine, attraverso il finanziamento "Consolidate the Foundations 2015". Il progetto modulare, finalizzato alla creazione di una piattaforma documentale sperimentale, si propone come un modello descrittivo innovativo per lo studio delle stragi. La piattaforma allestita accoglie in un ambiente integrato schedatura e digitalizzazione di documenti in gran parte inediti e catalogazione di oggetti/reperti appartenuti alle vittime, che provengono da luoghi di conservazione diversi che, in ViBiA, risiedono in un unico dossier virtuale intestato alla singola vittima, anch'esso dotato di un set di dati biografici e

storici.

**ROSSELLA BISCOTTI – IL PROCESSO** - Con l'opera Il processo (2010-2017) ha ridato vita al “Processo 7 Aprile”, un episodio che ha visto coinvolti esponenti e simpatizzanti di Autonomia Operaia tra il 1979 e il 1988. Nel 2010 l'aula bunker del Foro Italico che ospitò le varie sedute del processo è stata idealmente ricostruita negli spazi del MAXXI attraverso i calchi in cemento armato di alcune porzioni della sala. <https://treccaniarte.com/biografia/larte-di-rossella-biscotti/>

**MENASHE KADISHMAN** – Shalechet - Nel Memory Void, uno degli spazi vuoti simbolici dell'edificio Libeskind, è l'installazione Shalechet (Fallen Leaves) di Menashe Kadishman. Oltre 10.000 volti con la bocca aperta, tagliati da pesanti lastre di ferro rotonde, coprono il pavimento del vuoto al piano terra - <https://www.jmberlin.de/schalechet-gefallenes-laub>

**HOUSE OF LEAVES - CASA DELLE FOGLIE** – Tirana - Costruita nel 1931 e doveva apparire come una normale villa urbana con il suo giardino. Durante l'occupazione tedesca fu sede Gestapo. Nel dopoguerra il governo la trasformò in uffici di sicurezza ed investigazione. Dal 2015 Museo Nazionale della Sorveglianza Segreta (Ministero della Cultura albanese) elaborato da un gruppo di storici, dalle associazioni delle vittime, da tecnici e da una manodopera locale.

#### **ESEMPI DI LAND ART**

- EUROPEAN LANDART NETWORK - <http://www.landart-network.eu/index.php/about-network>
- CDAN – CENTRO DE ARTE E NATURALEZA - <http://www.cdan.es/arte-y-naturaleza/>
- INHOTIM CENTER FOR CONTEMPORARY ART - <https://www.inhotim.org.br/en/blog/about-inhotim/>
- CENTRE D'ART DE L'ISLE DE VASSIVIERE - <https://www.youtube.com/watch?v=h6ojpQg0uxY>
- WUPPERTAL SCULPTURE PARK - <https://skulpturenpark-waldfrieden.de/startseite.html>
- ORTO BOTANICO DI ROMA – ARTE SELLA – THE CONTEMPORARY MOUNTAIN - <http://www.artesella>