

COMMITTENTE:



PROGETTAZIONE:



U.O. ARCHITETTURA, AMBIENTE E TERRITORIO

PROGETTO DEFINITIVO

NODO DI NOVARA

1^ FASE PRG DI NOVARA BOSCHETTO

STUDIO ACUSTICO

Schede Tecniche Interventi Diretti sui Ricettori

SCALA:

-

COMMESSA LOTTO FASE ENTE TIPO DOC. OPERA/DISCIPLINA PROGR. REV.

N M 0 Y 0 0 D 2 2 S H I M 0 0 0 4 0 0 2 A

Rev.	Descrizione	Redatto	Data	Verificato	Data	Approvato	Data	Autorizzato Data
A	Emissione esecutiva	R. Azzarito	Febbraio2021	A. Corvaja	Febbraio2021	F. Perrone	Febbraio2021	D. Ludovici Febbraio 2021

File: NM0Y00D22SHIM0004002A

n. Elab.:

**NODO DI NOVARA – 1^ FASE PRG DI NOVARA BOSCHETTO
 PROGETTO DEFINITIVO
 SCHEDE TECNICHE INTERVENTI DIRETTI SUI RICETTORI**

CODICE RICETTORE

Tavola di riferimento

LOCALIZZAZIONE DELL'EDIFICIO

Regione
 Provincia
 Comune
 Progressiva ferroviaria:
 Lato ferrovia:
 Distanza ferrovia:

Documentazione fotografica



DATI CARATTERISTICI DELL'EDIFICIO ESAMINATO

Tipologia
 Stato di conservazione
 NUMERO INFISSI PER FRONTE /
 Fronte parallelo all'infrastruttura
 Fronte perpendic./obliquo lato pk crescenti
 Fronte perpendic./obliquo lato pk decrescenti
 NUMERO INFISSI PER FRONTE /
 Fronte parallelo all'infrastruttura
 Fronte perpendic./obliquo lato pk crescenti
 Fronte perpendic./obliquo lato pk decrescenti
 Stato degli infissi

Numero dei piani
 Orientamento

PT	1	2	3	4	5
3	3				
3	4				
3	3				
6	7	8	9	10	

 Fonoisolamento stimato:

SITUAZIONE ACUSTICA CON L'ENTRATA IN ESERCIZIO DELLA LINEA POTENZIATA

Livelli sonori p. o. piano critico in dB(A) Livelli sonori di norma in dB(A)
 Piano critico Diurno Notturno Diurno Notturno
 Interventi con barriere sull'infrastruttura
 Descrizione dell'intervento
 Tipo Lungh. Progr. Progr. fin.
 Considerazioni tecnico-economiche sull'intervento

Livelli sonori con barriere in dB(A)			Impatto residuo in dB(A)			
Piano	L P.O. BARRIERE	Impatto Res.	Liv. Interno	L _{norma I.}	R. Interno	N. infissi
PT	59,5	-	-	40	-	-
1	61,8	1,8	41,8	40	1,8	10
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						