

# PONTE SULLO STRETTO DI MESSINA



## INTEGRAZIONI AL PROGETTO DEFINITIVO

### EUROLINK S.C.p.A.

IMPREGILO S.p.A. (MANDATARIA)  
 SOCIETÀ ITALIANA PER CONDOTTE D'ACQUA S.p.A. (MANDANTE)  
 COOPERATIVA MURATORI E CEMENTISTI - C.M.C. DI RAVENNA SOC. COOP. A.R.L. (MANDANTE)  
 SACYR S.A.U. (MANDANTE)  
 ISHIKAWAJIMA - HARIMA HEAVY INDUSTRIES CO. LTD (MANDANTE)  
 A.C.I. S.C.P.A. - CONSORZIO STABILE (MANDANTE)

	IL PROGETTISTA Dott. Ing. D. Spoglianti Ordine Ingegneri Milano n°A 20953	IL CONTRAENTE GENERALE Project Manager  (Ing. P.P. Marcheselli)	STRETTO DI MESSINA Direttore Generale  (Ing. G. Fiammenghi)	STRETTO DI MESSINA Amministratore Delegato  (Dott. P. Ciucci)
	 Dott. Ing. E. Pagani Ordine Ingegneri Milano n°15408			
Firmato digitalmente ai sensi dell' "Art. 21 del D.Lgs. 82/2005"				

<i>Area tematica</i>	STUDIO D'IMPATTO AMBIENTALE
<i>Ente emittente</i>	MINISTERO DELL'AMBIENTE E DELLA TUTELA DEL TERRITORIO E DEL MARE
<i>Autore dell'osservazione</i>	COMMISSIONE TECNICA VIA - VAS
<i>Riferimento richiesta</i>	INTEGRAZIONI ALLA RICHIESTA PROT. CTVA-2011-0004534 DEL 22/12/2011
<i>Titolo del documento</i>	RISPOSTA INTEGRAZIONE VERSANTE SICILIA ID 094

CODICE

V I A S 0 9 4 - F 1

REV	DATA	DESCRIZIONE	REDATTO	VERIFICATO	APPROVATO
F1	30/0/2012	EMISSIONE	A.CALEGARI	M.SALOMONE	D.SPOGLIANTI

NOME DEL FILE: VIAS094\_F1



		<b>Ponte sullo Stretto di Messina</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>		
RISPOSTA ID VIAS094 - PAESAGGIO		<i>Codice</i> VIAS094_F1	<i>Rev</i> F1	<i>Data</i> 30/05/2012

## INDICE

INDICE .....		3
Integrazioni e chiarimenti al Gruppo Istruttore della Commissione Tecnica VIA - VAS .....		5
1 Premessa .....		5
2 Richiesta integrazione ID S094 .....		6
2.1 Risposta integrazione VIAS094 .....		6



		<b>Ponte sullo Stretto di Messina</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>		
RISPOSTA ID VIAS094 - PAESAGGIO		<i>Codice</i> VIAS094_F1	<i>Rev</i> F1	<i>Data</i> 30/05/2012

## Integrazioni e chiarimenti al Gruppo Istruttore della Commissione Tecnica VIA - VAS

### 1 Premessa

Il presente documento fornisce riscontro alle osservazioni e alla richiesta di integrazione avanzate dalla Commissione Tecnica di Valutazione di Impatto nell'ambito della Procedura di VIA Speciale (L.O. 141), ex D.Lgs. 163/2006 e ss.mm.ii., artt. 166 e 167, comma 5, e Verifica di Ottemperanza, ex artt. 166, comma 3, e 185, comma 4 e 5 in riferimento al Progetto Definitivo "Attraversamento stabile dello Stretto di Messina e dei collegamenti stradali e ferroviari sui versanti Calabria e Sicilia.

Il presente documento fornisce riscontro alla richiesta di precisazioni/integrazioni n. 94.

Terza Parte Lato Sicilia riguardante la componente paesaggio, per le cui risposte si è anche fatto ricorso alle Relazioni paesaggistiche – Calabria e Sicilia.

#### TERZA PARTE: LATO SICILIA – QUADRO DI RIFERIMENTO AMBIENTALE

#### COMPONENTE PAESAGGIO

		<b>Ponte sullo Stretto di Messina</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>		
RISPOSTA ID VIAS094 - PAESAGGIO		<i>Codice</i> VIAS094_F1	<i>Rev</i> F1	<i>Data</i> 30/05/2012

## 2 Richiesta integrazione ID S094

*Specificare nel dettaglio il procedimento metodologico applicato nella valutazione della qualità e sensibilità ambientale, non essendo chiaro come abbiano inciso i pesi dei singoli criteri nella formulazione dei livelli di sensibilità complessiva dei paesaggi insediati e di quelli naturali e seminaturali, e dei livelli di sensibilità e delle unità di paesaggio di base.*

### 2.1 Risposta integrazione VIAS094

Per definire la qualità ambientale e le sensibilità della componente il sistema paesaggistico è stato analizzato secondo criteri di lettura valevole alle due scale di riferimento considerate: l'area vasta e l'area di dominio dei tracciati e del sistema della cantierizzazione, entro cui si esplicano gli effetti sui beni paesaggistici.

Pertanto alle scale individuate corrispondono due livelli di analisi: il livello primario (le unità di paesaggio regionale e di area vasta) e il livello secondario (le unità di paesaggio base), cui sono associati specifici fattori/categorie di analisi.

Per il primo livello sono identificabili le Unità di Paesaggio che rappresentano la prima grande identificazione dei paesaggi regionali. Con questa analisi si possono cogliere gli elementi strutturali del paesaggio che, proprio per questo motivo, si identificano nelle invarianti del territorio (coste, crinali, rilievi, coperture vegetali, insediamenti storici, ecc...).

L'area d'indagine per la **Calabria** ricade nelle seguenti unità:

<b>LIVELLO PRIMARIO</b>
<p><i>1° livello: "Unità di paesaggio regionale"</i></p> <p><i>Versante calabrese</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conurbazione reggina</li> <li>- Costa Viola</li> <li>- Piana di Gioia Tauro</li> <li>- Monte Poro - Vibonese</li> </ul> <p><i>Scala di rif.: 1:250.00 – 1:100.000</i></p> <p><i>Informazioni associate: esclusivamente di tipo spaziale</i></p>
<p><i>2° livello: "Unità di paesaggio d'area vasta"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CAL_1 Colline sud-orientali della Costa Viola</li> <li>- CAL_2 Porzione settentrionale delle colline di Pettogallo</li> </ul>

		<b>Ponte sullo Stretto di Messina</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>					
RISPOSTA ID VIAS094 - PAESAGGIO		<i>Codice</i> VIAS094_F1	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;"><i>Rev</i></th> <th style="text-align: left;"><i>Data</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: left;">F1</td> <td style="text-align: left;">30/05/2012</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Rev</i>	<i>Data</i>	F1	30/05/2012
<i>Rev</i>	<i>Data</i>						
F1	30/05/2012						

- CAL\_3 Piana di Villa San Giovanni
- CAL\_4 Tratto Settentrionale della Costa Viola
- CAL\_5 Corona meridionale della Piana di Gioia Tauro
- CAL\_6 Bassa Piana di Gioia Tauro
- CAL\_7 Terrazzi costieri del Monte Poro
- CAL\_8 Terrazzi dei rilievi meridionali del Monte Poro

*Scala di rif.:* 1:50.000 – 1:25.000

*Informazioni associate:* di tipo spaziale e puntuale, a livello primario

*Fattori di analisi:* macroclima, geo-litologia, unità ambientali, intervisibilità

L'area d'indagine per la **Sicilia** ricade nelle seguenti unità:

### LIVELLO PRIMARIO

*1° livello: "Unità di paesaggio regionale"*

#### AREA DELLO STRETTO

- Paesaggio Locale del Piano Paesistico Ambito n. 9 - Area della Catena settentrionale (Monti Peloritani)

*Scala di rif.:* 1:250.000 – 1:100.000

*Informazioni associate:* esclusivamente di tipo spaziale

*2° livello: "Unità di paesaggio d'area vasta"*

- SIC\_1 Versante nord-orientale dei Monti Peloritani
- SIC\_2 Colline di Faro Superiore
- SIC\_3 Piana di Capo Peloro
- SIC\_4 Colline e pianura costiera dell'abitato di Messina
- SIC\_5 Colline e pianura costiera di Bauso
- SIC\_6 Media valle del Niceto
- SIC\_7 Pianura costiera di Capo Milazzo

*Scala di rif.:* 1:50.000 – 1:25.000

*Informazioni associate:* di tipo spaziale e puntuale, a livello primario

*Fattori di analisi:* macroclima, geo-litologia, unità ambientali, intervisibilità

		<b>Ponte sullo Stretto di Messina</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>		
RISPOSTA ID VIAS094 - PAESAGGIO		<i>Codice</i> VIAS094_F1	<i>Rev</i> F1	<i>Data</i> 30/05/2012

Il livello secondario entra nello specifico delle peculiarità locali del paesaggio in considerazione delle azioni che il progetto potrà esercitare sugli assetti direttamente e indirettamente interferiti. Nell'area di influenza del progetto le unità di progetto base risultano più articolate tanto che per la **Calabria** sono:

<b>LIVELLO SECONDARIO</b>
---------------------------

<p><i>3° livello: "Unità base di paesaggio"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- N°16 UNITÀ' DI PAESAGGIO BASE individuate sul versante calabrese dello Stretto di Messina</li> <li>- N°24 UNITÀ' DI PAESAGGIO BASE individuate in corrispondenza della zona della Piana di Gioia Tauro</li> </ul> <p><i>Scala di rif.: 1:10.000 – 1:5.000</i></p> <p><i>Informazioni associate:</i> di tipo spaziale, puntuale e tipologico, a livello primario e secondario.</p> <p><i>Fattori di analisi:</i> struttura fisico-morfologica, struttura della vegetazione, patrimonio archeologico, storico e simbolico, maglia dei tessuti urbano e rurale, elementi della percezione visiva</p>
--

Per la **Sicilia**:

<b>LIVELLO SECONDARIO</b>
---------------------------

<p><i>3° livello: "Unità base di paesaggio"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- N°49 UNITÀ DI PAESAGGIO BASE individuate sul versante siciliano</li> </ul> <p><i>Scala di rif.: 1:10.000 – 1:5.000</i></p> <p><i>Informazioni associate:</i> di tipo spaziale, puntuale e tipologico, a livello primario e secondario.</p> <p><i>Fattori di analisi:</i> struttura fisico-morfologica, struttura della vegetazione, patrimonio archeologico, storico e simbolico, maglia dei tessuti urbano e rurale, elementi della percezione visiva</p>
---

Le Unità di Paesaggio base (UdP) sono rappresentate nelle Tavole del SIA AMV0291, AMV0807, AMV0872, AMV0873 AMV0292, AMV0293, AMV0294 e AMV0808 (Calabria/Sicilia - Carta delle Unità di paesaggio) in cui sono indicate anche le unità di paesaggio di area vasta.

La descrizione degli apparati che ne compongono la struttura fisico-morfologica della vegetazione, del patrimonio archeologico storico e simbolico, del territorio urbano e rurale, degli elementi legati alla percezione visiva è sintetizzata nella Legenda delle tavole sopra richiamate e riportata nella figura seguente.

		<b>Ponte sullo Stretto di Messina</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>		
RISPOSTA ID VIAS094 - PAESAGGIO		<b>Codice</b> VIAS094_F1	<b>Rev</b> F1	<b>Data</b> 30/05/2012



**Fig. 1 – Gli apparati rappresentati nella Carta delle Unità di paesaggio**

Per fornire un'idea del tipo di caratterizzazione effettuata per le singole unità di paesaggio base si riporta uno stralcio della descrizione effettuata per la CAL1 (a sua volta parte dell'Unità regionale Costa Viola).

<b>CAL_1 - COLINE SUDORIENTALI DELLA COSTA VIOLA</b>		
<b>UNITA' DI PAESAGGIO BASE</b>		
SIGLA	DENOMINAZIONE	CARATTERI DISTINTIVI
<b>UdP-C.1.a</b>	<i>Scilla</i>	Centro storico, insediamento di promontorio e borghi sulla costa, emergenza paesaggistica e punti a percezione visiva privilegiata
<b>UdP-C.1.b</b>	<i>Sistema centrale delle colline interne tra Scilla e Santa Trada</i>	Sistema collinare con rilievi acclivi delimitato dalla fiumara S.Trada, caratterizzato da emergenze morfologiche e dal percorso di crinale che giunge fino alla costa alta e rocciosa e al punto panoramico del Pilone; lungo il percorso si trovano punti a percezione visiva privilegiata. La vegetazione prevalentemente naturale è formata da alternanze di macchia mediterranea, boscaglie e pascoli arborati in abbandono dominati da roverella e boschi a castagno; sul versante nord della fiumara ampie aree a sughere e lecci. Poggi e piccoli pianori coltivati all'interno.
<b>UdP-C.1.c</b>	<i>Valloni fortemente incisi del sistema collinare</i>	Sistema fortemente inciso dalle fiumare Zagarella, Piria, Laticogna, caratterizzato dalla prevalenza di macchia e praterie substeppeiche e vegetazione igrofilo-sciafila lungo i valloni

		<b>Ponte sullo Stretto di Messina</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>		
RISPOSTA ID VIAS094 - PAESAGGIO		<i>Codice</i> VIAS094_F1	<i>Rev</i> F1	<i>Data</i> 30/05/2012

Nel progressivo processo di identificazione di dettaglio degli elementi del paesaggio, le UdP base rilevate sono state successivamente raggruppate in due macro tipologie: 'Paesaggi naturali e seminaturali' e 'Paesaggi insediati'.

In questa fase l'analisi ha messo in luce i caratteri distintivi, le risorse, le strutture e gli apparati riconducibili a queste due macro rappresentazioni del paesaggio, rilevandone anche le criticità e le condizioni di abbandono.

I paesaggi insediati includono sette tipologie individuate sul versante calabro, secondo l'articolazione descritta nel quadro riassuntivo seguente:

TIPOLOGIE DI PAESAGGIO – AREA DELLO STRETTO		
1 - PAESAGGI INSEDIATI		
SIGLA	DESCRIZIONE	UdP base incluse nella tipologia
	CENTRI E NUCLEI STORICI	
<b>1.a</b>	<i>Centri storici consolidati ad alto valore paesaggistico, storico-culturale</i>	UdP C.1.a Scilla
<b>1.b</b>	<i>Insedimenti caratterizzati da un Centro storico consolidato, in parte ricostruito, e un tessuto edilizio continuo di recente costruzione</i>	UdP C.3.b Villa San Giovanni
<b>1.c</b>	<i>Nuclei storici a carattere rurale</i>	UdP C.2.c Campo Piale UdP C.2.d Musala
	CENTRI COSTIERI	
<b>1.d</b>	<i>Borghi costieri</i>	UdP C.3.d Borgo di Cannitello UdP C.3.e Borgo di Porticello
	INSEDIAMENTI DEI PIANORI	
<b>1.e</b>	<i>Insedimenti recenti a carattere prevalentemente residenziale collocati in ampie zone pianeggianti nati intorno ad un nucleo storico consolidato</i>	UdP-C.2.b Campo Calabro
<b>1.f</b>	<i>Insedimenti recenti a carattere prevalentemente produttivo collocati in ampie zone pianeggianti e caratterizzati dalla presenza di del paesaggio agrario nelle aree residuali</i>	UdP C.2.a Piani d'Arena
	FRANGE URBANE	
<b>1.g</b>	<i>Frangie urbane formate intorno a nuclei storici, con tessuti fortemente frammentati e discontinui per la presenza di infrastrutture</i>	UdP C.3.c Punta Pezzo UdP C.3a Costa modificata del Bolano UdP C.3g Ferrito UdP C.2.h Paesaggio delle fium. ioniche

Tabella 2.1 Elenco delle UdP base Paesaggi insediati Calabria

		<b>Ponte sullo Stretto di Messina</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>		
RISPOSTA ID VIAS094 - PAESAGGIO		<i>Codice</i> VIAS094_F1	<i>Rev</i> F1	<i>Data</i> 30/05/2012

I paesaggi naturali e seminaturali includono cinque tipologie individuate sul versante calabro, secondo l'articolazione descritta nel quadro riassuntivo seguente:

TIPOLOGIE DI PAESAGGIO – AREA DELLO STRETTO		
2 - PAESAGGI NATURALI E SEMINATURALI		
SIGLA	DESCRIZIONE	UdP base incluse nella tipologia
<b>2.a</b>	<i>Sistema collinare a raggiera, inciso da numerosi corsi d'acqua che disegnano strette valli longitudinali con versanti acclivi, con alcune cime accentuate e piccoli pianori caratterizzati dall'uso agricolo. Insedimenti molto diradati, varietà vegetazionale molto alta e di qualità</i>	UdP C.1.b Sistema centrale delle colline interne tra Scilla e S.Trada
<b>2.b</b>	<i>Sistema collinare profondamente inciso da una fitta rete idrografica che scava valloni molto stretti a fianchi ripidi, dominato dalla gariga e con la presenza di boschi e boscaglie e pascoli arborati in abbandono. Assenza di insediamenti urbani</i>	UdP C.1.c Valloni fortemente incisi del sistema collinare
<b>2.c</b>	<i>Sistema collinare a gradoni caratterizzato da ampi pianori orlati da bordi di scarpata molto ripidi. Prevalenza dell'uso agricolo del suolo, rari insediamenti, presenza di elementi storici di forte valenza paesaggistica</i>	UdP C.2.e Piano di Matiniti
<b>2.d</b>	<i>Terrazzi di mezzacosta della fascia tirrenica caratterizzati da eccezionali condizioni visuali con caratteri naturali spesso degradati e vuoti insediativi</i>	UdP C.2.f Terrazzi di Cannitello e Porticello UdP C.2.g Contrada Alta
<b>2.e</b>	<i>Sistema costiero costituito da terrazzi ad uso prevalentemente agricolo con radi insediamenti lungo i principali tracciati, caratterizzati da scogliere acclivi e brevi spiagge ai bordi. Ottime condizioni visuali</i>	UdP C.3.f Versante costiero di Santa Trada

*Tabella 2.2 Elenco delle UdP base Paesaggi naturali e seminaturali - Calabria*

		<b>Ponte sullo Stretto di Messina</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>		
RISPOSTA ID VIAS094 - PAESAGGIO		Codice VIAS094_F1	Rev F1	Data 30/05/2012

I *paesaggi insediati* includono undici tipologie individuate sul versante siciliano, secondo l'articolazione descritta nel quadro riassuntivo seguente.

TIPOLOGIE DI PAESAGGIO		
1 - PAESAGGI INSEDIATI		
SIGLA	DESCRIZIONE	UdP base incluse nella tipologia
<b>CENTRI STORICI</b>		
<b>1.a</b>	<i>Insediamenti con centro storico consolidato in parte ricostruito di grande valenza storico-culturale con tessuto edilizio continuo di successiva costruzione</i>	UdP S.4.o Messina centro storico UdP S.4.n Conurbazione del centro
<b>INSEDIAMENTI COSTIERI</b>		
<b>1.b</b>	<i>Insediamenti costieri sorti su nucleo storico, generalmente posti alla foce di fiume con urbanizzazione di crescita recente</i>	UdP S.3.b Promontorio di Capo Peloro UdP S.3.d Laguna tra T.Faro e Ganzirri UdP S.4.a Costiera ionica S.Agata UdP S.4.c Costiera ionica Pace UdP S.4.e Costiera ionica Paradiso UdP S.5.a Piana Costiera tra Villafranca Tirrena e Rometta Marea UdP S.7.a Piana Costiera tra Spadafora e Fondachelli
<b>1.c</b>	<i>Insediamiento costiero a carattere rurale caratterizzato dal prevalente uso agricolo e insediamenti radi, accompagnato da una fascia costiera di notevole profondità e da una discreta presenza di duna costiera</i>	UdP S.3.a Piana costiera Tirrenica
<b>1.d</b>	<i>Insediamenti costieri a carattere produttivo e terziario sorti su nuclei storici di grande potenzialità paesaggistica attualmente con presenza di usi impropri</i>	UdP S.4.p Messina zona portuale UdP S.4.q Messina Cittadella UdP S.4.r Penisola S.R.– zona Falcata UdP S.5.b Stabilimento Pirelli - Villafranca Tirrena
<b>INSEDIAMENTI DEI VALLONI E DELLE FIUMARE</b>		
<b>1.e</b>	<i>Insediamenti di mezza costa disposti lungo i valloni delle fiumare a prevalente dimensione longitudinale costituiti da un nucleo originario storico di tipo rurale, attualmente saldati alle aree centrali</i>	UdP S.4.l Forra di San Leone UdP S.4.f Forra dell'Annunziata UdP S.5.h Insediamenti della Fiumara Saponara-Tracani UdP S.7.c Torregrotta
<b>1.f</b>	<i>Insediamenti vallivi di monte sorti su un nucleo storico di valico cui si è aggiunta un'urbanizzazione di frangia che li salda agli insediamenti di mezzacosta</i>	UdP S.4.h San Michele UdP S.4.i Sant'Andrea
<b>INSEDIAMENTI DI MEZZA COSTA</b>		
<b>1.g</b>	<i>Insediamenti collinari di origine rurale che conservano ancora la struttura tipica di appoggio all'orlo della collina in leggero declino (balza) o su piana aperta (conca), a lievissima pendenza e urbanizzazioni recenti non congrue</i>	UdP S.2.a Balze e conche di Curcuraci UdP S.2.b Marotta UdP S.2.c Balza di Faro Superiore UdP S.2.d Conca di Faro Superiore UdP S.5.e Balza di Cavalruso UdP S.6.a Balza di San Martino UdP S.6.b Balze tra Venetico, Valdina e Roccavaldina

		<b>Ponte sullo Stretto di Messina</b> PROGETTO DEFINITIVO		
RISPOSTA ID VIAS094 - PAESAGGIO		Codice VIAS094_F1	Rev F1	Data 30/05/2012

<b>1.h</b>	<i>Insedimenti sorti su nuclei storici consolidati e caratterizzati da una crescita consistente della nuova urbanizzazione anche produttiva e di servizi</i>	UdP S.2. f Madonna dei Miracoli UdP S.2.e Pianoro vers. tirrenico UdP S.2.g Colline loc. Zuccaro
<b>1.l</b>	<i>Insedimenti collinari minori, sviluppati lungo una linea di crinale principale, con urbanizzazioni recenti quasi inesistenti. Elevate potenzialità paesaggistiche del contesto.</i>	UdP S.5.g Crinale collinare da Sant'Andrea a Rometta
<b>INSEDIAMENTI DI VALLE</b>		
<b>1.i</b>	<i>Insedimenti a valle della fascia collinare su aree pianeggianti o a lieve pendenza orlate da bordi ripidi che le separano dalla piana costiera</i>	UdP S.2.h Pianoro forificato UdP S.2.i Orlo inclinato di C. Peloro UdP S.5.c Orlo inclinato di Rometta Marea
<b>1.m</b>	<i>Nucleo produttivo sorto a ridosso di aree d'interesse archeologico e insediamenti storici, con usi impropri e presenza di fattori di degrado consolidati</i>	UdP S.5.d Area produttiva di Bauso UdP S.7.c Cave di Fondachello

Tabella 2.3 Elenco delle UdP base Paesaggi insediati - Sicilia

I paesaggi naturali e seminaturali includono sette tipologie individuate sul versante siciliano, secondo l'articolazione descritta nel quadro riassuntivo seguente.

TIPOLOGIE DI PAESAGGIO		
2 - PAESAGGI NATURALI E SEMINATURALI		
SIGLA	DESCRIZIONE	UdP base incluse nella tipologia
<b>PAESAGGI COLLINARI</b>		
<b>2.a</b>	<i>Vallone fortemente inciso della fiumara di Noto con elevato grado di naturalità e qualità paesaggistica</i>	UdP S.1.a Fiumara di Tono
<b>2.b</b>	<i>Sistema collinare caratterizzato da forme morbide e in sommità da superfici terrazzate. Lambito lungo gli orli del versante da corsi d'acqua e nei settori di maggiore altitudine caratterizzato da vaste superfici boscate ed elevata presenza di macchia bassa, pascoli e brughiera. Alle quote più basse prevale l'uso agricolo. Privo di insediamenti. Elevata valenza storico-culturale e paesaggistica.</i>	UdP S.1.b Rilievi collinari terrazzati tra f. Pace e Curcuraci UdP S.4.d Sistema collinare centrale Forte Crispi
<b>2.c</b>	<i>Sistema montuoso-collinare a pettine, strutturato su un crinale principale che raccoglie numerose vette da cui si diramano crinali secondari tra loro paralleli e perpendicolari alla costa allungati verso il mare. Il sistema è inciso da numerose fiumare che modellano valli strette e profonde. La copertura vegetale è ampia e compatta formata da boschi macchie e arbusteti. Di grande rilevanza paesaggistica e naturalistica, ambito soggetto a tutela ZPS e SIC</i>	UdP S.1.c Grandi rilievi - Crinale dei Peloritani UdP S.5.l Crinale dei Peloritani - Saponara
<b>2.d</b>	<i>Sistema collinare a media acclività con struttura a pettine con crinale principale e crinali di ordine</i>	UdP S.1.d Rilievi collinari UdP S.1.e Rilievi collinari a mezza costa

		<b>Ponte sullo Stretto di Messina</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>		
RISPOSTA ID VIAS094 - PAESAGGIO		<i>Codice</i> VIAS094_F1	<i>Rev</i> F1	<i>Data</i> 30/05/2012

	<i>inferiore molto ravvicinati, tra loro paralleli e perpendicolari alla costa. Privo di insediamenti, uso agricolo prevalente e grandi fasce boscate nei settori più elevati.</i>	
<b>2.e</b>	<i>Sistema collinare fortemente compromesso da usi impropri del suolo (cave), con urbanizzazione estesa e reti infrastrutturali presenti</i>	UdP S.4.g Piana dei Greci Tre Monti UdP S.4.m Castellaccio, Scoppo UdP S.4.b Colline tra Curcuraci e Pace (loc. Marotta)
<b>2.g</b>	<i>Sistema collinare caratterizzato da acclività medio-alta, inciso da numerose fiumare secondarie che modellano valli strette e profonde. La copertura vegetale si contraddistingue per associazioni vegetali differenziate, alternate a macchia mediterranea e pascoli. Priva di insediamenti, l'area presenta un'elevata valenza ambientale e paesaggistica.</i>	UdP S.5.f Rilievi collinari di Rometta UdP S.5.i Rilievi collinari tra Cavalruso e Musarra Udp S.6.c Rilievi collinari tra San Martino e Rometta
<b>PAESAGGIO DEI LAGHI</b>		
<b>2.f</b>	<i>Sistema dei laghi, area umida salmastra di importanza ecologica e di elevata valenza paesaggistica, pur immersa in una matrice fortemente antropizzata e soggetta a forti rischi di degrado</i>	UdP S.3.c Lagune salmastre, Laghi di Ganzirri

*Tabella 2.4 Elenco delle UdP base Paesaggi naturali e seminaturali - Sicilia*

Di questi paesaggi e dei loro caratteri identitari è stata effettuata una dettagliata descrizione (similmente per quelli siciliani).

Il complesso di informazioni acquisite ha permesso di definire i criteri che hanno portato alla costruzione delle carte di sensibilità per la componente.

Le **sensibilità del Paesaggio** sono state pertanto definite correlando all'Unità di Paesaggio considerata quattro criteri di valutazione oltre alla verifica del grado di tutela/vincolo vigente.

I criteri adottati sono:

- **sistema vincolistico**, che evidenzia la presenza/assenza del vincolo, la tipologia e l'ambito territoriale di pertinenza;
- **integrità**, che evidenzia la permanenza dei caratteri distintivi di sistemi naturali e di sistemi antropici storici (relazioni funzionali, visive, spaziali, simboliche, ecc. tra gli elementi costitutivi);
- **qualità paesaggistica e della percezione visiva**, che evidenzia la presenza di particolari qualità sceniche, panoramiche e l'offerta di punti a percezione visiva privilegiata;
- **efficienza ecologica**, che evidenzia l'equilibrio e l'efficienza funzionale dei sistemi ecologici o situazioni di instabilità delle componenti fisiche e biologiche
- **valenza storico-culturale**, che evidenzia la riconoscibilità dei nuclei e delle relazioni del

		<b>Ponte sullo Stretto di Messina</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>		
RISPOSTA ID VIAS094 - PAESAGGIO		<i>Codice</i> VIAS094_F1	<i>Rev</i> F1	<i>Data</i> 30/05/2012

sistema insediativo storico, i caratteri e la presenza di beni culturali tutelati ai sensi della Parte seconda del Codice dei beni culturali e del paesaggio.

Ogni criterio di sensibilità è stato valutato secondo 4 livelli: molto alta, alta, media, bassa, ad esclusione del sistema dei vincoli che è stato valutato sulla base della semplice “presenza/assenza” di un dato vincolo.

Le mappe tematiche (AMV0303, AMV0818, AMV0876, AMV0877 Calabria e AMV0304, AMV0305, AMV0306, AMV0819 Sicilia) descrivono sinteticamente il livello di sensibilità dei singoli criteri applicati al territorio in esame (sono le mappe illustrate nelle finestre riportate nella Carta principale).

I contenuti delle singole mappe associate ai criteri di analisi sono riassunti negli schemi seguenti:

ANALISI DELLE SENSIBILITÀ	
<b>CARTA TEMATICA – SISTEMA VINCOLISTICO (criterio 1)</b>	
DESCRIZIONE	Rappresentazione delle diverse aree vincolate con indicazione del relativo vincolo
<b>COLORE MAPPA</b>	<b>giallo</b>
TIPO DI VINCOLO	<b>Vincoli paesaggistici ex D. Lgs n. 42/2004 art. 142, 1143, 136, 10</b>
	<b>Vincoli di PPA – PTCP – leggi regionali</b>
	<b>Beni storico-culturali e archeologici ex D. Lgs n. 42/2004</b>

ANALISI DELLE SENSIBILITÀ	
<b>CARTA TEMATICA: L'INTEGRITA' (criterio 2)</b>	
DESCRIZIONE	Rappresentazione del grado di permanenza dei caratteri distintivi dei sistemi naturali ed antropici
<b>COLORE MAPPA</b>	<b>marrone</b>
SENSIBILITA' DA RILEVARE	<b>Integrità del tessuto insediativo storico</b>
	<b>Integrità dello spazio rurale aperto</b>
	<b>Integrità degli ambiti naturali e semi-naturali</b>
CRITICITA' DA RILEVARE	<b>Presenza di elementi estranei al contesto</b>
<i>Simbolo identificativo delle criticità</i>	Triangolo rosso

ANALISI DELLE SENSIBILITÀ	
<b>CARTA TEMATICA: LA QUALITA' PAESAGGISTICA e LA PERCEZIONE VISIVA (criterio 3)</b>	
DESCRIZIONE	Rappresentazione del grado di scenograficità di un paesaggio e della sua capacità di offrire dei punti a percezione visiva privilegiata
<b>COLORE MAPPA</b>	<b>blu</b>
SENSIBILITA' DA RILEVARE	<b>Scenograficità di un paesaggio ad ampio raggio</b>
	<b>Scenograficità di un paesaggio da specifici punti di vista</b>
	<b>Offerta di punti a percezione visiva privilegiata</b>
CRITICITA' DA RILEVARE	<b>Presenza di elementi di degrado</b>

		<b>Ponte sullo Stretto di Messina</b> PROGETTO DEFINITIVO	
RISPOSTA ID VIAS094 - PAESAGGIO		Codice VIAS094_F1	Rev F1 Data 30/05/2012

	<b>Presenza di ostacoli visuali</b>
<i>Simbolo identificativo delle criticità</i>	Triangolo rosso

ANALISI DELLE SENSIBILITÀ	
CARTA TEMATICA: L'EFFICIENZA ECOLOGICA (criterio 4)	
DESCRIZIONE	Rappresentazione del grado di connettività ed efficienza ecologica
<b>COLORE MAPPA</b>	<b>verde</b>
SENSIBILITÀ DA RILEVARE	<b>Rarità delle formazioni vegetazionali</b>
	<b>Ricchezza di habitat</b>
	<b>Connettività</b>
CRITICITÀ DA RILEVARE	<b>Fonti inquinanti</b>
	<b>Barriere artificiali</b>
<i>Simbolo identificativo delle criticità</i>	Triangolo rosso

ANALISI DELLE SENSIBILITÀ	
CARTA TEMATICA: LA VALENZA STORICA (criterio 5)	
DESCRIZIONE	Rappresentazione del grado di valore storico-identitario dei diversi elementi presenti sul territorio
<b>COLORE MAPPA</b>	<b>viola</b>
SENSIBILITÀ DA RILEVARE	<b>Presenza di centri e nuclei storici</b>
	<b>Presenza di aree archeologiche o indiziate</b>
	<b>Presenza di elementi puntuali a valenza storico-monumentale</b>
CRITICITÀ DA RILEVARE	<b>Stato di abbandono o cattiva manutenzione dei beni storico-monumentali e identitari</b>
<i>Simbolo identificativo delle criticità</i>	Triangolo rosso

Il settore principale della carta, con scala di rappresentazione 1:10.000, costituisce invece la **valutazione di sintesi delle sensibilità** riconosciute in base ai criteri analizzati nelle singole tavole tematiche; questa è ottenuta con il metodo *dell'overlay mapping* e associata ad un giudizio sintetico degli esperti per la valutazione delle attribuzioni incerte o complesse.

I livelli complessivi (o di sintesi) delle sensibilità sono organizzati anch'essi rispetto a quattro classi: molto alta, alta, media, bassa; essi esprimono le sensibilità assolute, riconosciute allo stato ante operam e ad essi saranno riferite le valutazioni sulla "capacità dei luoghi di accogliere i cambiamenti, entro certi limiti, senza effetti di alterazione o diminuzione" <sup>(1)</sup> dei caratteri connotativi

<sup>1</sup> Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 12 dicembre 2005  
Codice dei beni culturali e del paesaggio – Relazione paesaggistica.

		<b>Ponte sullo Stretto di Messina</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>		
RISPOSTA ID VIAS094 - PAESAGGIO		<i>Codice</i> VIAS094_F1	<i>Rev</i> F1	<i>Data</i> 30/05/2012

o del grado della qualità complessiva espresso allo stato attuale.

Ne è risultata una mappa rappresentativa del livello di sensibilità di ogni *UdP*base, la cui caratterizzazione interpretazione è fondata sulle seguenti definizioni.

LIVELLI DI SENSIBILITÀ DEL PAESAGGIO	
Livelli di sensibilità	Definizione
<b>bassa</b>	<p>Aree interessate puntualmente da tutela paesaggistica e/o tutela archeologica e storico-culturale che presentano allo stato attuale la <u>prevalenza di fattori di criticità</u> quali frammentazione, deconnotazione, artificializzazione, alterazione della morfologia dei luoghi. Tutte le UdP comprese nella classe a sensibilità bassa appartengono alla macrotipologia dei paesaggi insediati.</p> <p>Aree la cui trasformazione potrebbe essere assorbita anche introducendo <u>modifiche ad elementi e fattori connotativi</u> del valore paesaggistico e ambientale attuale da valutare entro un quadro di verifica degli effetti di recupero generati sull'insieme degli elementi e fattori di criticità esistenti.</p>
<b>media</b>	<p>Aree interessate in parte da tutela paesaggistica e/o tutela archeologica e storico-culturale che presentano allo stato attuale molti elementi e fattori di criticità il cui risanamento comporta l'adozione di azioni complesse e articolate e l'intervento di diversi soggetti attuatori (risanamento e riqualificazione di tessuti urbani, recupero e riqualificazione di beni storico-culturali, riqualificazione ambientale e/o idraulico-forestale). Esse mantengono nel contesto di riferimento un <u>carattere puntualmente o settorialmente significativo</u> in quanto a qualità paesaggistica, presenza di gangli della rete ecologica locale e identità storica e culturale.</p> <p>Aree la cui trasformazione potrebbe essere assorbita anche introducendo <u>modifiche ad elementi e fattori connotativi</u> del valore paesaggistico e ambientale attuale da valutare entro un quadro di verifica degli effetti cumulativi generati sull'insieme degli elementi e fattori di criticità esistenti.</p>
<b>alta</b>	<p>Aree interessate da tutela paesaggistica e/o tutela naturalistica e/o tutela archeologica e storico-culturale che presentano allo stato attuale elementi e fattori di criticità ed acclerate esigenze di risanamento ma che mantengono nel contesto di riferimento un <u>carattere significativo</u> in quanto a qualità paesaggistica complessiva e/o presenza di biotopi di alto valore naturalistico e identità storica e culturale.</p> <p>Aree la cui trasformazione può produrre effetti a scala locale e indurre <u>modifiche</u> dei caratteri connotativi e del valore paesaggistico e ambientale attuale.</p>
<b>molto alta</b>	<p>Aree interessate da tutela paesaggistica e/o tutela naturalistica e/o tutela archeologica e storico-culturale che assumono nel contesto di riferimento un <u>carattere emergente</u> in quanto a qualità paesaggistica, integrità, identità storica e culturale, efficienza ecologica.</p> <p>Aree la cui trasformazione può produrre effetti a scala ampia (territoriale) e indurre <u>modifiche</u> dei caratteri connotativi e del valore paesaggistico e ambientale attuale.</p>

		<b>Ponte sullo Stretto di Messina</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>		
RISPOSTA ID VIAS094 - PAESAGGIO		<i>Codice</i> VIAS094_F1	<i>Rev</i> F1	<i>Data</i> 30/05/2012

Si riportano due esempi di come i criteri di valutazione sono stati organizzati per ogni UdP Base.

### Calabria

MACRO UdP: CAL_1 "Colline sud-orientali della Costa Viola"					
UdP base: C.1.a "PROMONTORIO DI SCILLA"					
CRITERI	SISTEMA VINCOLISTICO	INTEGRITA'	QUALITA' PAESAGGISTICA	EFFICIENZA ECOLOGICA	VALENZA STORICA
<b>SENSIBILITA'</b>	S.I.C. IT9350183 Fondali di Scilla	Centro storico compatto, insediamento di promontorio con piccoli borghi sulla costa Integrità elevata, assenza di elementi estranei al contesto	Aperture su quadri scenografici di eccezionale valenza Offerta di punti a percezione privilegiata Morfologia e contesto di grande scenograficità	Grande armonia dell'insediamento con il paesaggio naturali e Omogeneità e compattezza della copertura vegetale dei rilievi	Centro storico Borghi storici Impianto e tessuti urbani con riconoscibili caratteri originari
	Z.P.S. IT 9350 300 Costa Viola				
	D. Lgs 42/2004, Art. 136 D. Lgs. 42/2004, Art. 142	Sistema unitario di elevata qualità Insediamento antropico in armonia con il paesaggio naturale		Buona biodiversità e ricchezza delle formazioni vegetali	
<b>CRITICITA'</b>			Tratti autostradali prossimi alla costa Svincolo su viadotto prossimo alla costa	Aree soggette ad instabilità di versante Aree suscettibili di effetti sismici locali Aree in dissesto con grado di pericolosità 3 o 4	
<b>GRADO DI SENSIBILITA'</b>		<b>MOLTO ALTA</b>	<b>MOLTO ALTA</b>	<b>MOLTO ALTA</b>	<b>MOLTO ALTA</b>

		<b>Ponte sullo Stretto di Messina</b> <b>PROGETTO DEFINITIVO</b>		
RISPOSTA ID VIAS094 - PAESAGGIO		<i>Codice</i> VIAS094_F1	<i>Rev</i> F1	<i>Data</i> 30/05/2012

## Sicilia

MACRO UdP: SIC_3 "Piana di Capo Peloro"					
UdP base: S.3.d "LAGUNA TRA TORRE FARO E GANZIRRI"					
CRITERI	SISTEMA VINCOLISTICO	INTEGRITA'	QUALITA' PAESAGGISTICA	EFFICIENZA ECOLOGICA	VALENZA STORICA
<b>SENSIBILITA'</b>	Z.P.S. ITA 030042 Monti Peloritani, Dorsale Curcuraci, Antennamare, Area marina dello Stretto	Bassa integrità della fascia litoranea caratterizzata da una notevole densità edilizia e urbanizzazione continua da Ganzirri (zona dei laghi), piccole aree con urbanizzazione più rada e uso agricolo residuale, spiagge basse e sabbiose, costa articolata in piccole cale. Dell'originario villaggio di pescatori di Ganzirri non è più riconoscibile l'impianto originario.	Alta qualità paesaggistica.	Medio-basso grado di efficienza ecologica	Cm – Nucleo storico di Ganzirri
	S.I.C. ITA 030008 Capo Peloro Laghi di Ganzirri				
	D.Lgs. 42/2004, art.136, lettera d		Percorsi panoramici: percorso costiero tra Pantano grande e la costa		
	PP Ambito 9: aree soggette a tutela paesaggistica				
<b>CRITICITA'</b>		Urbanizzazione densa			Deconnotazione del nucleo storico
<b>LIVELLO DI SENSIBILITA'</b>		<b>BASSA</b>	<b>ALTA</b>	<b>BASSA</b>	<b>MEDIA</b>