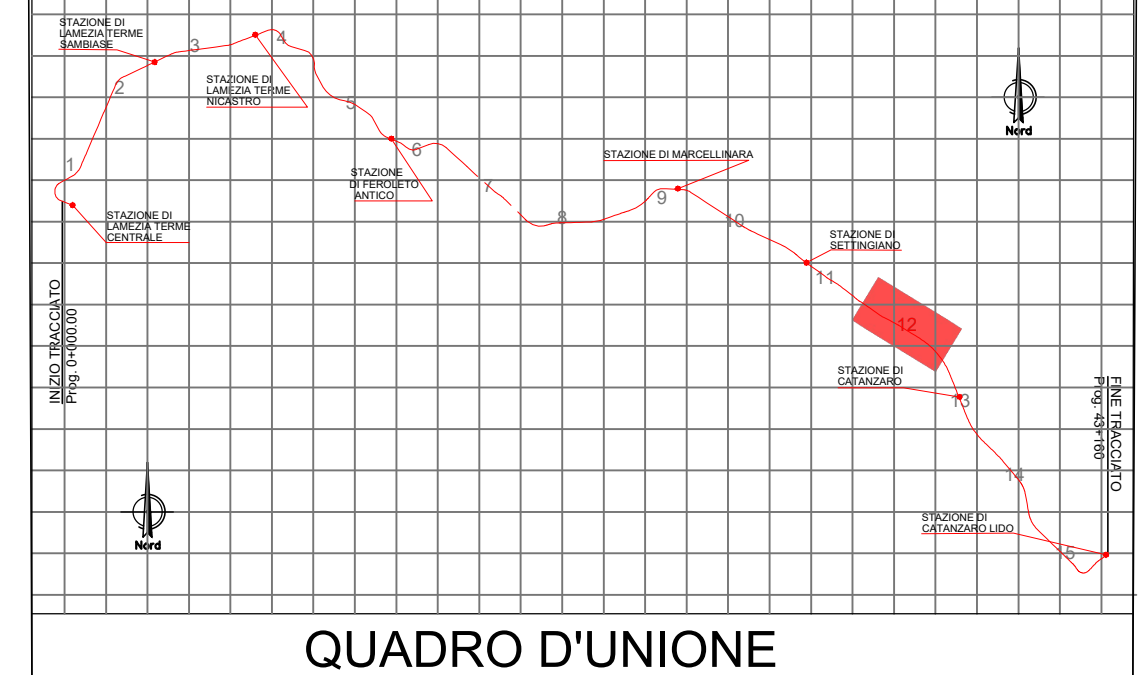


**Periodo di Riferimento Diurno**

**Periodo di Riferimento Notturno**



**QUADRO D'UNIONE**

**LEGENDA**

- Ambito di studio acustico (0-300 per lato da binario esterno)
- Ricettori Residenziali
- Altri Edifici

**MOSAICO PIANI DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA COMUNALE L. 447/95**

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background: repeating-linear-gradient(45deg, transparent, transparent 2px, #90EE90 2px, #90EE90 4px); border: 1px solid black;"></span> Classe I   | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background: repeating-linear-gradient(-45deg, transparent, transparent 2px, #90EE90 2px, #90EE90 4px); border: 1px solid black;"></span> Classe IV | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background: repeating-linear-gradient(45deg, transparent, transparent 2px, #FF0000 2px, #FF0000 4px); border: 1px solid black;"></span> Limiti da D.P.C.M. 01/03/1991 |
| <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background: repeating-linear-gradient(-45deg, transparent, transparent 2px, #90EE90 2px, #90EE90 4px); border: 1px solid black;"></span> Classe II | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background: repeating-linear-gradient(45deg, transparent, transparent 2px, #FF0000 2px, #FF0000 4px); border: 1px solid black;"></span> Classe V   | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #cccccc; border: 1px solid black;"></span> Non classificato nella zonizzazione comunale   |
| <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background: repeating-linear-gradient(45deg, transparent, transparent 2px, #FF0000 2px, #FF0000 4px); border: 1px solid black;"></span> Classe III | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background: repeating-linear-gradient(-45deg, transparent, transparent 2px, #FF0000 2px, #FF0000 4px); border: 1px solid black;"></span> Classe VI |  |

**FASCE DI PERTINENZA ACUSTICA**

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Fasce di pertinenza acustica ferroviaria (DPR 459/1998)</b>   | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 2px; background-color: #FF0000; border: 1px solid black;"></span> Fascia A (0 - 100 m per lato da binario esterno) | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 2px; background-color: #FFA500; border: 1px solid black;"></span> Fascia B (100 - 250 m per lato da binario esterno) |
| <b>Fasce di pertinenza acustica stradale - A (DPR 142/2004)</b>  | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 2px; background-color: #0000FF; border: 1px solid black;"></span> Fascia A (0 - 100 m)                             | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 2px; background-color: #008080; border: 1px solid black;"></span> Fascia B (100 - 250 m)                             |
| <b>Fasce di pertinenza acustica stradale - B (DPR 142/2004)</b>  | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 2px; background-color: #0000FF; border: 1px solid black;"></span> Fascia A (0 - 100 m)                             | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 2px; background-color: #FFA500; border: 1px solid black;"></span> Fascia B (100 - 150 m)                             |
| <b>Fasce di pertinenza acustica stradale - Da (DPR 142/2004)</b> | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 2px; background-color: #0000FF; border: 1px solid black;"></span> Fascia A (0 - 100 m)                             | <b>Fasce di pertinenza acustica strada A di nuova costruzione (DPR 142/2004)</b>  |
|  | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 2px; background-color: #FF0000; border: 1px solid black;"></span> Fascia A (0 - 100 m)                             | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 2px; background-color: #FFA500; border: 1px solid black;"></span> Fascia A (0 - 250 m)                               |

**SCALA CROMATICA DEI LIVELLI SONORI**

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #008080; border: 1px solid black;"></span> <40 dBA     | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #90EE90; border: 1px solid black;"></span> 50 - 55 dBA | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #FFA500; border: 1px solid black;"></span> 65 - 70 dBA |
| <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #3CB371; border: 1px solid black;"></span> 40 - 45 dBA | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #FFFF00; border: 1px solid black;"></span> 55 - 60 dBA | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #FF0000; border: 1px solid black;"></span> 70 - 75 dBA |
| <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #32CD32; border: 1px solid black;"></span> 45 - 50 dBA | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #FFD700; border: 1px solid black;"></span> 60 - 65 dBA | <span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #FF0000; border: 1px solid black;"></span> >75 dBA     |

COMMITTENTE:  
  
**RFI**  
 RETE FERROVIARIA ITALIANA  
 GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE

PROGETTAZIONE:  
  
**ITALFERR**  
 GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE

**U.O. ARCHITETTURA, AMBIENTE E TERRITORIO**  
**S.O. AMBIENTE**

**PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICO-ECONOMICA**

**COLLEGAMENTO LAMEZIA T. - CATANZARO.**  
**ELETTRIFICAZIONE TRATTA LAMEZIA T. - CATANZARO L. E**  
**VELOCIZZAZIONE TRATTA LAMEZIA T. - SETTINGIANO**

**STUDIO ACUSTICO E VIBRAZIONALE**  
 MAPPE ACUSTICHE PERIODO DIURNO E NOTTURNO  
 SCENARIO POST OPERAM - ANTE MITIGAZIONE

SCALA:  
**1 : 5000**

COMMESSA	LOTTO	FASE	ENTE	TIPO DOC.	OPERA/DISCIPLINA	PROGR.	REV.
RC0Y	01	R	22	N5	IM0004	027	A

Rev.	Descrizione	Redatto	Data	Verificato	Data	Approvato	Data	Autorizzato Data
A	Emissione esecutiva		Luglio 2021		Luglio 2021	L. D'Amore	Luglio 2021	C. Di Biase