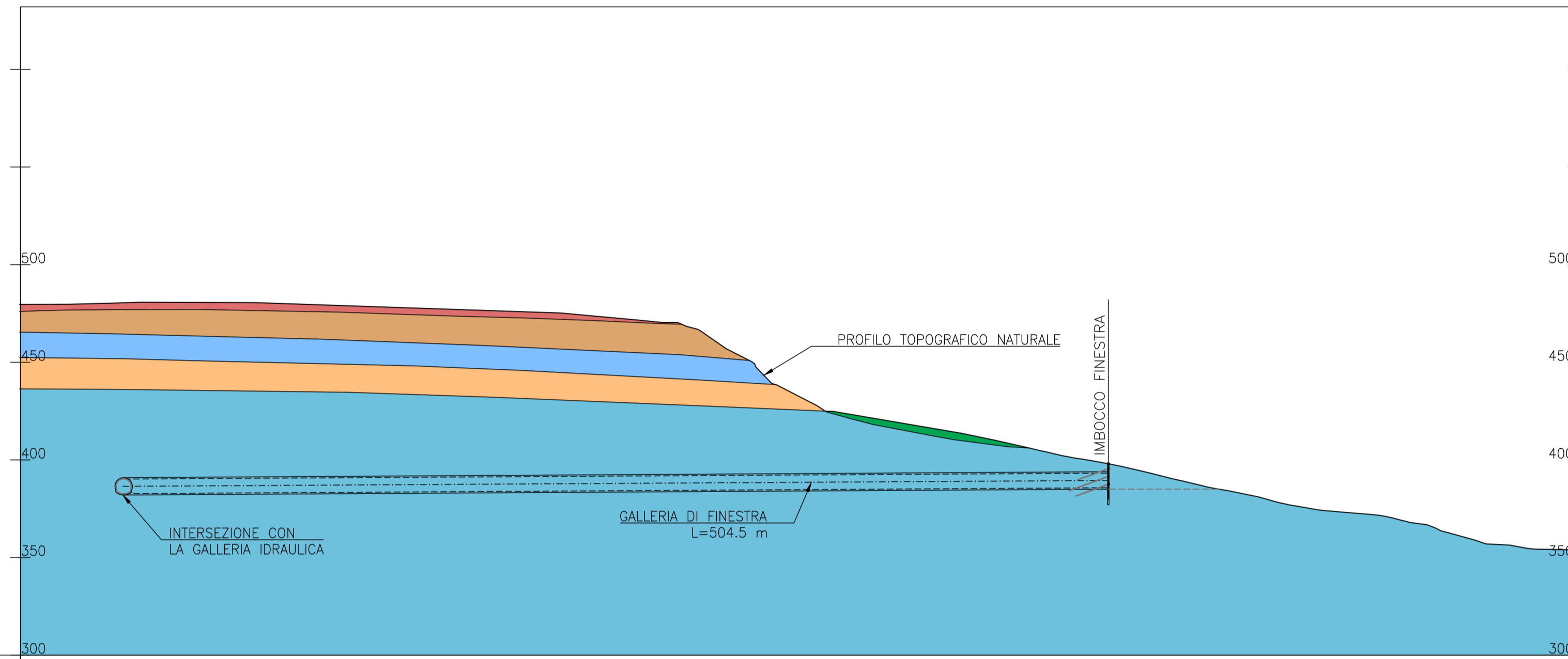


GALLERIA DI FINESTRA
SCALA 1:2000
PROFILO GEOMECCANICO



LEGENDA
LITOLOGIA

- SABBIA CON GHIAIA ROSSASTRA SOTTO COPERTURA VEGETALE, A LUOGHI LIMOSA
- SABBIA LOCALMENTE GROSSOLANA E FOSSILIFERA IN ALTERNANZA A LIVELLI LIMOSI COLOR NOCCIOLA
- LIMO CON ARGILLA COLOR GRIGIO, CON POSSIBILI INTERVALLI SABBIOSI, COLOR NOCCIOLA SULLA PARTE ALTA
- SABBIA MEDIA LIMOSA COLOR NOCCIOLA. POSSIBILI INTERVALLI DA CENTIMETRICI A DECIMETRICI ARENACEI O DI GHIAIE IN MATRICE SABBIOSA. GENERALMENTE PULITA NELLA FASCIA AL CONTATTO CON LE SOTTOSTANTI ARGILLE AZZURRE
- ARGILLE LIMOSE COLOR GRIGIO AZZURRO. POSSIBILI VENATURE SABBIOSE E PRESENZA DI FRUSTOLI CARBONIOSI. CONSISTENZA PLASTICO DURA
- AREA SOGGETTA A FENOMENI DI INSTABILITÀ SUPERFICIALE

Progressive (m)	100 m 200 m 300 m 400 m 500 m 600 m 700 m	
Coperture da calotta (m)		
Litotipo	ARGILLE LIMOSE COLOR GRIGIO AZZURRO	
Formazione	ARGILLE SUBAPPENNINE	
Zone Tettonizzate		
Venute d'Acqua	<input type="checkbox"/> Debolli <input checked="" type="checkbox"/> Moderate	
Permeabilità K (m/s)		
Aggressività		
Peso di Volume kN/m ³	20	
Criterio di Rotazione di MONTE-COULOMB	Angolo di Attrito $\phi(^{\circ})$	20
	Coesione c (kPa)	25
	Angolo di Attrito efficace $\phi'(^{\circ})$	22
	Coesione efficace c' (kPa)	15
	Coesione non drenata cu (kPa)	3.2941z + 153.62
Criterio di TRESCA	Modulo di deformazione E(MPa)	0.465z + 82.779
	Sezioni Tipo di Avanzamento	Sf
Monitoraggi		Sf-imb
Indagini in Avanzamento		

Impianto "SERRA DEL CORVO" Impianto di accumulo idroelettrico					
Comune di Gravina in Puglia (BA)					
COMMITTENTE 	COORDINAMENTO / MANDANTE STRATEGIES FOR WATER 	PROGETTAZIONE / ESECUTIVA / MANDATARIA 			
TITOLO ELABORATO Finestra d'Accesso Profilo Geomeccanico		SCALA	1:2000 - 1:250		
		COMMESSA	1373		
		CODIFICA DOCUMENTO	1373-D-GD-D-01-0		
		PRIMA EMISSIONE	28/01/2022	SP	LV PAC
REV.	DESCRIZIONE	DATA	REDATTO	VERIFICATO	APPROVATO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					

Questo disegno non può essere riprodotto, né utilizzato altrove, né ceduto a terzi in tutto o in parte senza il consenso scritto degli autori