

S.G.C. E78 GROSSETO-FANO  
Tratto Siena Bettolle (A1)  
Adeguamento a 4 corsie del tratto Siena-Ruffolo (Lotto 0)

PROGETTO DEFINITIVO

COD. FI-81

R.T.I. di PROGETTAZIONE: Mandataria Mandante



PROGETTISTI:

Ing. Riccardo Formichi – Pro Iter srl (Integratore prestazioni specialistiche)  
Ordine Ing. di Milano n. 18045

Ing. Riccardo Formichi – Pro Iter srl  
Ordine Ing. di Milano n. 18045

IL GEOLOGO

Dott. Geol. Massimo Mezzanzanica – Pro Iter srl  
Albo Geol. Lombardia n. A762

COORDINATORE PER LA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE

Ing. Enrico Moretti – Erre.vi.a. srl  
Ordine Ing. di Milano n. 16237

VISTO: IL RESP. DEL PROCEDIMENTO

Ing. Raffaele Franco Carso



PROTOCOLLO

DATA

07 - Sezione Ambientale  
07.04 - Studio di Impatto Ambientale

Scenario di base e analisi della compatibilità

Paesaggio

Elementi della struttura del paesaggio parte 2/4

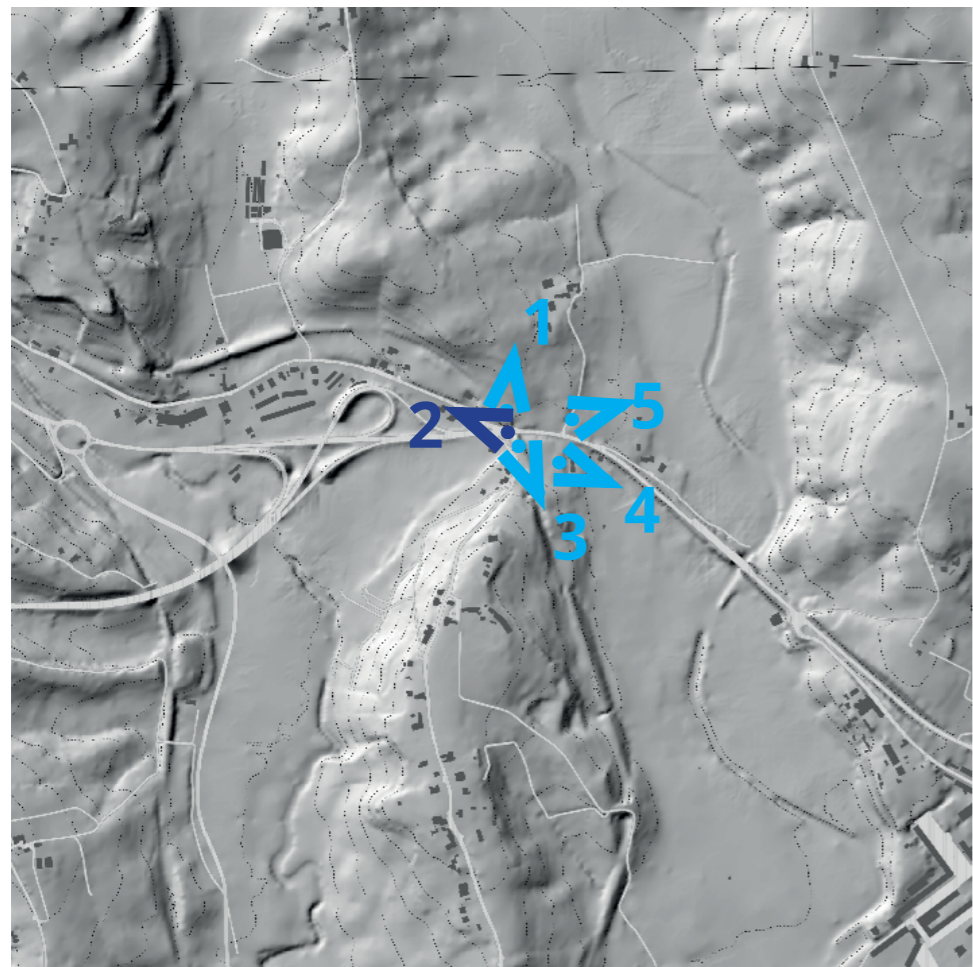
CODICE PROGETTO			NOME FILE	REVISIONE	SCALA
PROGETTO	LIV. PROG.	N. PROG.	T00IA44AMBFO04B.PDF		
DPFI0081	D	20	CODICE ELAB. T00IA44AMBFO04	B	-
D					
C					
B	Revisione per istruttoria ANAS	Maggio 2021	Gozzi	Gozzi	Simoni
A	Emissione	Ottobre 2020	Gozzi	Gozzi	Simoni
REV.	DESCRIZIONE	DATA	REDATTO	VERIFICATO	APPROVATO



CAVALCAVIA FERROVIARIO (RUFFOLO)

 punto di ripresa aerea

 punto di ripresa a terra









## Unità di paesaggio

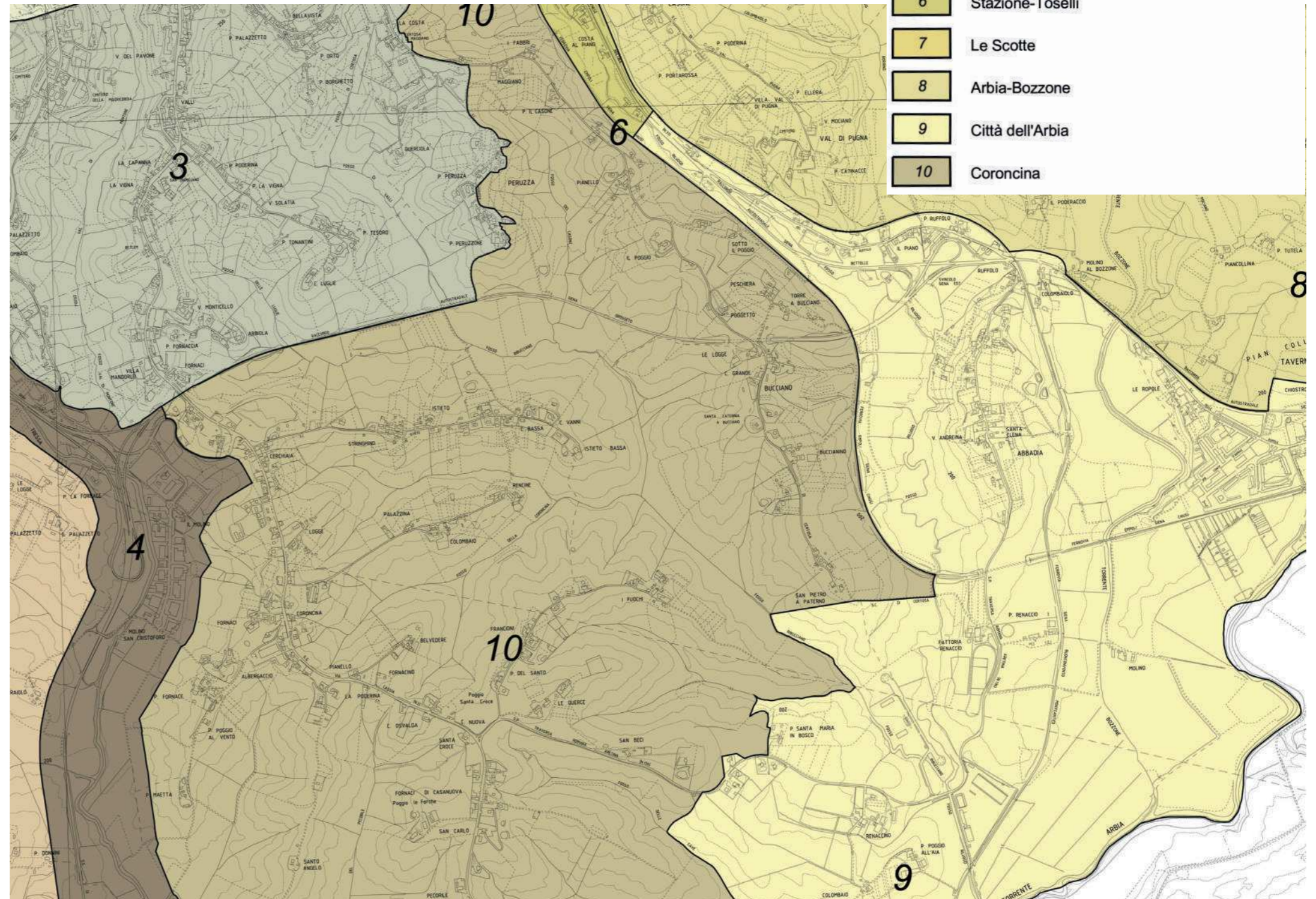
Gli scatti fotografici sono specificatamente finalizzati all'analisi e documentazione delle caratteristiche paesagistiche del territorio attraversato dall'infrastruttura.

Si rimanda agli elaborati di dettaglio per l'analisi della struttura del paesaggio.

*Estratto: Tavola C.5.09 Quadrante II - UNITÀ TERRITORIALI ORGANICHE ELEMENTARI UTOE, PIANO STRUTTURALE Progetto di Piano - COMUNE DI SIENA*

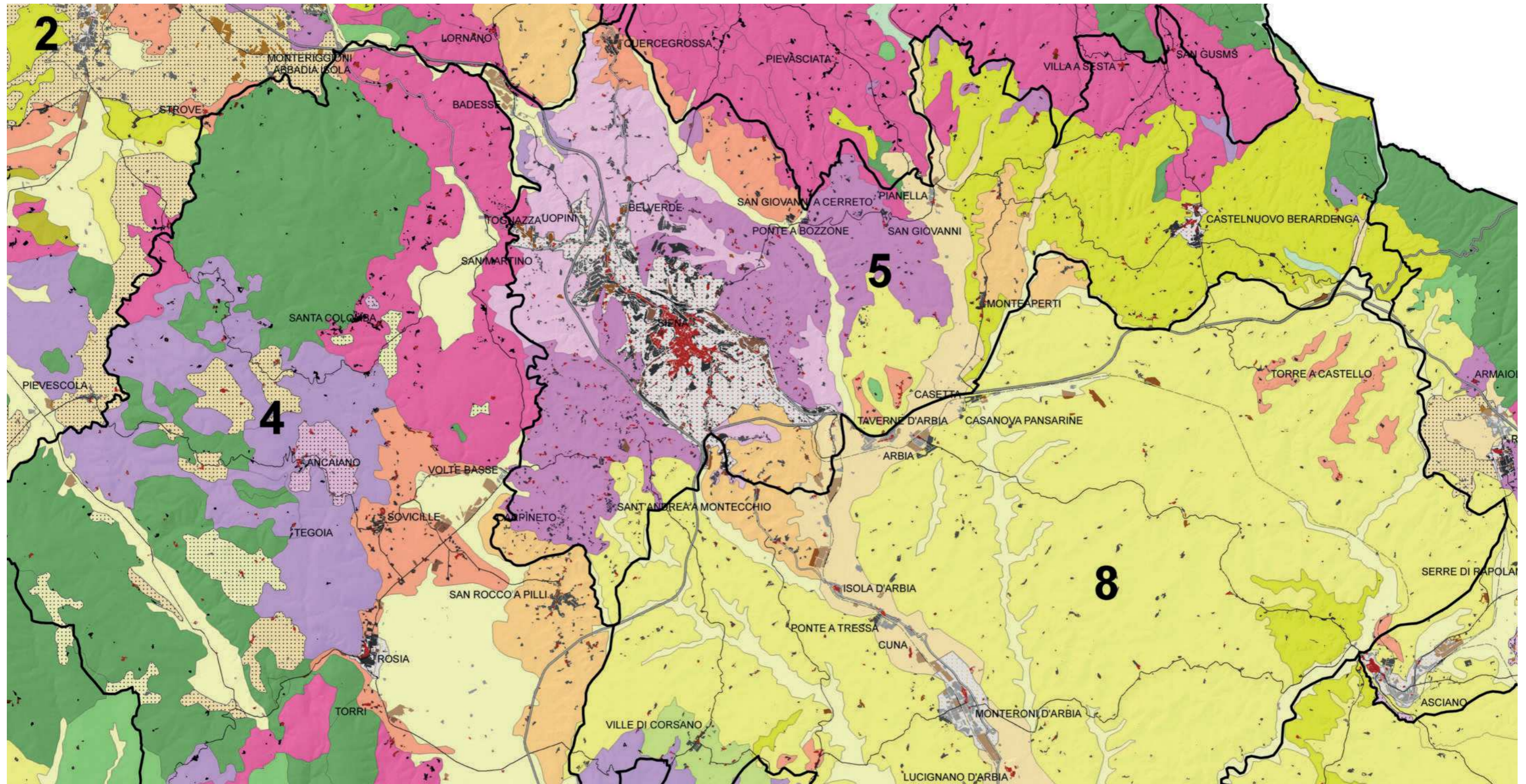
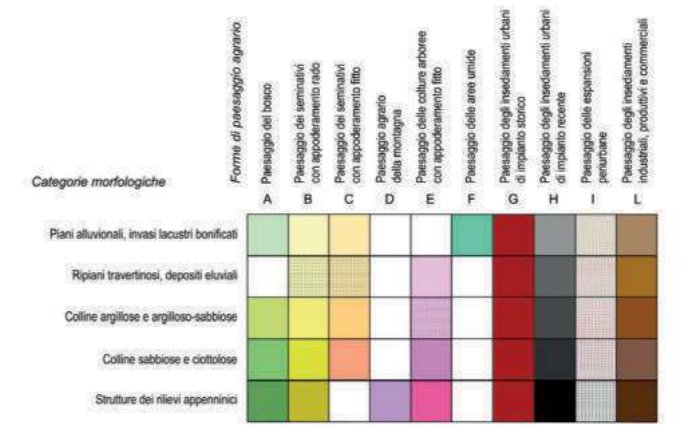
### Unità Territoriali Organiche Elementari (UTOE)

- |    |                     |
|----|---------------------|
| 1  | Sito Unesco         |
| 2  | Propaggini nord     |
| 3  | Propaggini sud      |
| 4  | Massetana-Cerchiaia |
| 5  | Siena nord          |
| 6  | Stazione-Toselli    |
| 7  | Le Scotte           |
| 8  | Arbia-Bozzone       |
| 9  | Città dell'Arbia    |
| 10 | Coroncina           |



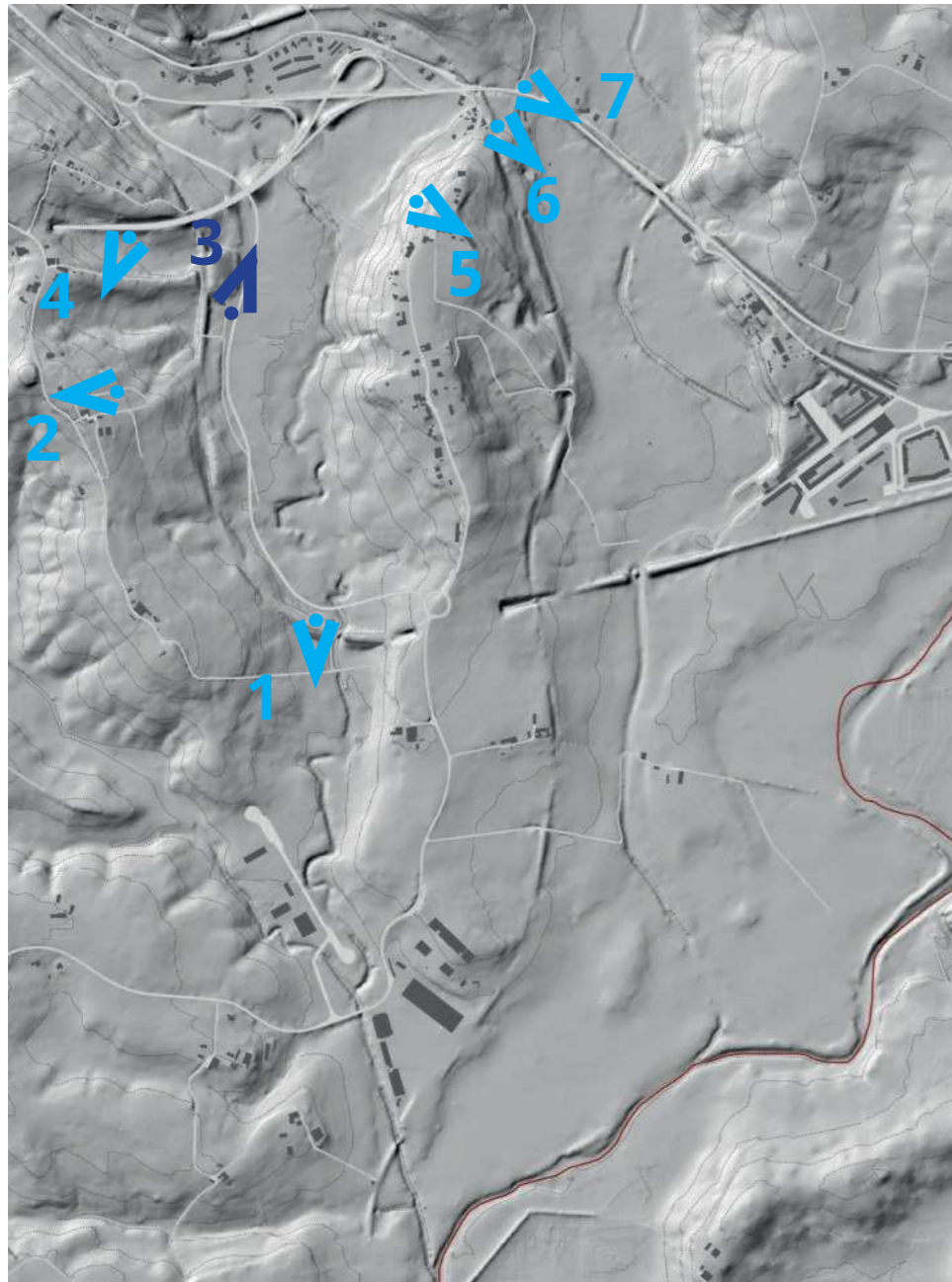


Estratto: Tavola ST - PAES IV.1 - UNITÀ DI PAESAGGIO E TIPI DI PAESAGGIO, PTCP, 2010 - PROVINCIA DI SIENA

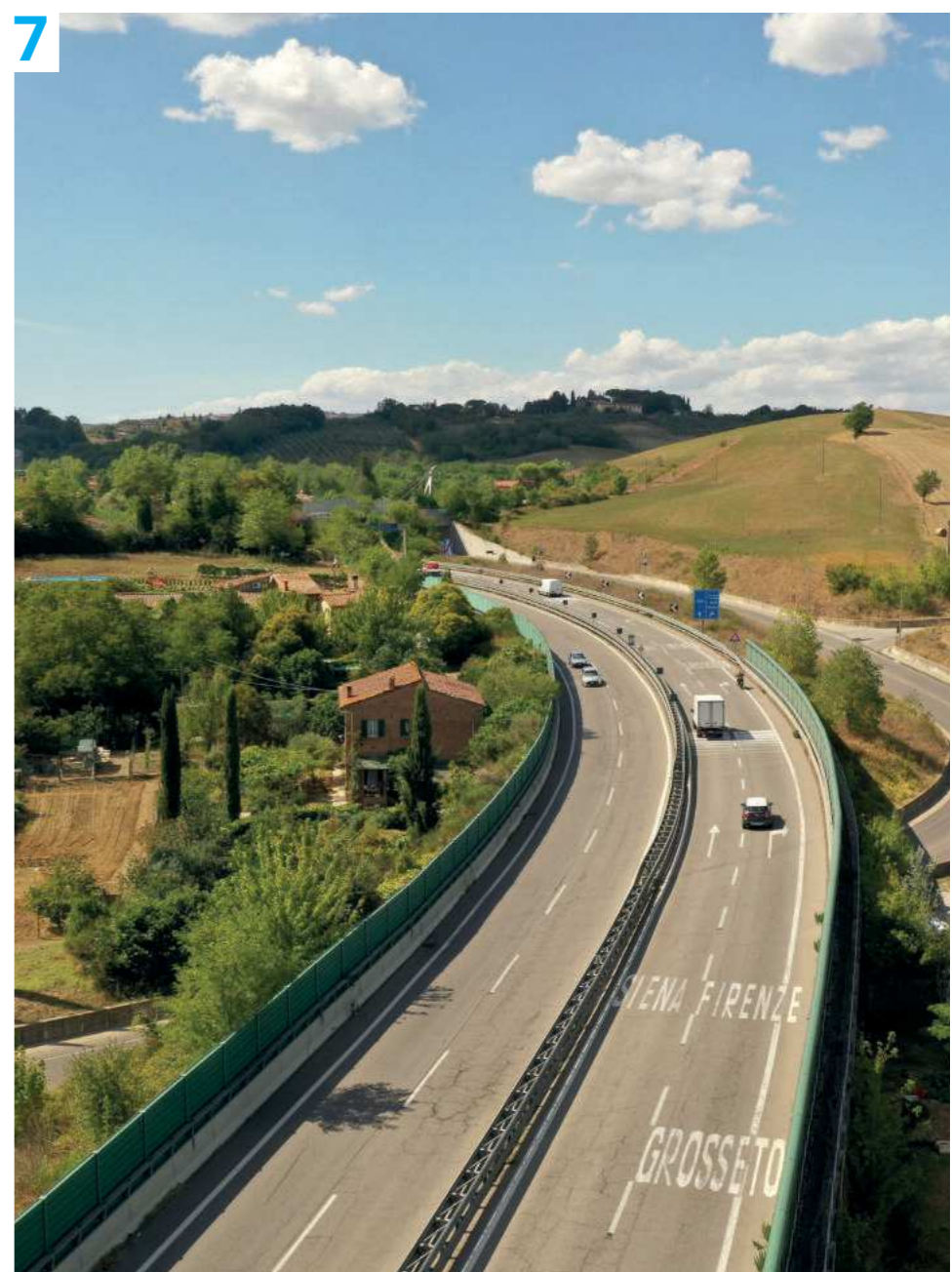




## CITTÀ D'ARBIA

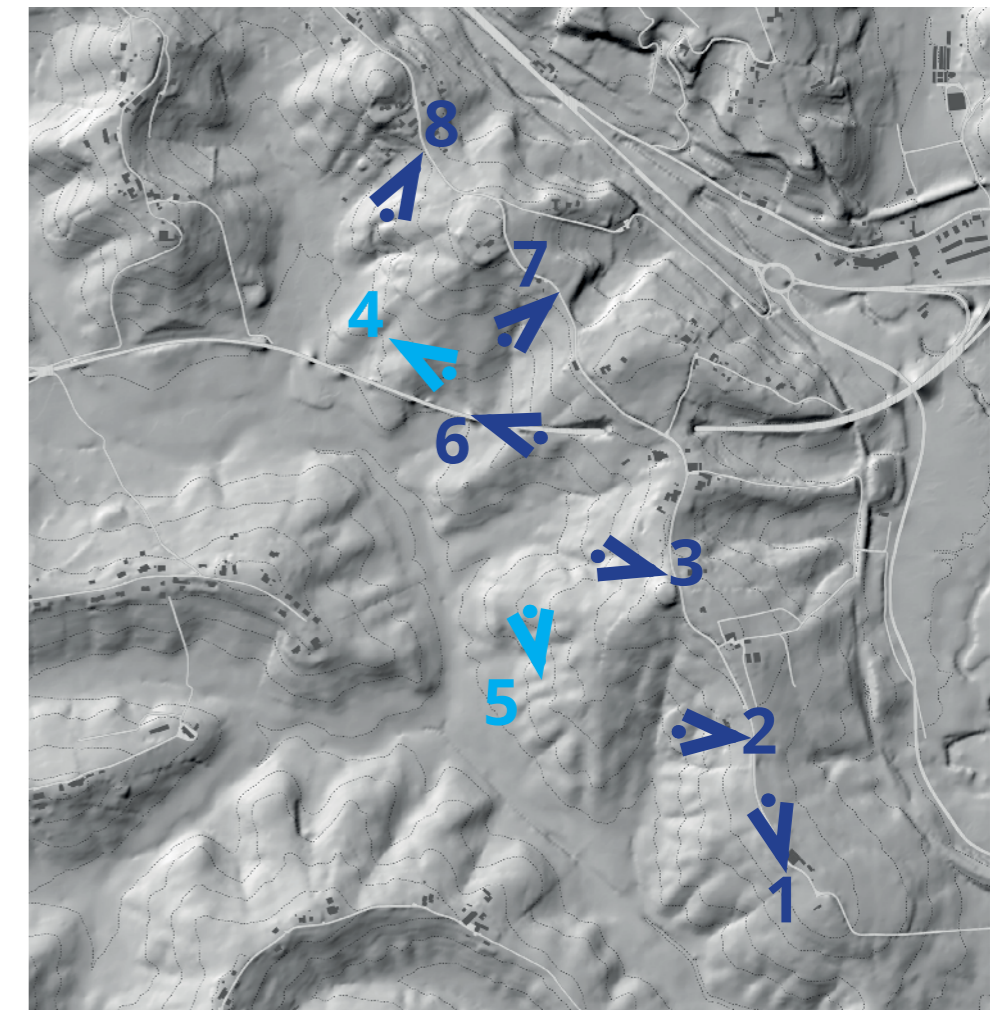








## BUCCIANO - LA VIA FRANCIGENA E L'EROICA









CORONCINA



*punto di ripresa aerea*



*punto di ripresa a terra*

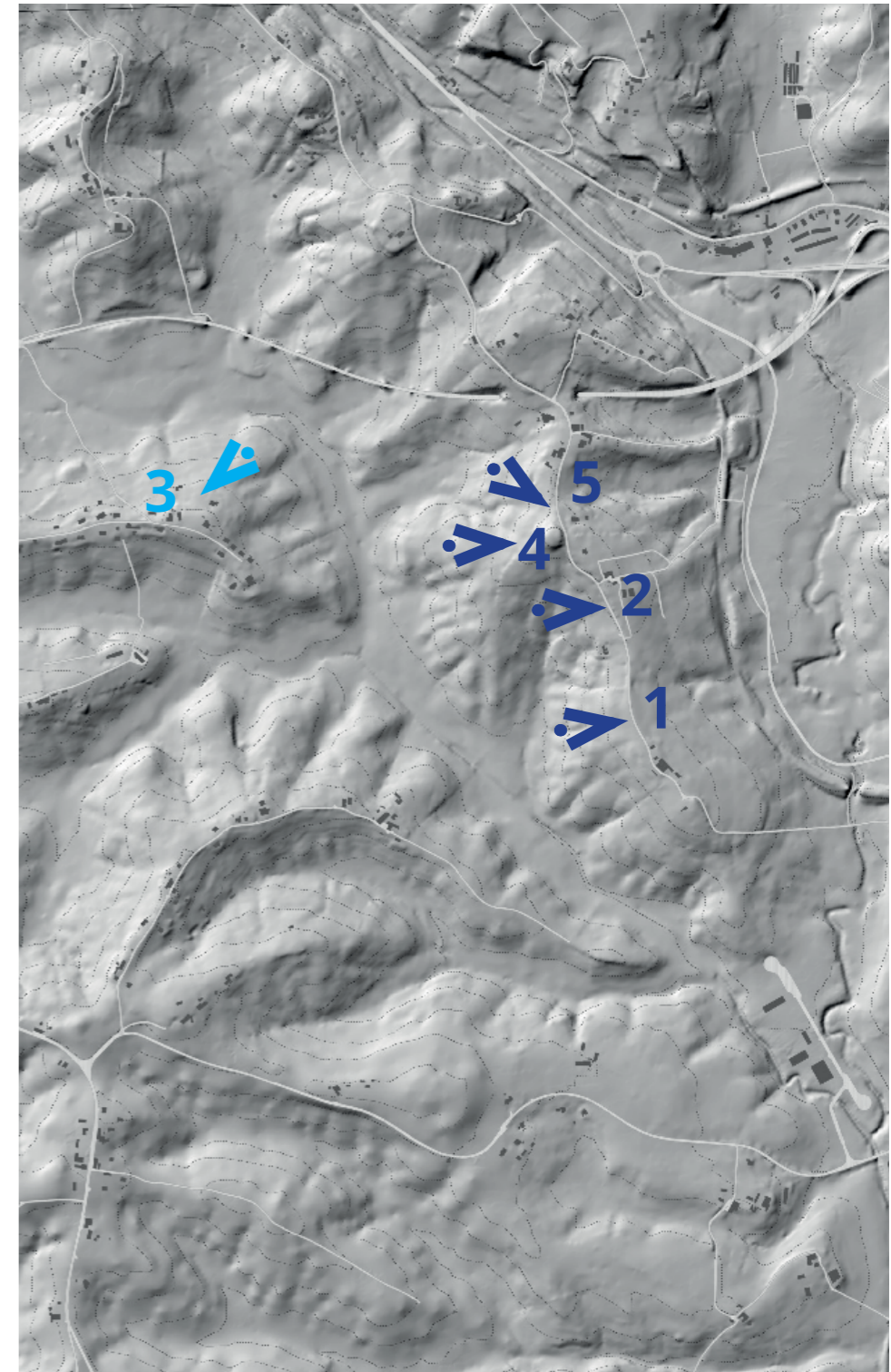




4

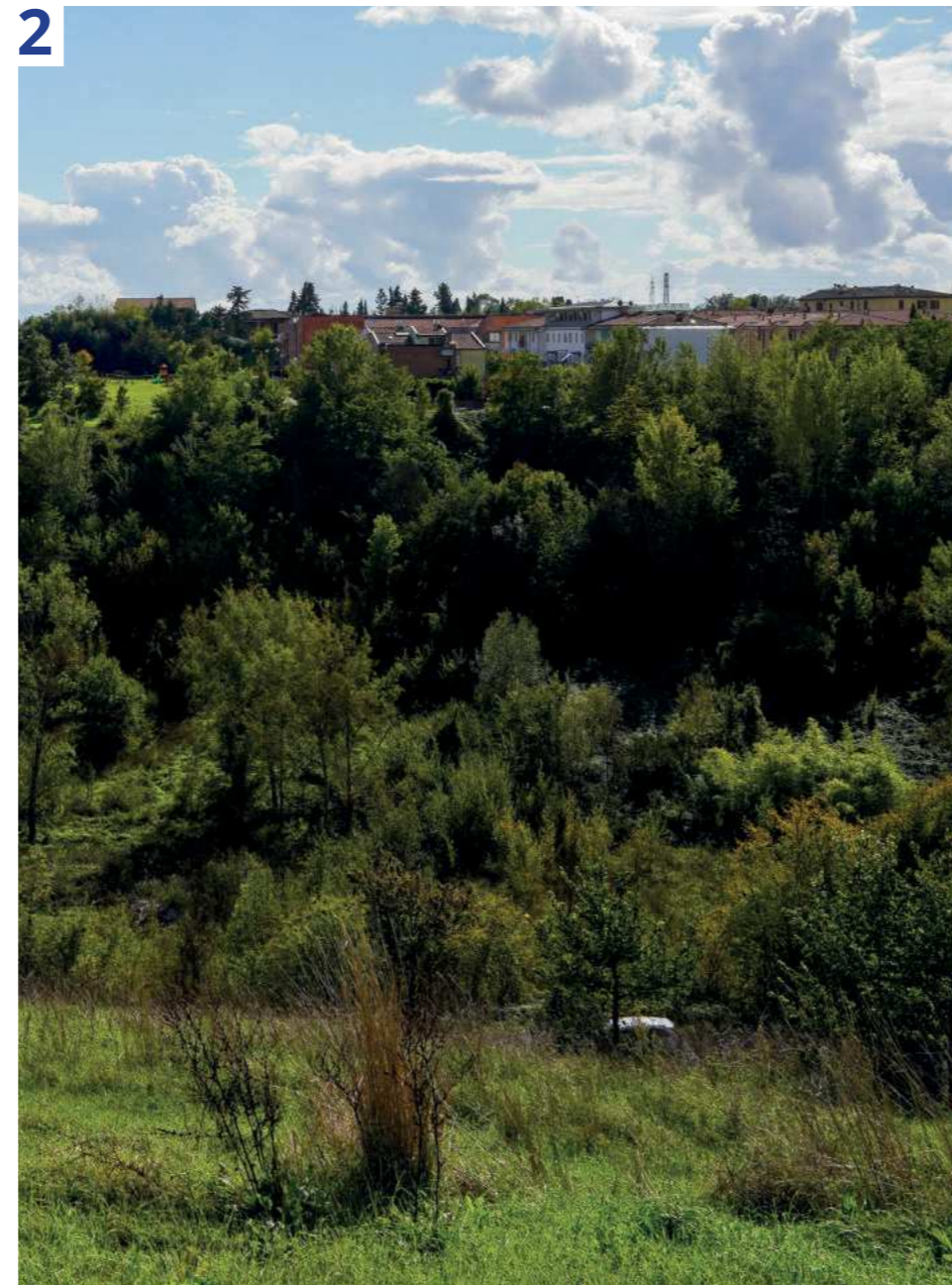
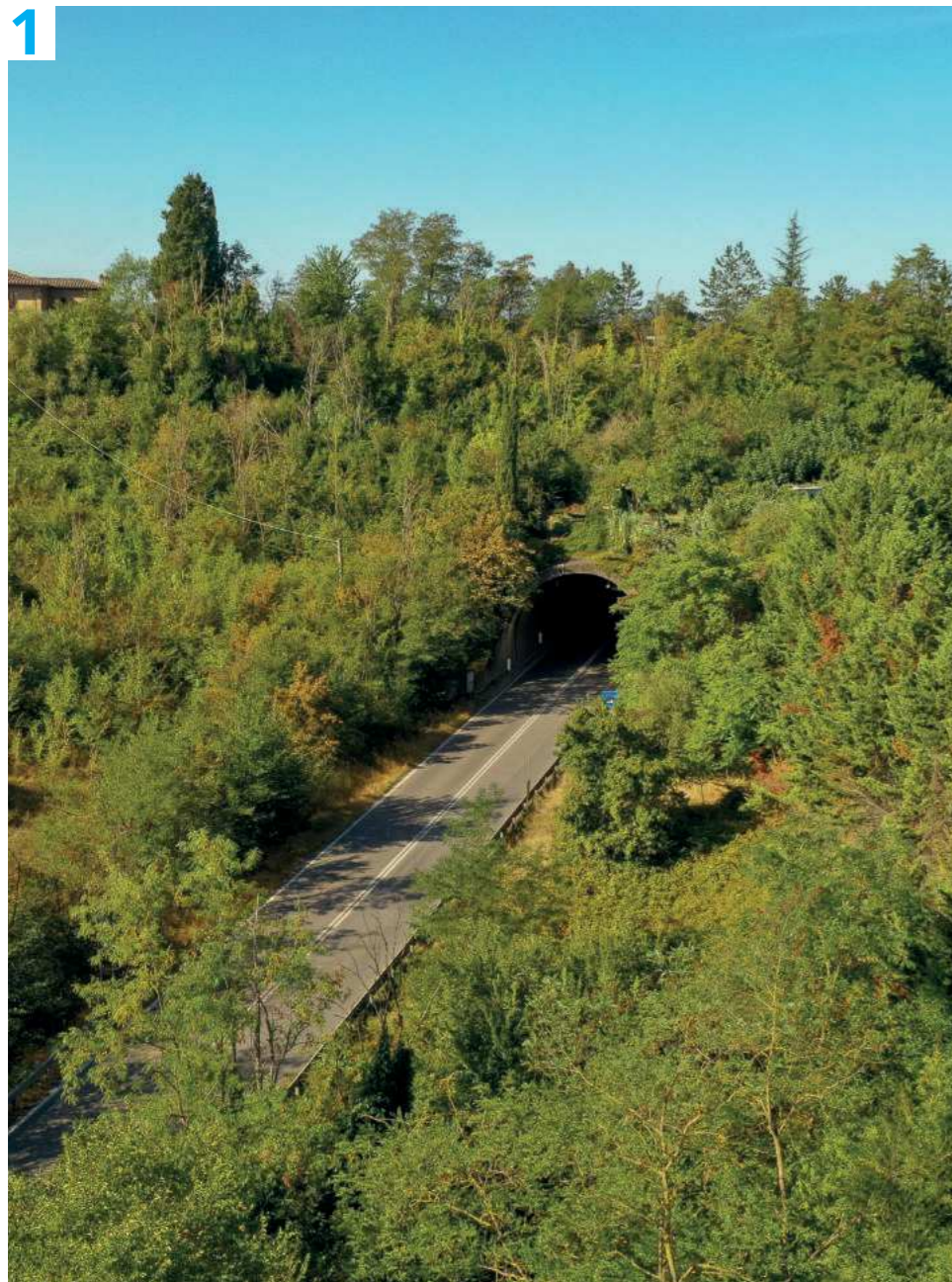


5



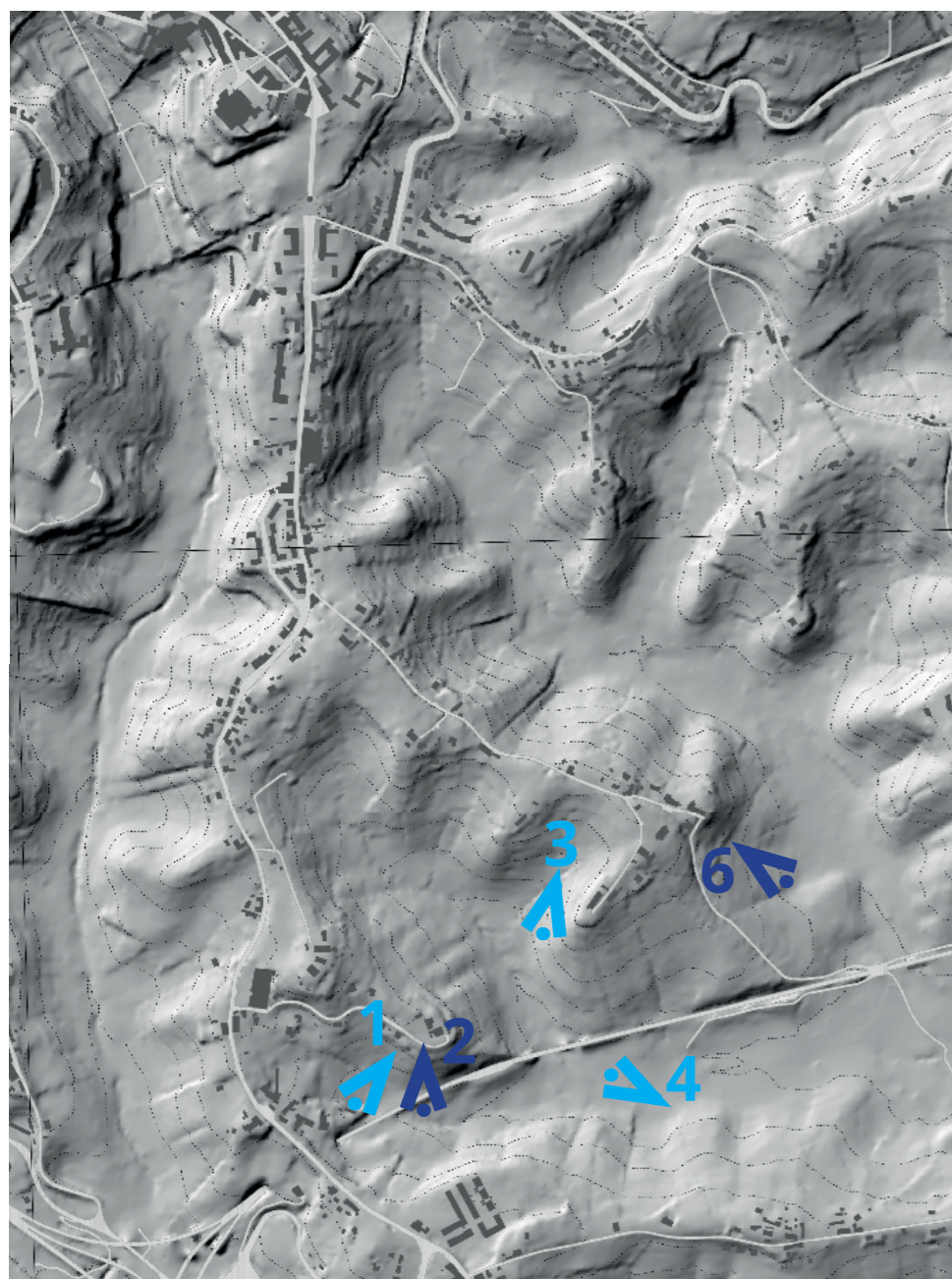


## SPERONE DI SIENA





5



6





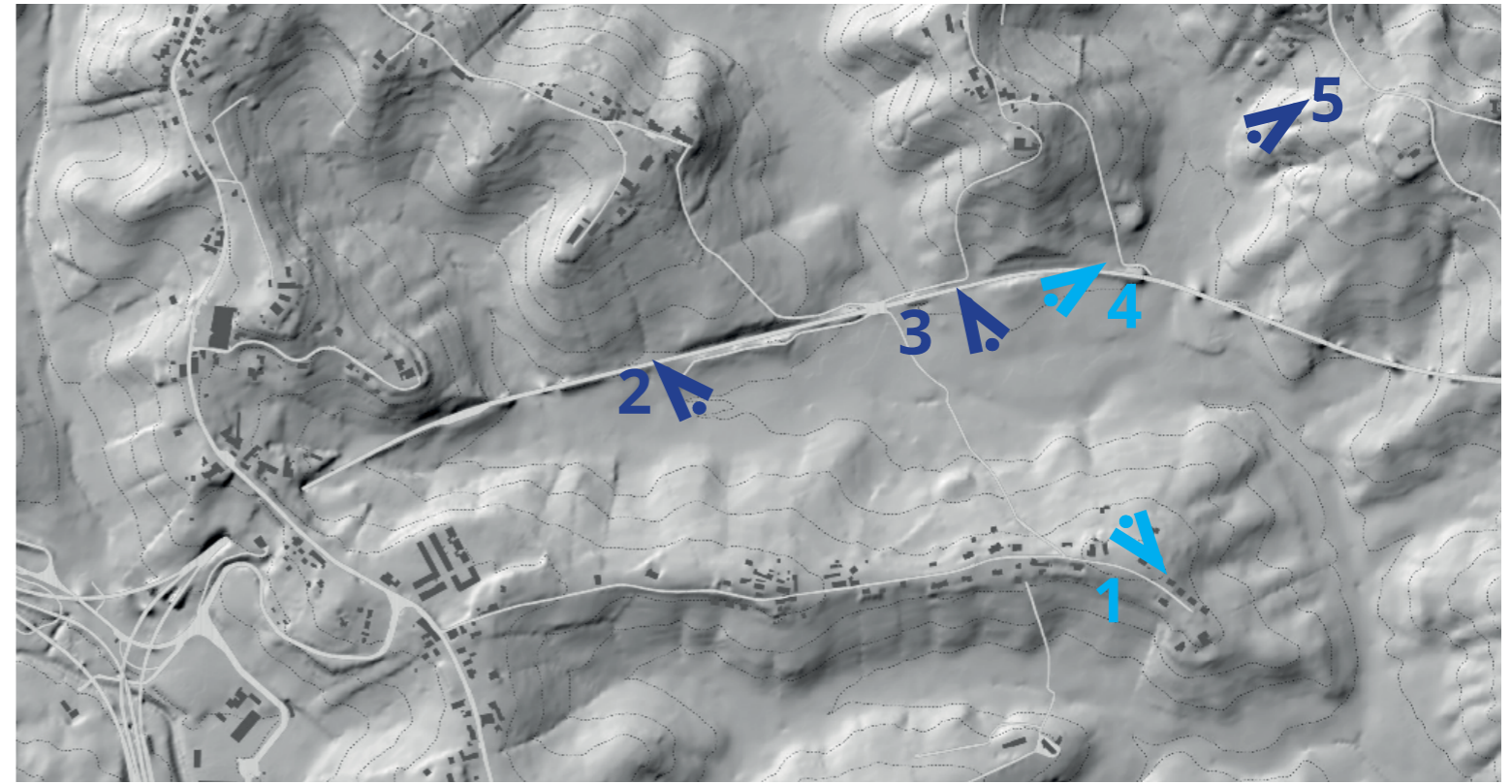
## ISTIETO



punto di ripresa aerea



punto di ripresa a terra



1





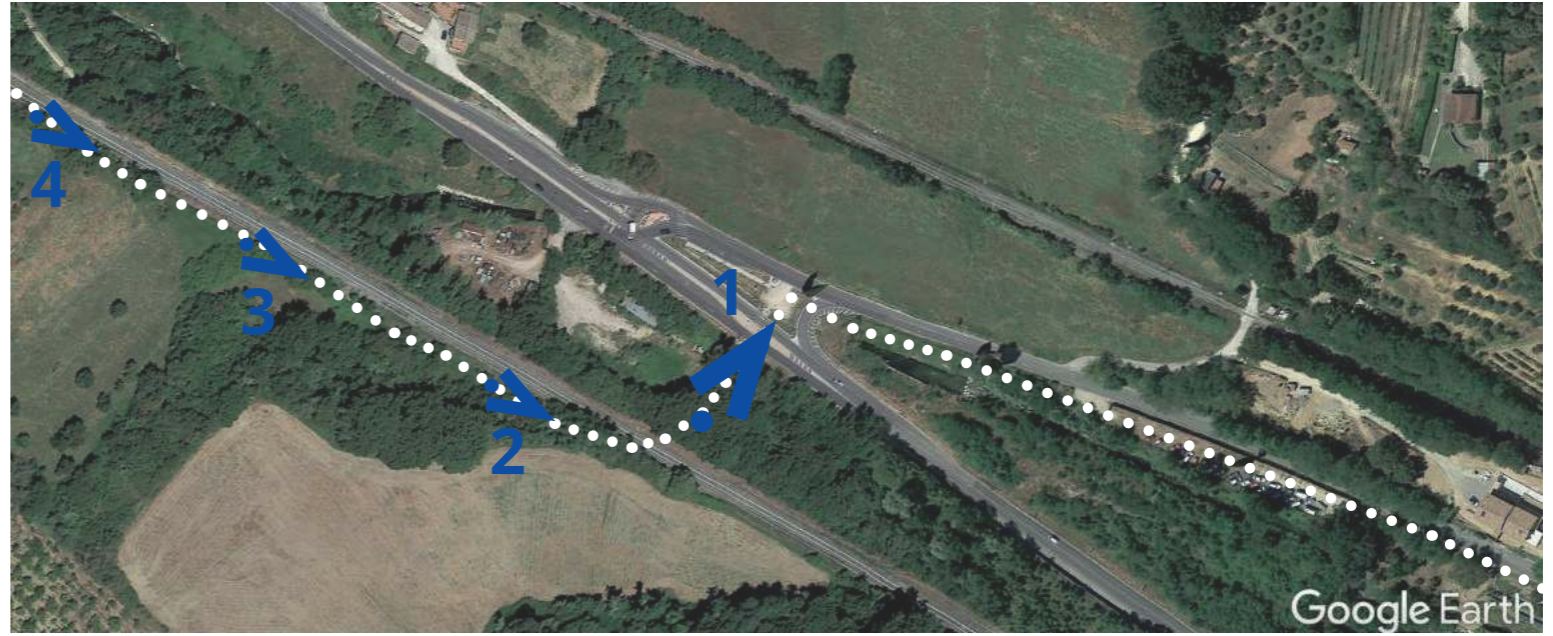




VIA LAURETANA TOSCANA



Siena



Google Earth



1

Città d'Arbia











RTI di progettazione  
Mandataria



Mandanti





# DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

*Le fotografie rappresentano lo stato di fatto dell'opera con particolare evidenza dei punti di maggiore criticità tecnico/funzionale dell'opera stessa e le aree di maggiore sensibilità paesaggistica ed ambientale*



RTI di progettazione  
Mandataria



Mandanti





## Sommario

SINTESI 4	UNITÀ DI PAESAGGIO 34
SVINCOLO CERCHIAIA (SUD) 6	CITTÀ D'ARBIA 36
SVINCOLO CERCHIAIA (NORD) 8	BUCCIANO - LA VIA FRANCIGENA E L'EROICA 38
VIADOTTO TRESSA 10	CORONCINA 40
GALLERIA SAN LAZZERO 12	SPERONE DI SIENA 42
VIADOTTO LUGLIE 14	ISTIETO 44
VIADOTTO VALLI 16	VIA LAURENTANA TOSCANA 46
STAZIONE RIFORNIMENTO CARBURANTI 18	
VIADOTTO CASONE 20	
VIADOTTO RIBUCCIANO 22	
GALLERIA BUCCIANO 24	
VIADOTTO RILUOGO 26	
SVINCOLO SIENA EST 28	
RUFFOLO 30	
CAVALCAVIA FERROVIARIO (RUFFOLO) 32	



## Sintesi

I punti di ripresa fotografica, aerea e a terra, sono stati individuati a seguito dell'analisi delle sensibilità e criticità dell'area di intervento, sia dal punto di vista paesaggistico sia dal punto di vista dell'infrastruttura.

Sulla base delle ricerche documentali (strumenti di pianificazione, studi, ecc.) e dei sopralluoghi condotti, il rilievo fotografico vuole inoltre proporre una chiave di lettura il più possibile realistica delle condizioni attuali dei luoghi.

Alcune riprese sono state utilizzate nei documenti di analisi della struttura del paesaggio e di intervisibilità dall'interno e dall'esterno dell'infrastruttura. I contenuti e gli obiettivi di tali elaborati sono riportati di seguito.



T 0 0 I A 1 0 A M B F O 0 1 A

### Elementi della struttura del paesaggio

*Il paesaggio è rappresentato mediante l'elaborazione di riprese aeree al fine di evidenziare le sequenze paesistiche ricorrenti e le immagini dominanti.*

*Da tali analisi emergono gli elementi strutturali del paesaggio (configurazioni morfologiche, ambientali ed insediative) che concorrono all'individuazione delle sequenze paesistiche ricorrenti, nonché le criticità intrinseche del territorio.*

*L'obiettivo dell'analisi è l'individuazione di criteri progettuali coerenti con il paesaggio e riconducibili a tre grandi famiglie tematiche: elementi di struttura del paesaggio, criticità, e obiettivi di sfondo. Questi ultimi fanno riferimento alle prestazioni funzionali e alla sostenibilità dell'infrastruttura, e alla valorizzazione del contesto paesistico di riferimento.*

T 0 0 I A 1 0 A M B F O 0 2 A

### Analisi della percezione visiva e dell'intervisibilità

*L'analisi percettiva è stata sviluppata attraverso una lettura "dall'esterno" dell'incidenza della visibilità dell'opera sul territorio circostante, attraverso l'individuazione di aree sensibili all'impatto visivo.*

*L'individuazione dell'area di intervisibilità, consente di determinare una potenziale criticità visiva all'inserimento dell'elemento infrastrutturale in funzione di fasce di visibilità.*

*Le diverse scene panoramiche sono state selezionate rispetto ai principali elementi morfologici, ai limiti visivi, ai punti di vista statici e dinamici, ai punti di visibilità teorica e all'incidenza della visibilità sulla distanza.*

T 0 0 I A 1 0 A M B F O 0 3 A

### Analisi percettiva dall'interno dell'infrastruttura

*Nell'elaborato è rappresentata "la narrazione dei luoghi" attraverso la viabilità in progetto evidenziando il susseguirsi delle diverse sequenze percettive. Lo sguardo dall'interno è rappresentato da un'immagine di percezione dinamica in cui, simulando il percorrere dell'infrastruttura, si colgono le immagini che restano impresse per la loro significatività e che generano una particolare percezione spaziale.*

# SCATTI FOTOGRAFICI

*Le riprese aeree e a terra contenute nel presente elaborato sono state effettuate durante il periodo estate-autunno 2020.*



Zone di maggiore sensibilità paesaggistica.

Beni Storico Architettonici (BSA).

Punti critici dell'infrastruttura

Studio preliminare per la programmazione del rilievo fotografico nei punti critici dell'infrastruttura, nei punti di maggiore sensibilità paesaggistica e degrado. Base cartografica: Modello Digitale del Terreno, Regione Toscana.





SVINCOLO CERCHIAIA (SUD)



punto di ripresa aerea



punto di ripresa a terra





