



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI  
E PAESAGGIO  
SERVIZIO V

*Prot. n.* (vedi intestazione digitale)

*Class.* 34.43.01 / fasc. ABAP (GIADA) 14.17.1

*Allegati:* 5

*Al* Ministero della transizione ecologica

Direzione generale per la crescita sostenibile e la qualità dello sviluppo

Divisione V – Sistemi di valutazione ambientale

[ID\_VIP 7441]

(cress@pec.minambiente.it)

*Oggetto:* **PALAU (SS) - Intervento di completamento e razionalizzazione del porto commerciale di Palau.**

Procedura riferita al Decreto legislativo n. 152 del 2006 – VIA (art. 23)

Proponente: Comune di Palau

Richiesta integrazioni al progetto, al SIA, alla Relazione paesaggistica e alla Relazione archeologica - art. 24 del D.Lgs. n. 152 del 2006.

*e. p.c.*

*Al* Ministero della transizione ecologica

Commissione Tecnica di verifica dell'impatto ambientale VIA e VAS

[ID\_VIP 7441]

(ctva@pec.minambiente.it)

*e. p.c.*

*Alla* Regione Autonoma della Sardegna

Direzione generale della difesa dell'ambiente

Servizio valutazioni impatti e incidenze ambientali (VIA)

(difesa.ambiente@pec.regione.sardegna.it)

*e. p.c.*

*Alla* Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo

(mbac-sn-sub@mailcert.beniculturali.it)

*e. p.c.*

*Alla* Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio

per le province di Sassari e Nuoro

(mbac-sabap-ss@mailcert.beniculturali.it)

*e. p.c.*

*Al* Servizio II – Scavi e tutela del patrimonio archeologico

della Direzione generale ABAP

(mbac-dg-abap.servizio2@mailcert.beniculturali.it)



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

SERVIZIO V "TUTELA DEL PAESAGGIO"

Via di S. Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06-6723.4554

PEC: mbac-dg-abap.servizio5@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap.servizio5@beniculturali.it

c. p. c. *M* Servizio III – Tutela del patrimonio storico, artistico e architettonico  
della Direzione generale ABAP  
(mbac-dg-abap.servizio3@mailcert.beniculturali.it)

c. p. c.

*M* Comune di Palau  
Ufficio Lavori Pubblici  
(protocollo@pec.palau.it  
lavoripubblici@palau.it)

In riferimento al progetto in argomento e facendo seguito alla nota della Direzione generale ABAP prot. n. 34795 del 15/10/2021, si comunica quanto segue.

Alla luce di quanto previsto dall'art. 24, comma 3, del D.Lgs. n. 152 del 2006;

considerato che la competente Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio, con la nota prot. n. 17880 del 07/12/2021 (Allegato n. 1), ha espresso il proprio parere endoprocedimentale sul progetto di cui trattasi, chiedendo chiarimenti e documentazione integrativa al fine di poter esprimere le proprie definitive valutazioni sul progetto di cui trattasi;

considerato che la Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo, con la nota prot. n. 7639 del 13/12/2021 (Allegato n. 2), ha espresso il proprio parere endoprocedimentale sul progetto di cui trattasi;

informati il 14/12/2021 il Servizio II e il Servizio III della Direzione generale ABAP, a cura del Responsabile del Procedimento di questo Servizio V, *Tutela del paesaggio*, in merito a quanto espresso con le note sopra citate dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro e dalla Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo;

visti i decreti della Commissione regionale per il patrimonio culturale della Sardegna nn. 105 e 106 del 25/09/2020, aventi ad oggetto, rispettivamente, la tutela diretta e la tutela indiretta del bene culturale denominato "*Tratta ferroviaria Palau – Palau marina*";

considerato quanto già osservato dalla Direzione generale ABAP all'Autorità competente con le note prot. n. 6774 del 20/02/2020 e n. 12575 del 10/04/2020, a riguardo della verifica di assoggettabilità a VIA di competenza statale avente ad oggetto il medesimo intervento denominato *PALAU (SS) – Intervento di completamento e razionalizzazione del porto commerciale di Palau*;

ritenuto di dover chiedere al Proponente chiarimenti e documentazione integrativa al fine di valutare compiutamente tutti gli impatti significativi e negativi determinati dal progetto in esame sul fattore ambientale del patrimonio culturale e del paesaggio;

si chiede al Ministero della transizione ecologica, in qualità di Autorità competente, di acquisire dal Proponente i seguenti chiarimenti e integrazioni alla documentazione progettuale, al SIA, alla *Relazione paesaggistica* e alla *Relazione archeologica* già presentati con l'istanza VIA:

1. si chiede di integrare il SIA e la *Relazione paesaggistica* con un elaborato, predisposto sulla CTR, che rappresenti correttamente e adeguatamente tutti i livelli di tutela di cui al patrimonio culturale e il paesaggio (Parte II e Parte III del D.Lgs. n. 42 del 2004, compresi, quindi, anche quelli tipizzati e individuati dal vigente Piano paesaggistico regionale) gravanti nelle aree interessate dal progetto, con la contemporanea rappresentazione delle opere previste dal medesimo progetto (anche con differenziazione grafica dei relativi lotti realizzativi – v., in particolare, quanto raffigurato nell'Allegato F) SIA – c. Quadro ambientale, figura 57, p. 106, con riguardo alla

2



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

SERVIZIO V "TUTELA DEL PAESAGGIO"

Via di S. Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06-6723.4554  
PEC: mbac-dg-abap.servizio5@mailcert.beniculturali.it  
PEO: dg-abap.servizio5@beniculturali.it

14/12/2021

rappresentazione della previsione di nuovi posti barca tra il prolungamento previsto dal progetto di cui trattasi del molo esistente e la linea di costa verso nord-ovest, corrispondente a Lungomare Palau Vecchio). Con riguardo alla corretta rappresentazione di tutti i livelli di tutela di cui alla Parte II del D.Lgs. n. 42 del 2004, si evidenzia al Proponente che quanto riportato nell'elaborato *Planimetria catastale*, n. S16141-PP-TV-04-Rev1, in riferimento alle "aree interessate dal provvedimento di tutela indiretta ... relativo al tratto finale della linea ferroviaria Luras – Palau ...", non corrisponde a quanto oggetto del relativo Decreto n. 106 del 25/09/2020 della Commissione regionale per il patrimonio culturale della Sardegna (Allegato n. 3). Inoltre, nel medesimo elaborato non sono riportate le aree oggetto di tutela diretta come identificate dal Decreto n. 105 del 25/09/2020 della medesima Commissione (Allegato n. 4), avente ad oggetto la "Tratta ferroviaria Palau – Palau Marina";

2. si chiede di integrare il Progetto, il SIA, la *Relazione paesaggistica* e la *Relazione archeologica* con la completa rappresentazione delle opere previste e rese necessarie per il *Completamento e razionalizzazione del Porto Commerciale di Palau*, come elencate nel paragrafo 4. *Criticità e esigenze da soddisfare* dell'elaborato F) SIA – a. *Quadro progettuale* (pp. 19-20), come anche con la descrizione dei relativi impatti significativi e negativi sul fattore ambientale del patrimonio culturale e del paesaggio. Tra le suddette opere si avrà cura di descrivere anche gli impatti cumulativi determinati dalla prevista realizzazione di un sottopasso pedonale in prossimità del ponte della ferrovia, di cui alla nota della competente Soprintendenza ABAP prot. n. 16475 del 09/11/2021 (Allegato n. 5). A riguardo di quanto sopra chiesto, si evidenzia che nell'elaborato *Planimetria generale di progetto* (n. S16141-PP-TV-09-Rev1) sono rappresentati, per esempio, interventi riferiti ad opere a verde (previste, tra l'altro, tra le "esigenze da soddisfare" nel paragrafo 4 sopra citato), prospicienti sia il molo di cui trattasi che il Porto turistico, e parcheggi (a raso e interrati) localizzati nel centro ambito, in aree circostanti gli stessi ambiti portuali sopra descritti;
3. Il *Piano di monitoraggio ambientale* (v. elaborato I del PFTE) deve essere integrato considerando, in tutte le tre fasi MAO – MCO – MPO, il fattore ambientale del patrimonio culturale e il paesaggio, predisponendo per ognuna delle relative componenti gli elementi e i valori da monitorarsi (con relativo cronoprogramma), individuando di conseguenza le azioni di prevenzione da porsi in atto in caso di individuazione di impatti significativi o negativi connessi con l'attuazione del progetto in esame;
4. si chiede di verificare con la Regione Autonoma della Sardegna – Assessorato dei lavori pubblici – Direzione generale dei lavori pubblici – Servizio infrastrutture di trasporto e sicurezza stradale (STS) la compatibilità del progetto di cui trattasi (compresi tutti gli interventi indicati al punto n. 2, periodi secondo e terzo, della presente nota) con le opere previste dal Progetto di Fattibilità Tecnico Economica della *Ciclovia della Sardegna – Itinerario CS5: Santa Teresa Gallura – Arzachena*;
5. si chiede di integrare e completare il SIA, la *Relazione paesaggistica* e il progetto con quanto chiesto dalla competente Soprintendenza ABAP con il parere endoprocedimentale del 07/12/2021 (Allegato n. 1) relativamente alla tutela del patrimonio culturale architettonico e del paesaggio (se non già ricompresa in quanto chiesto ai predetti punti dal n. 1 al n. 4):



“... ALLEGATO B

Area funzionale Patrimonio Architettonico – Area funzionale Paesaggio

B.1. Situazione vincolistica dell'area oggetto d'intervento

B.1.1 Beni architettonici

*Gli interventi si collocano nei pressi della tratta ferroviaria Palau-Palau marina, tutelata quale bene culturale con D.C.R. n. 105 del 25 settembre 2020, e della relativa area di tutela indiretta (D.C.R. n.106 del 25 settembre 2020). Sulla base della documentazione attualmente disponibile, le opere in progetto non sembrerebbero interessare tali ambiti tutelati. Si rileva tuttavia che le aree tutelate ai sensi della Parte II del Codice non sono interamente rappresentate nella cartografia di progetto e che le relazioni di progetto non descrivono tutti gli interventi previsti sulle aree urbane circostanti il porto, desumibili dall'esame delle tavole grafiche.*

B.1.2 Beni paesaggistici

*La documentazione di progetto non comprende la rappresentazione cartografica del quadro vincolistico ai sensi della Parte III del D.Lgs 42/2004.*

*Sulla base delle verifiche effettuate da questo Ufficio, si rileva che l'intero territorio comunale di Palau, con l'esclusione delle banchine portuali, è tutelato dal Decreto Ministeriale 12 maggio 1966 e che gli interventi in progetto ricadono all'interno di aree tutelate ai sensi dell'art. 17 c. 3 delle Norme Tecniche di Attuazione del Piano Paesaggistico Regionale della Sardegna: Fascia costiera e Sistemi a baie e promontori, falesie e piccole isole. Inoltre il porto di Palau si colloca a breve distanza dall'arcipelago de La Maddalena, tutelato come parco nazionale, sito di interesse comunitario (SIC) e zona di protezione speciale (ZPS).*

*Ci si riserva di ampliare e/o correggere la presente analisi in seguito alla ricezione della documentazione integrativa.*

B.2 Richieste documentazione integrativa

*Al fine di definire, sin dalla presente fase di VIA, tutti i possibili impatti derivanti dalla realizzazione delle opere, è necessario integrare la documentazione di progetto con i seguenti elaborati:*

- *rappresentazione cartografica corretta di tutti gli immobili e le aree tutelati ai sensi della Parte II del D.Lgs 42/2004 (beni culturali) situati nell'area di studio;*
- *rappresentazione cartografica delle aree tutelate sotto il profilo paesaggistico ai sensi degli artt. 136, 142, 143 e 157 del D.Lgs 42/2004 e ss.mm.ii.;*
- *descrizione, negli elaborati grafici e relazionali, di tutti gli interventi complementari all'ampliamento delle banchine previsti in ambito urbano (viabilità, sistemazioni a verde, arredo urbano...);*
- *fotosimulazioni degli interventi in progetto nelle modalità previste dall'allegato al D.P.C.M. 12 dicembre 2005, art.3.2 c.2: "simulazione dettagliata dello stato dei luoghi a seguito della realizzazione del progetto resa mediante foto modellazione realistica (rendering computerizzato o manuale), comprendente un adeguato intorno dell'area di intervento, desunto dal rapporto di intervisibilità esistente, per consentire la valutazione di compatibilità e adeguatezza delle soluzioni nei riguardi del contesto paesaggistico. [...]" ...";*



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

SERVIZIO V "TUTELA DEL PAESAGGIO"

Via di S. Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06-6723.4554

PEC: mbac-dg-abap.servizio5@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap.servizio5@beniculturali.it

6. il SIA, la *Sintesi Non Tecnica*, la *Relazione paesaggistica*, la *Relazione archeologica* e il progetto devono essere modificati ed integrati con le risultanze delle verifiche condotte sulla base di quanto richiesto ai punti dal n. 1 al n. 5 della presente nota.

**Si resta in attesa di conoscere le determinazioni di codesto Ministero della transizione ecologica, in qualità di Autorità competente, in merito alla suddetta richiesta di chiarimenti e integrazioni al Proponente.**

Il Responsabile del Procedimento  
UOTT n. 1 - arch. Piero Aebischer  
(tel. 06/6723.4681 – piero.aebischer@beniculturali.it)

MA

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO V  
arch. Rocco Rosario TRAMUTOLA

*R. Tramutola*



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

SERVIZIO V "TUTELA DEL PAESAGGIO"

Via di S. Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06-6723.4554

PEC: mbac-dg-abap.servizio5@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap.servizio5@beniculturali.it