

Raggruppa enti pubblici e privati per la promozione e la valorizzazione delle realtà territoriali e della loro cultura

«Tradizione viene dal latino *tradere*», dice Damasco, «che significa tramandare, ma significa anche tradire. Il che è positivo. Quando io racconto a mia figlia di otto anni le storie che a me raccontava mia nonna, in questo modo ne conservo la memoria, ma inevitabilmente le tradisco perché cambia la fisicità, la voce, perché aggiungo e tolgo particolari».

ale innesto nella contemporaneità nuova dignità: chi al fiume cartografia orale, nelle lezioni più torvedibili.

a al rango di cultura, minore, di se-à rimanda a una diversa del sape-

ua
ie,
e
he
so-
po-
et-
ma
ie-
al-
no-
zze

rk», si domanda masco, antropotore della Rete Cultura popolare zza Op, «se non il parte soprattutto

che tradire. Il che è positivo. Quando io racconto a mia figlia di otto anni le storie che a me raccontava mia nonna, in questo modo ne conservo la memoria, ma inevitabilmente le tradisco perché cambia la fisicità, la voce, perché aggiungo e tolgo particolari».

Sopravvissuta nella nostra parte di mondo a 25 secoli di civiltà alfabetizzata, l'oralità è la for-

ma attraverso la quale si sono tramandati fino a oggi storie e canti, musiche e danze, riti e feste popolari, come pure abilità contadine e artigianali, giochi, ricette di cucina. I depositari di questi saperi tradizionali sono presenti

fino a domani nel centro di Torino, tra piazza Castello e piazza Carlo Alberto, in un programma debordante di eventi, tra incontri, tavole rotonde, laboratori, performance (l'elenco completo

IN PIAZZA

Storie, canti e danze ma anche giochi e abilità artigianali

LA RIVINCITA

Il bisogno di sentirsi parte di una comunità contro l'omologazione

FONDI SICAV

Global Select Sicav

| FUND | COMPARTMENT | CCY | NAV |
|---------------|-----------------|-----|-----------|
| GLOBAL SELECT | Sub-Fund VII | USD | 1063,2951 |
| GLOBAL SELECT | Sub-Fund XXXI | USD | 560,2571 |
| GLOBAL SELECT | Sub-Fund XXXII | EUR | 554,5541 |
| GLOBAL SELECT | Sub-Fund XXXIII | EUR | 1360,2570 |
| GLOBAL SELECT | Sub-Fund XLII | USD | 1035,9094 |
| GLOBAL SELECT | Sub-Fund XLIII | EUR | 1058,6843 |

Funds data as per 16/06/2010

Questi e molti altri avvisi li puoi trovare anche su internet

Consulta i siti
www.legalecentroaeste.it
www.lastampa.it

AVVISO AL PUBBLICO
RICHIEDA DI VALUTAZIONE DI IMPATTO AMBIENTALE
VALUTAZIONE DI INCIDENZA AMBIENTALE
PROGETTO DEFINITIVO PARCO EOLICO-STRETTO DI SICILIA: BANCO DI TALBOT

Con riferimento all'avviso già pubblicato su questo quotidiano il giorno 06/08/2009, relativo all'avvio da parte di Four Wind s.r.l., con sede in via Nunzio Morello 40, 90144 Palermo, P.Iva/C.F. 05593830820, del procedimento di valutazione di impatto ambientale innanzi al Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare per un parco eolico *offshore* denominato "Banco di Talbot" di potenza pari a 354 MW che si compone di 59 aerogeneratori da 6 MW, da realizzarsi nello Stretto di Sicilia su degli alti strutturali della piattaforma continentale individuati dalle seguenti coordinate: Banco di Talbot Est tra 37° 28' 00" - 37° 34' 00" N e 11° 44' 30" - 11° 48' 30" E; Banco di Talbot Ovest 37° 28' 00" - 37° 30' 30" N e 11° 40' 00" - 11° 41' 30" E si precisa che, poiché per un tratto di circa 500 m il cavodotto *onshore* di connessione alla RTN, che segue la viabilità esistente, costeggia il confine del SIC ITA 010005 "Laghetti di Preola e Gorgente, costeggia il confine del SIC ITA 010031 "Laghetti di Preola e Gorgenti Tondi e Sciare di Mazara e Pantano Leone", è stata redatta la valutazione di incidenza ambientale. Dallo studio condotto si evince che né la realizzazione né l'esercizio dell'opera determineranno impatti rilevanti e/o irreversibili sui valori tutelati dal SIC e dalla ZPS sopra indicati, anche in ragione delle opportune misure di mitigazione che verranno adottate per contenere eventuali disturbi ambientali.

- Per la pubblica consultazione la Valutazione di incidenza è depositata presso: il Ministero dell'Ambiente, viale Cristoforo Colombo 44, 00147 Roma; la Regione Siciliana-Assessorato Territorio ed Ambiente, Servizio 2 VIA-VAS, via Ugo La Malfa 169, 90146 Palermo; la Provincia Regionale di Trapani, piazza Vittorio Veneto 2, 91100 Trapani; il Comune di Castelvetrano, piazza Umberto I, 91022 Castelvetrano (TP); il Comune di Partanna, via Vittorio Emanuele 18, 91028 Partanna (TP); il Comune di Mazara del Vallo, Piazza della Repubblica, 91026 Mazara del Vallo (TP); il Comune di Campobello di Mazara, via Garibaldi 111, 91021 Campobello di Mazara (TP). Ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 152/06, come modificato dall'art. 1, comma 3, del D.Lgs. 16 gennaio 2008, n. 4, chiunque abbia interesse può presentare in forma scritta, nel termine di 60 gg. dalla data di pubblicazione del presente avviso, istanze, osservazioni o pareri. Palermo, 19/06/2010

FOUR WIND S.R.L.
IL LEGALE RAPPRESENTANTE
Caterina Orlando

Samramondi, un corteo di ragazzi lanti che si percuote fino a scortinarsi, in una contagiosa *trance* collettiva. Si assisterà insieme anche alla partita Italia-Nuova Zelanda, domani pomeriggio, in compagnia dell'etnologo francese Christian Bromberger e del sociologo Daniele Zoletto che spiegheranno la funzione di socialità del calcio, la sua capacità di catalizzare moderne mitologie.

Un'avvertenza: «Qui», sottolinea Damasco, «non ci sono spettatori e non ci sono protagonisti, ma solo partecipanti: tutti devono entrare nel cerchio magico». Un'altra caratteristica che accomuna l'oralità al mondo dei blog e dei social network, dove non si entra per assistere ma per prendere parte.

Concluso il festival, Op diventerà una carovana che in versione ridotta attraverserà l'Italia, per concludere il suo giro a ottobre in Sardegna e preparare gli stati generali dell'Oralità popolare. L'anno scorso, a Torino, finì con Simone Cristicchi, il cantautore di *Ti regalerò una rosa*, disteso nella notte su un'aiuola di piazza Carlo Alberto a guardare il cielo e sognare, dopo la serata passata a duettare con i minatori sardi di Santa Fiora.