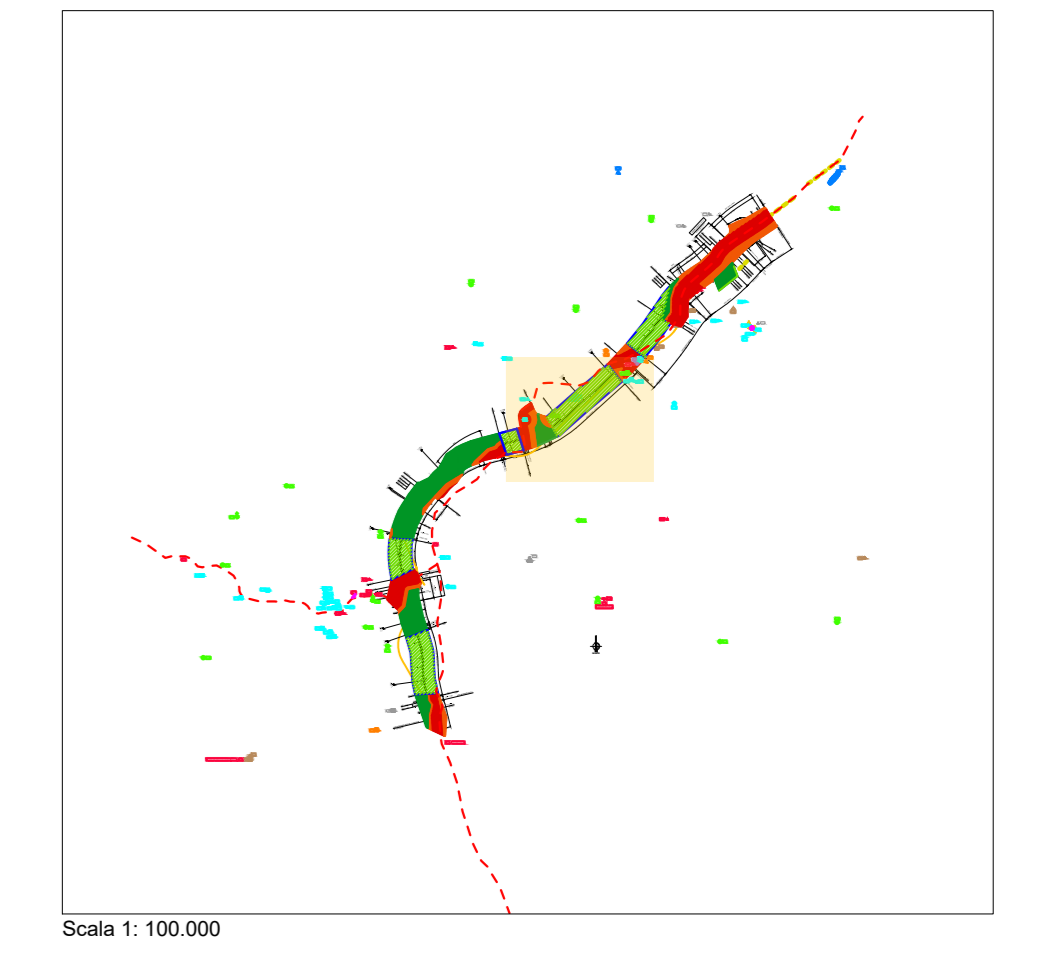


**LEGENDA STUDIO ARCHEOLOGICO**  
TIPI DI PRESENZE ARCHEOLOGICHE

- AREA DI MATERIALE MOBILE
- INSEDIAMENTO RURALE (FATTORIA) / VILLA
- RITROVAMENTO SPORADICO
- NECROPOLI/AREA AD USO FUNERARIO
- LUOGO DI ATTIVITA' PRODUTTIVA
- INSEDIAMENTO
- PRESENZA ARCHEOLOGICA COMPLESSA/MULTIFASE
- TOPONIMO
- AREA DI MATERIALE MOBILE (FRAMMENTI FITTILELEMENTI LITICI)
- Limiti area di materiali mobili
- ANOMALIE DA FOTO AEREE (AREALI)
- ANOMALIE DA FOTO AEREE (LINEARI)
- Vicini archeologici ex L. 1089/39 D.lgs. 42/2004
- Area di interesse archeologico ex art. 142, lettera n. 0, lgs. 42/2004
- GRADI DEL RISCHIO ARCHEOLOGICO RELATIVO
- Medio-basso
- Basso
- Area a scavo di gallerie naturali o in non previsto scavo o scavo superficiale
- INFRASTRUTTURA VARIA
- EDIFICIO
- MONUMENTO
- LUOGO AD USO PUBBLICO
- INFRASTRUTTURA IDRICA
- STRUTTURE MURARIE
- AREA ARCHEOLOGICA
- IPOTESI DI ANDAMENTO VARIO
- IPOTESI DI CENTURAZIONE VENAZIONI
- IPOTESI DI CENTURAZIONE PEDICO
- IPOTESI DI CENTURAZIONE GIORGI
- TRATTURI

**CRONOLOGIA (applicato al simbolo)**

- Era preistorica
- Era protostorica
- Era arcaica
- Era classica
- Era ellenistica
- Era non determinata
- Era romana
- Era paleocristiana
- Era medievale
- Era moderna



COMMITTENTE: **RFI**  
GRUPPO FERROVIARIA ITALIANA  
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE

PROGETTAZIONE: **ITALFER**  
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE

DIREZIONE TECNICA  
UO ARCHITETTURA, AMBIENTE E TERRITORIO

**PROGETTO FATTIBILITA' TECNICO ECONOMICA**

POTENZIAMENTO INFRASTRUTTURALE ORTE-FALCONARA  
RADDOPPIO DELLA TRATTA PM228-CASTELPLANIO  
Lotto 2

STUDIO ARCHEOLOGICO  
CARTA DEL RISCHIO ARCHEOLOGICO RELATIVO. Tav 4/6

SCALA: 1:2.000

Revis.	Descrizione	Redatto	Data	Verificato	Data	Approvato	Data	Autorizzato	Data
A	Emissione esecutiva	N. Gasperi	Settembre 2021	M.C. Caporina	Settembre 2021	C. Uricchi	Settembre 2021	M. Comenzi	Settembre 2021
B	Emissione a seguito delle richieste del CS	M.C. Caporina	Gennaio 2022	P. Barba	Gennaio 2022	C. Uricchi	Gennaio 2022	M. Comenzi	Gennaio 2022