

LEGENDA

OPERE IN PROGETTO Linea storica esistente

LEGENDA STUDIO ARCHEOLOGICO

TIPI DI PRESENZE ARCHEOLOGICHE

- VILLAGGIO
- INSEDIAMENTO ABITATO
- DOMUS / VILLA
- IMPIANTO TERMIALE
- AREA SACRA / SANTUARIO
- CHIESA / CONVENTO / OSPEDALE
- FORNACE / STRUTTURE PRODUTTIVE
- TORRE / PORTA URIBICA
- CASTELLO / FORTEZZA
- PONTE
- STRUTTURA
- NECROPOLI
- TOMBA ISOLATA
- DEPOSITO PALEONTOLOGICO
- AREA DI MATERIALI FETILI
- REPERTO ISOLATO SPORADICO
- REPERTI
- ACQUEDOTTO
- AMFITEATRO
- FILICRI
- GRATTE/QUADOLI

Viabilità storica ricostruita

- 1/0 Strada agli avanzi
- 2/ Alternativa via dorsale

GRADI DEL RISCHIO RELATIVO
(Fonte: Circolare DGA 1/2018)

- ALTO
- MEDIOALTO
- MEDIO
- MEDIO BASSO
- BASSO
- INCONSISTENTE
- NON DETERMINABILE

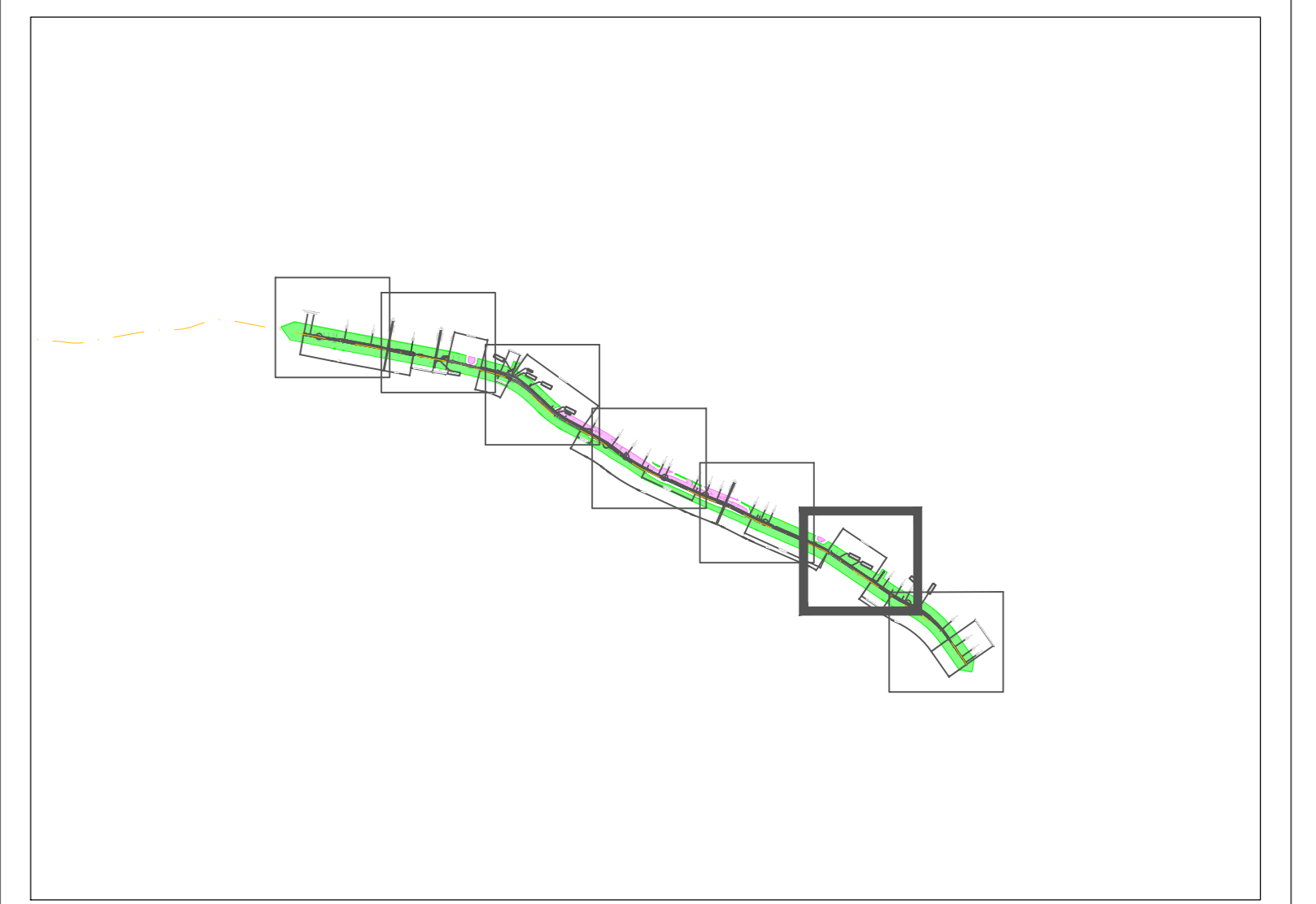
CRONOLOGIA (applicato ai simboli)

- Età preistorica
- Età etrusca
- Età ellenistica
- Classica
- Età tardoantica/medievale
- Età modernista/contemporanea
- Età non determinata
- Funerarie

RSDI - Aree tutelate per legge-art. 142 C.1
Zone di Interesse Archeologico (leg. 48/87 m)

RSDI - Beni culturali (artt. 10 e 49)

- RETE TRATTALE
- ANOMALIE DA FOTINTERPRETAZIONE



COMMITTENTE: **RFI**
RETE FERROVIARIA ITALIANA
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANO

PROGETTAZIONE: **ITALFERR**
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANO

U.O. Architettura, Ambiente e Territorio

PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICA ED ECONOMICA

LINEA POTENZA-METAPONTO
INTERVENTI DI VELOCIZZAZIONE TRATTA GRASSANO-BERNALDA
INTERVENTI TRA GRASSANO E FERRANDINA

STUDIO ARCHEOLOGICO
Carta del rischio archeologico relativo
TAV. 6 DI 7

SCALA: 1:2.000

COMMESSA LOTTO FASE ENTE TIPO DOC. OPERA/DISCIPLINA PROGR. REV.

IA95 13 R 22 N6 AH0001 006 C

Rev.	Descrizione	Redatto	Data	Verificato	Data	Approvato	Data	Autorizzato	Data
B	Emissione autorizzativa	M.G. Lisciani	10/01/2023	C. Pignatelli	10/01/2023	I. Scianca	10/01/2023	M. Conca	10/01/2023
C	Emissione in appalto di gara	M.G. Lisciani	10/01/2023	C. Pignatelli	10/01/2023	I. Scianca	10/01/2023	M. Conca	10/01/2023

File: IA9513R22N6AH0001006C.dwg n. Elab.: 6/7