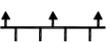
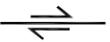


LEGENDA

-  FAGLIE NORMALI
-  FAGLIE INVERSE (TRATTINI VERSO IL LATO RIBASSATO, LE FRECCHE INDICANO LA PENDENZA DEL PIANO DI FAGLIA)
-  FAGLIE TRASCORRENTI
-  FAGLIE DI TIPO INDEFINITO
-  ASSE ANTICLINALE
-  ASSE SINCLINALE
-  SOVRASCORRIMENTO
-  TILTING (PER DEFORMAZIONI PIU' GIOVANI DEL BASSO PLEISTOCENE)
-  PLESTOCENE MEDIO - OLOCENE
-  QUATERNARIO
-  PLIOCENE E QUATERNARIO
-  PLIOCENE (GENERALMENTE INFERIORE E MEDIO)
-  CATENA FORTEMENTE DEFORMATA DURANTE IL PLIOCENE E QUATERNARIO
-  2a SETTORE INTERNO DEL MARGINE SUD ALPINO-DINARICO (COMPRESO IL SETTORE PIU' INTERNO DEL GOLFO DI TRIESTE) AFFETTA DA PREVALENTE SOLLEVAMENTO NEL PLIOCENE E QUATERNARIO. DEFORMAZIONI PREVALENTEMENTE PER PIEGHE E FAGLIE INVERSE, SOVRASCORRIMENTI E, LOCALMENTE, PER FAGLIE NORMALI O TRASCORRENTI, (2a) SOLLEVAMENTO, LOCALE STAZIONAMENTO, O ABBASSAMENTO NEL PRIMO PLIOCENE; FORTE SOLLEVAMENTO NEL MEDIO E TARDO PLIOCENE E QUATERNARIO.
-  3 AVANFOSSA PLIOCENICA FORTEMENTE DEFORMATA NEL QUATERNARIO
-  3 SETTORE ESTERNO DEL MARGINE SUD ALPINO-DINARICO AFFETTO PRINCIPALMENTE DA MOVIMENTI VERTICALI, ALTERNATIVAMENTE DI UP AND DOWN, CON UN RISULTANTE ABBASSAMENTO NEL PLIOCENE E NEL MEDIO E TARDO PLEISTOCENE. SOLLEVAMENTO DAL TARDO PLEISTOCENE, DEFORMAZIONI PREVALENTEMENTE PER PIEGHE E FAGLIE E, LOCALMENTE, PER FAGLIE TRASCORRENTI NEL TARDO PLIOCENE E QUATERNARIO.
-  5b AVANFOSSA DEBOLMENTE DEFORMATA PLIOCENE-QUATERNARIO
-  5b SETTORE EST DEL BACINO DEL PO - ADRIATICO - IONIO, AFFETTO PRINCIPALMENTE DA SOLLEVAMENTO, LOCALMENTE INTERROTTO DA STAZIONAMENTO E/O ABBASSAMENTO NEL PLIOCENE E NEL QUATERNARIO. MODERATE DEFORMAZIONI PER FAGLIE NORMALI E PIEGHE. (5b) PRINCIPALMENTE MODERATO SOLLEVAMENTO, LOCALMENTE INTERROTTO DA STAZIONAMENTO E/O MINORE ABBASSAMENTO NEL PLIOCENE; RAPIDO E CONTINUO ABBASSAMENTO NEL QUATERNARIO. DEFORMAZIONI PREVALENTI PER FAGLIE NORMALI E PIEGHE.
-  ① FAGLIE DI INTERESSE

RIFERIMENTO

CNR, 1983, "NEOTECTONIC MAP OF ITALY" SCALA 1:500.000 (SHEET 1)

SCALA



FIGURA 4.7

INQUADRAMENTO TETTONICO