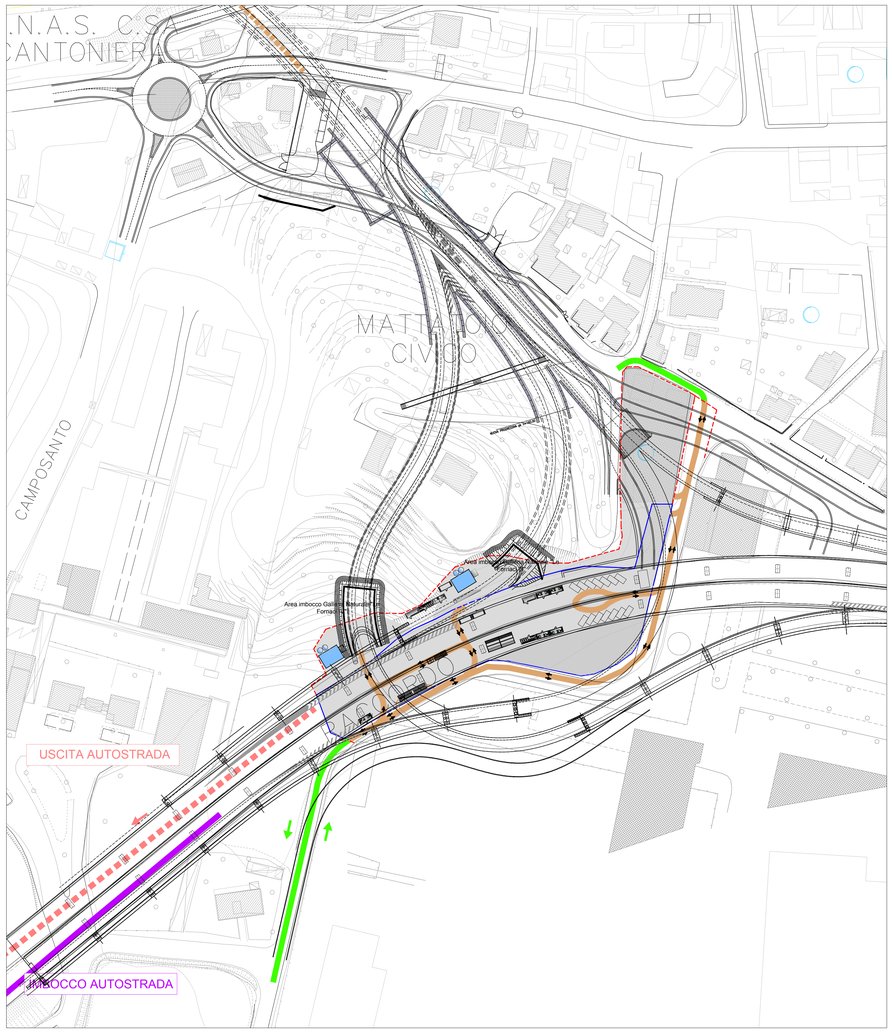
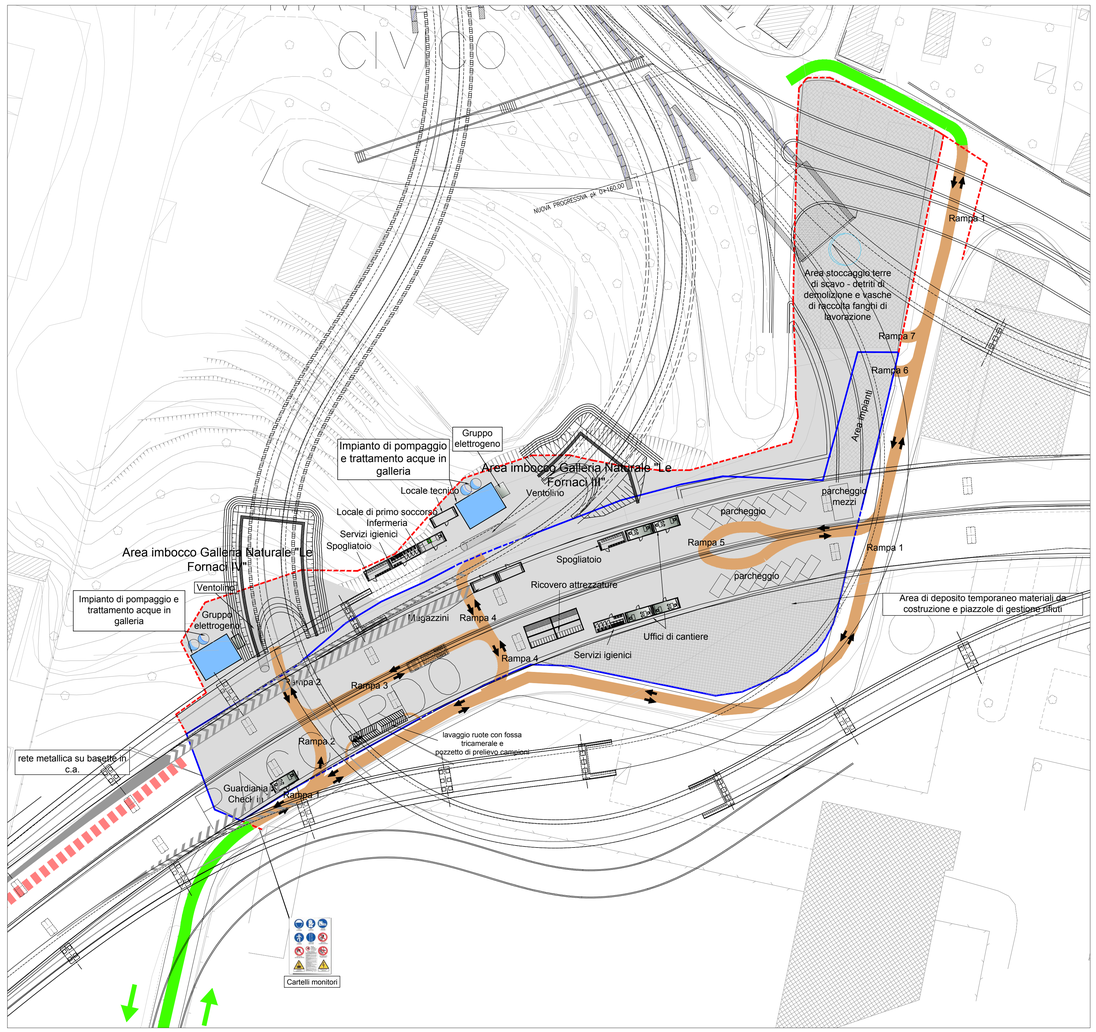
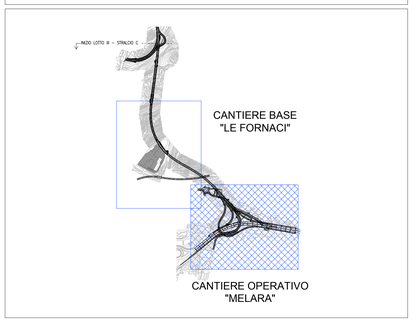
Layout dell'Area
Viabilità ed apprestamenti
Scala 1:1000



Layout dell'Area
Viabilità ed apprestamenti
Scala 1:500



Quadro d' unione



Legenda

- Viabilità locale esistente
- Viabilità locale temporanea
- Viabilità in ingresso autostrada
- Viabilità in uscita autostrada
- Viabilità di accesso ai cantieri
- Viabilità di cantiere
- Verso di percorrenza
- Recinzione di Cantiere
- Ingressi/uscite
- Recinzione di Cantiere temporanea
- Area di cantiere
- Percorsi pedonali
- Area deposito materiali
- Ferrovia
- Corsi d' acqua

DESCRIZIONE AREA

L'area è progettata per assistere i cantieri dello SVINCOLO "MELARA", l' imbocco alla GALLERIA NATURALE "LE FORNACI IV", l' imbocco alla GALLERIA NATURALE "LE FORNACI III", la GALLERIA ARTIFICIALE "LE FORNACI II" e successiva GALLERIA NATURALE "LE FORNACI I"

CANTIERE SVINCOLO "MELARA"
Il cantiere si sviluppa per una parte a cielo aperto (CA) e un' altra sottostante il viadotto autostradale (SVA).
All' ingresso è ubicata una guardiola check in (SVA), dopodichè il cantiere è destinato per una porzione alle viabilità di ingresso ed uscita dai cantieri dello svincolo; area destinata al lavaggio ruote e pesa (SVA), due zone per la parte logistica-direzionale (CA-SVA) dove sono ubicati i baraccamenti di cantiere (DL, CSE, Ditte esecutrici), un locale di primo soccorso infermeria (CA), i servizi igienico assistenziali e spogliatoi (CA-SVA); un' area occupata da n° 4 baraccamenti per il ricovero delle attrezzature (SVA), un' area parcheggio auto e mezzi pesanti (SVA), un' area destinata agli impianti (CA), un' area stoccaggio materiali da ridimensionare nella fase di esecuzione della Galleria Naturale "Le Fornaci II" (CA).

Area logistico direzionale, servizi, spogliatoi: circa 1400 mq
Area parcheggio: circa 760 mq
Area impianti: circa 260 mq
Area stoccaggio materiali da ridimensionare nella fase di esecuzione della Galleria Naturale "Le Fornaci II": circa 1550 mq
Area TOT di cantiere: circa 9300 mq.

Recinzione metallica di cantiere: L= 442 m
Recinzione temporanea in rete arancio: L= 600 m

Le piste previste sono:
Rampa 1: L= 268 m - Ingresso - Uscita (doppio senso di marcia)
Rampa 2: L= 37 m - Accesso area di imbocco alla Galleria Naturale "Le Fornaci IV"
Rampa 3: L= 53 m - Accesso area di imbocco alla Galleria Naturale "Le Fornaci IV" passando dalla pesa
Rampa 4: L= 39 m - Accesso area di imbocco alla Galleria Naturale "Le Fornaci III"
Rampa 5: L= 75 m - Accesso area parcheggi
Rampa 6: L= 9 m - Accesso area impianti
Rampa 7: L= 9 m - Accesso area stoccaggio materiali

Il cantiere sarà organizzato nelle seguenti fasi:
1. Perimetrazioni
2. Bonifica, pulizia, demolizioni e approntamento delle aree
3. Realizzazione delle piste di cantiere sul tracciamento delle rampe definitive
4. Galleria Naturale "Le Fornaci III"
5. Galleria Artificiale "Le Fornaci II"
6. Viadotto - Rampa S
7. Galleria Naturale "Le Fornaci IV"
8. Galleria Naturale "Le Fornaci I"
9. Viadotto - Rampa P
10. Viadotto - Rampa N
11. Viadotto - Rampa W
10. Smantellamento Aree

Inquadramento aerofotografico

ANAS S.p.A.
Direzione Progettazione e Realizzazione Lavori

VARIANTE ALLA S.S.1 AURELIA (AURELIA BIS)
VIABILITA' DI ACCESSO ALL' HUB PORTUALE DI LA SPEZIA
INTERCONNESSIONE TRA I CASELLI DELLA A-12 E IL PORTO DI LA SPEZIA
3° LOTTO TRA FELETTINO E IL RACCORDO AUTOSTRADALE

PROGETTO ESECUTIVO DI STRALCIO E COMPLETAMENTO C - 3° TRATTO

PROGETTO ESECUTIVO **GE265**

CESI Shaping a Better Energy Future Mandante
TECHINT Engineering & Construction Mandante
ISECAP Engineering Mandante

VISTO: IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO	RESPONSABILE DELL'INTEGRAZIONE DELLE PRESTAZIONI SPECIALISTICHE	PROGETTISTA SPECIALISTA	IL COORDINATORE DELLA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE
Ing. Fabrizio CARDONE	Ing. Alessandro RODINO		Dott. Domenico TRIMBOLI

PIANO DI CANTIERIZZAZIONE
PIANO DI CANTIERIZZAZIONE

PLANIMETRIE FUNZIONALI - CANTIERI BASE - MELARA

CODICE PROGETTO (PROGETTO / LIV. PROG. / N. PROG.)	NOME FILE P00CA05CANLF01A	REVISIONE	SCALA:
DPCE0265 E 20	CODICE ELAB. P00CA05CANLF01	A	varie

REV.	DESCRIZIONE	DATA	REDATTO	VERIFICATO	APPROVATO
C					
B					
A	EMISSIONE	Marzo 2021	xxxxx	M. Barale	A. Rodino