

S.G.C. E78 GROSSETO - FANO
Tratto Selci Lama (E45) - S. Stefano di Gaifa.
Adeguamento a 2 corsie del tratto della Variante di Urbania

PROGETTO DEFINITIVO

ANAS - DIREZIONE PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE LAVORI

<p>COORDINATORE PER LA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE</p> <p><i>Ing. Giuseppe Resta</i></p> <p>Ordine Ingegneri Provincia di Roma n. 20629</p>	<p>I PROGETTISTI SPECIALISTICI</p> <p><i>Ing. Ambrogio Signorelli</i></p> <p>Ordine Ingegneri Provincia di Roma n. A25111</p> <p><i>Ing. Moreno Panfilì</i></p> <p>Ordine Ingegneri Provincia di Perugia n. A2657</p> <p><i>Ing. Claudio Müller</i></p> <p>Ordine Ingegneri Provincia di Roma n. 15754</p> <p><i>Ing. Giuseppe Resta</i></p> <p>Ordine Ingegneri Provincia di Roma n. 20629</p>	<p>PROGETTAZIONE ATI: (Mandataria)</p> <p>GPI INGEGNERIA <i>GESTIONE PROGETTI INGEGNERIA srl</i></p> <p>(Mandante)</p> <p>cooprogetti <i>cooprogetti</i></p> <p>(Mandante)</p> <p>engeko</p> <p>(Mandante)</p> <p>AIM <i>Studio di Architettura e Ingegneria Moderna</i></p> <p>IL PROGETTISTA E RESPONSABILE DELL'INTEGRAZIONE DELLE PRESTAZIONI SPECIALISTICHE. (DPR207/10 ART 15 COMMA 2):</p> <p><i>Dott. Ing. GIORGIO GUIDUCCI</i> Ordine Ingegneri Provincia di Roma n. 14035</p>
<p>IL GEOLOGO</p> <p><i>Dott. Geol. Salvatore Marino</i></p> <p>Ordine dei geologi della Regione Lazio n. 1069</p>	<p>INGEGNERI DELLA PROVINCIA DI PERUGIA SEZIONE A N° A2657 DOTT. INGEGNERE MORENO PANFILI SETTORE CIVILE E AMBIENTALE SETTORE INDUSTRIALE SETTORE INFORMAZIONE</p>	
<p>VISTO: IL RESP. DEL PROCEDIMENTO</p> <p><i>Ing. Vincenzo Catone</i></p>		
<p>VISTO: IL RESP. DEL PROGETTO</p> <p><i>Arch. Pianif. Marco Colazza</i></p>		

COMPATIBILITA' AMBIENTALE E PAESAGGISTICA
Relazione Paesaggistica

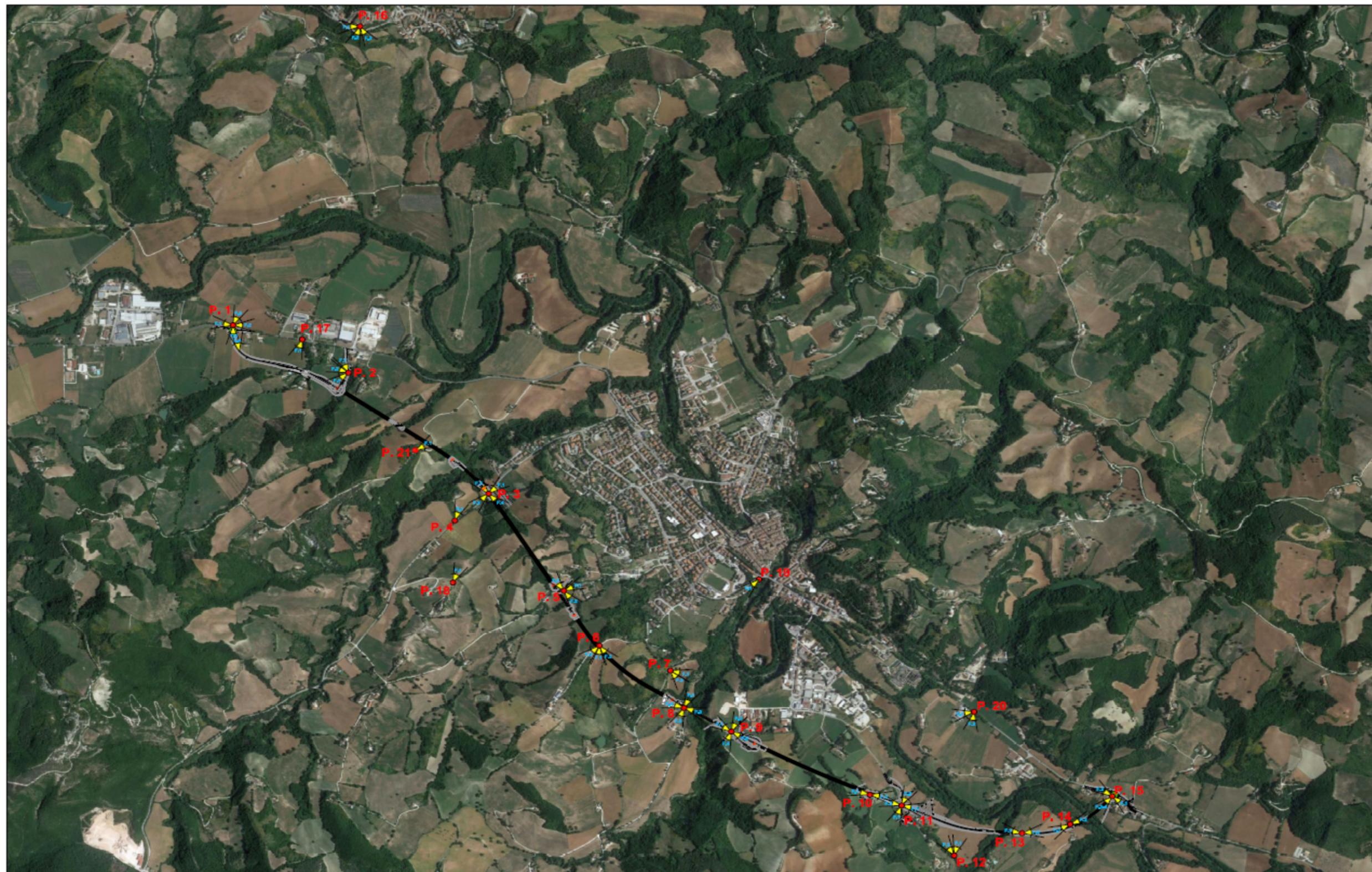
Documentazione fotografica

CODICE PROGETTO		NOME FILE		REVISIONE	SCALA
PROGETTO	LIV.PROG.	ANNO	T00IA02AMBPV01_B		
D	D	22	CODICE ELAB. T00IA02AMBPV01	B	-
D					
C					
B	Rev. Ist.U.0039705 24/01/22 e Ist.U.0057794 01/02/22	Febb. '22	Uccellani	Panfilì	Guiducci
A	Emissione	Ottobre '21	Uccellani	Panfilì	Guiducci
REV.	DESCRIZIONE	DATA	REDATTO	VERIFICATO	APPROVATO



Inquadramento dei punti di ripresa su CTR

PROGETTAZIONE ATI:



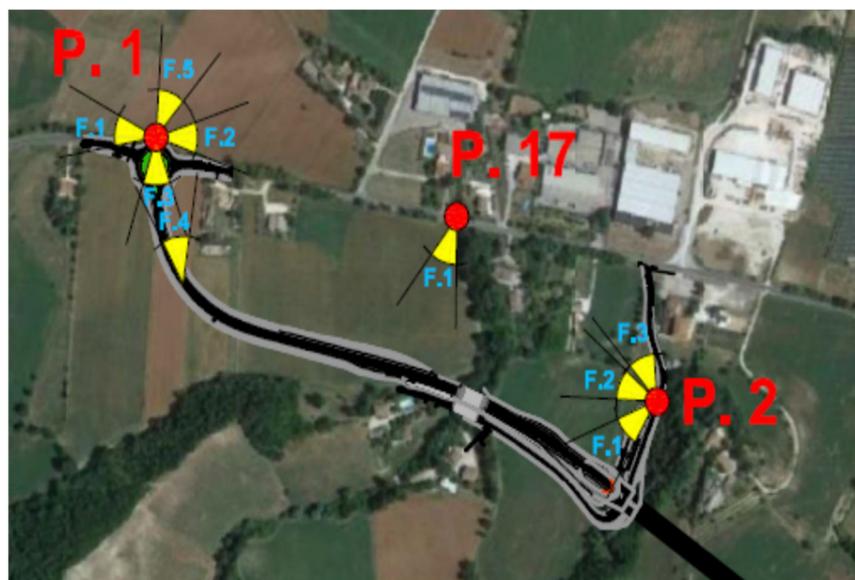
Inquadramento dei punti di ripresa su foto satellitare

PROGETTAZIONE ATI:

La seguente documentazione fotografica è stata redatta nelle forme dell'atlante fotografico in modo da mettere in evidenza lo stato attuale dell'area in cui si opera avendo la consapevolezza della posizione e dello stato attuale del territorio e del paesaggio interessati dai singoli interventi previsti in progetto.

La restituzione della documentazione fotografica eseguita nella forma di atlante, ovvero con l'individuazione del punto di ripresa fotografica nella cartografia, consente di comprendere la situazione reale con maggiore chiarezza, andando a definire sia il punto di vista, che l'immagine relativa. A tal fine i punti di ripresa sono stati individuati sia sulla base di una carta tecnica, sia su una foto aerea in modo da avere una descrizione sia della morfologia, sia dell'immagine dall'alto.

Le didascalie delle foto, numerate in modo da avere corrispondenza tra il commento e il punto di ripresa fotografico, forniscono quindi le informazioni necessarie alla comprensione della collocazione delle opere in progetto e sulle valenze ambientali e paesaggistiche dei diversi ambiti anche esterni all'area di intervento, ma ad essa prossimi e relazionati.



PUNTI 1 e 2 – Individuazione planimetrica dei punti di vista e di ripresa



P.1 – Foto 1 –Vista verso ovest della viabilità esistente dalla rotatoria in progetto (SS n° 73 bis).



P.1 – Foto 2 –Vista verso est della viabilità esistente dalla rotatoria in progetto (SS n° 73 bis).

PROGETTAZIONE ATI:



P.1 – Foto 3 – Vista verso sud dal tracciato della viabilità in progetto. Vista dalla rotatoria in progetto (SS n° 73 bis).



P.1 – Foto 4 – Vista verso nord dal tracciato della viabilità in progetto. Vista verso la rotatoria in progetto (SS n° 73 bis).



P.1 – Foto 5 – Vista di dettaglio dalla rotatoria in progetto verso il centro storico di Peglio



P.2 – Foto 1 – Vista verso sud-ovest del punto di intersezione tra le viabilità in progetto e la strada locale n°1



P.2 – Foto 2 – Vista verso ovest del tracciato della viabilità principale in progetto



P.2 – Foto 3 – Vista verso nord ovest del tracciato della viabilità principale in progetto.

PROGETTAZIONE ATI:



PUNTI 3 e 4 – Individuazione planimetrica dei punti di vista e di ripresa



P.3 – Foto 1 – Vista verso nord della viabilità esistente



P.3 – Foto 2 – Vista verso sud della viabilità esistente



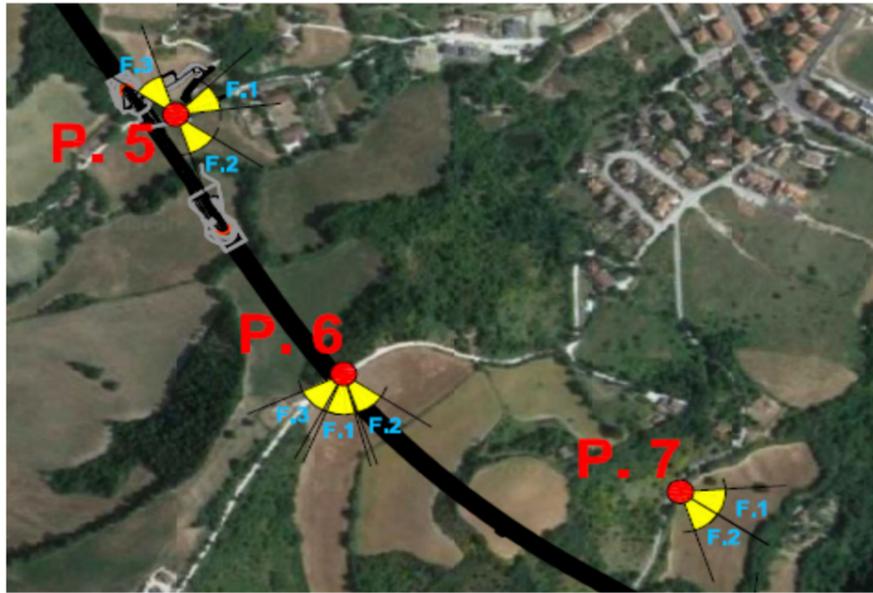
P.3 – Foto 3 – Vista verso nord-ovest del tracciato della viabilità principale del progetto (viadotto S. Eracliano)



P.3 – Foto 4 – Vista verso sud-est del tracciato della viabilità principale del progetto verso galleria Urbana 1.



P.4 – Foto 1 – Vista verso nord dell'area del tracciato in progetto: viadotto S. Eracliano.



PUNTI 5, 6, 7 – Individuazione planimetrica dei punti di vista e di ripresa



P.5 – Foto 1 – Vista verso nord-ovest al di sopra del tracciato di progetto (galleria Urbania 2)



P.5 – Foto 2 – Vista verso sud-est al di sopra del tracciato di progetto (galleria Urbania 2)



P.5 – Foto 3 – Vista verso ovest della viabilità esistente non interessata dal progetto



P.6 – Foto 1 – Vista verso sud dell'area al di sopra della galleria Urbania 2



P.6 – Foto 2 – Vista verso sud est dell'area al di sopra della galleria Urbania 2



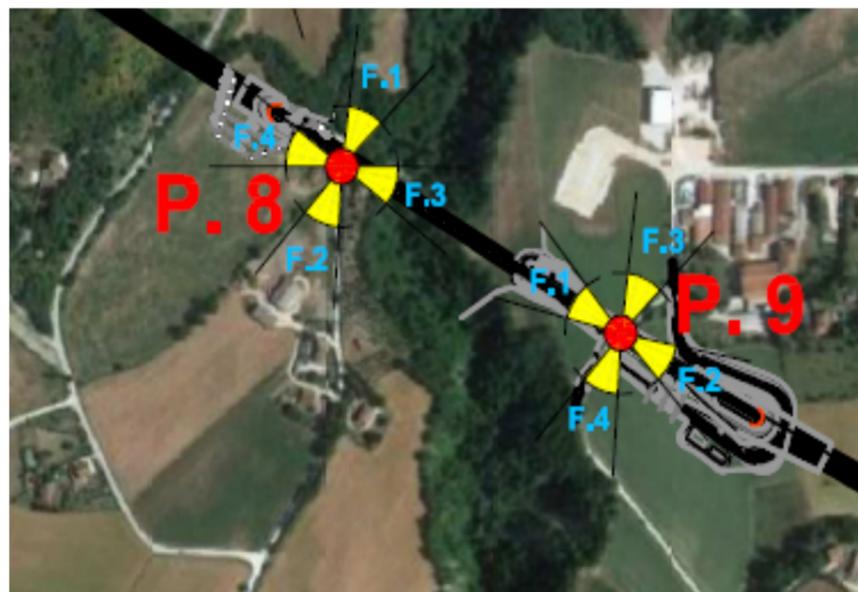
P.6 – Foto 3 – Vista verso ovest dell'area al di sopra della galleria Urbania 2



P.7- Foto 1 – Vista verso sud-est dell'area su cui insisterà la viabilità di progetto



P.7 – Foto 2 – Vista in dettaglio della viabilità esistente da modificare (strada locale 2)



PUNTI 8 e 9- Individuazione planimetrica dei punti di vista e di ripresa



P.8 – Foto 1 – Vista verso nord della viabilità esistente che verrà sovrappassata dal tracciato di progetto



P.8 – Foto 2 – Vista verso sud della viabilità esistente che verrà sovrappassata dal tracciato di progetto



Punto 8 - Foto 3 - Vista verso est dettaglio della viabilità esistente



P.8 - Foto 4 - Vista verso ovest del tracciato principale in progetto, verso imbocco galleria Urbania 2



P.9 - Foto 1 - Vista verso ovest del tracciato principale in progetto. l'area dove verrà realizzato l'imbocco della galleria Urbania 2



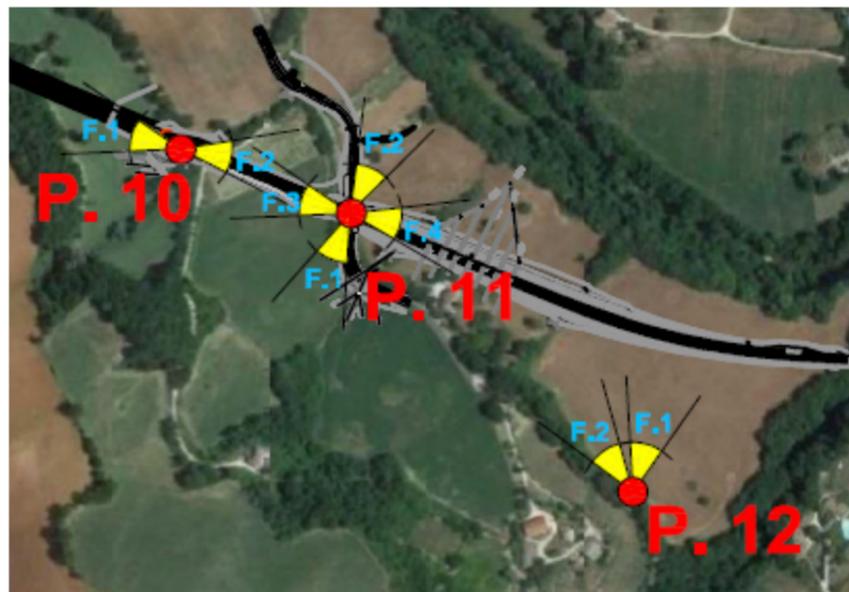
P.9 - Foto 2 - Vista verso est del tracciato principale in progetto. In dettaglio l'area dove verrà realizzato l'imbocco della galleria Urbania 3



P.9 - Foto 3 - Vista verso nord della viabilità secondaria di cui è prevista la modifica dal progetto



P.9 - Foto 4 - Vista sud della viabilità secondaria di cui è prevista la modifica dal progetto



PUNTI 10,11 e 12 – Individuazione planimetrica dei punti di vista e di ripresa



P.10– Foto 1 – Vista verso ovest dell'area interessata dal tracciato in progetto



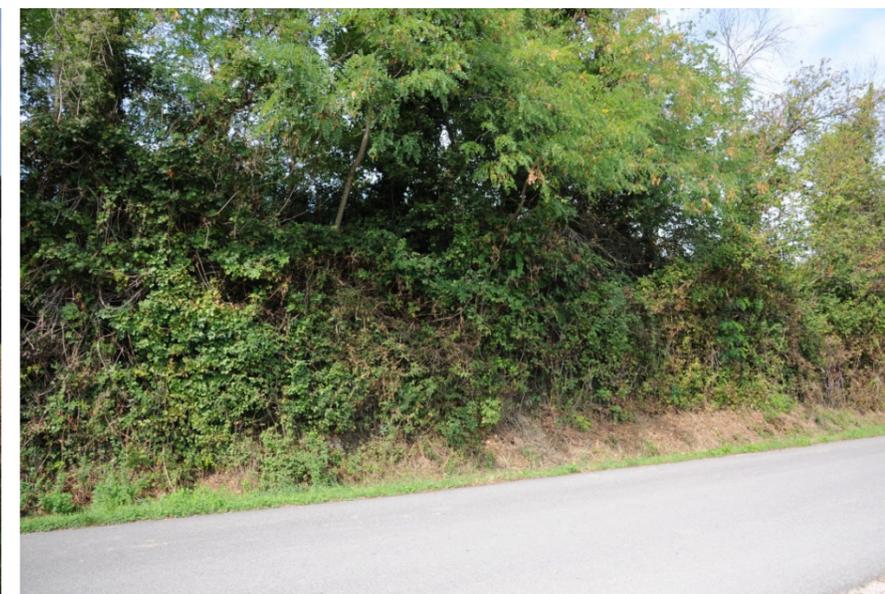
P.10– Foto 2 – Vista verso est dell'area interessata dal tracciato in progetto



P.11 – Foto 1 – Vista verso sud della viabilità esistente che verrà modificata dal progetto



P.11 – Foto 2 – Vista verso nord della viabilità esistente che verrà modificata dal progetto



P.11 – Foto 3 – Vista verso ovest del tracciato in progetto



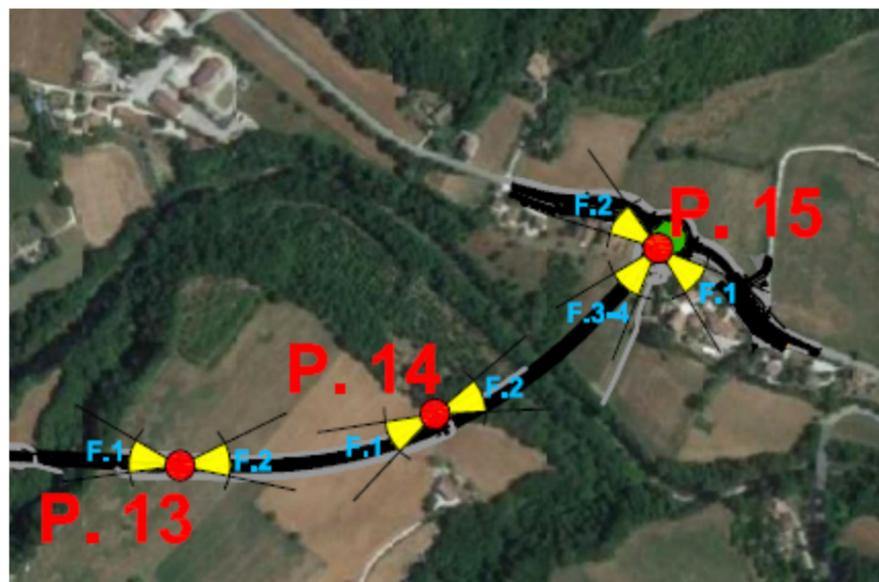
P.11 – Foto 4 – Vista verso est del tracciato in progetto



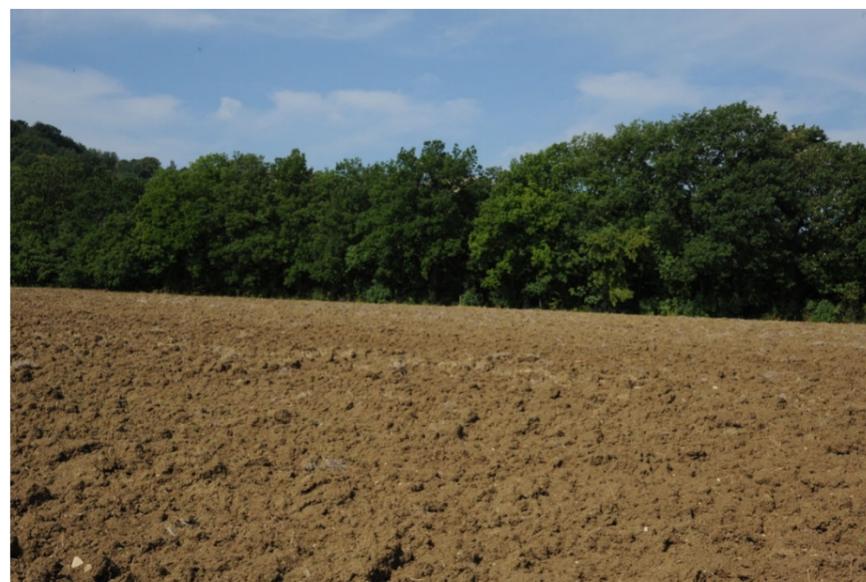
P.12 – Foto 1 – Vista verso nord del tracciato della viabilità di progetto



P.12 – Foto 2 – Vista verso nord-ovest del tracciato della viabilità di progetto



PUNTI 13, 14 e 15 – Individuazione planimetrica dei punti di vista e di ripresa



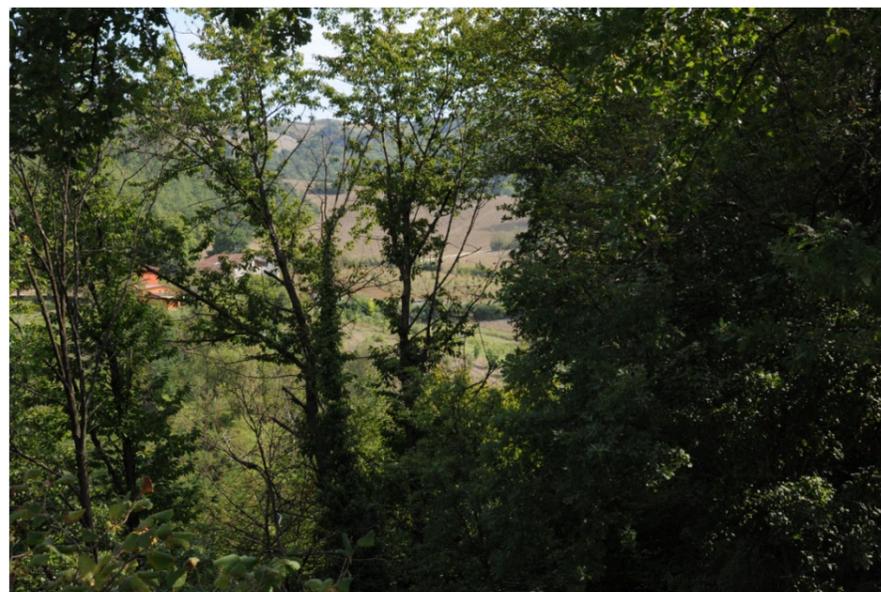
P.13 – Foto 1 – Vista verso ovest del tracciato della viabilità di progetto verso Ponte Cerreto



P.13 – Foto 2 – Vista verso nord est del tracciato della viabilità di progetto



P.14 – Foto 1 – Vista ovest del tracciato della viabilità di progetto



P.14 – Foto 2 – vista verso nord-est del tracciato della viabilità di progetto verso Ponte Metauro



P.15 – Foto 1 – Vista verso est della viabilità esistente che verrà raccordata tramite rotatoria di progetto (S.P. Metaurense n°4)



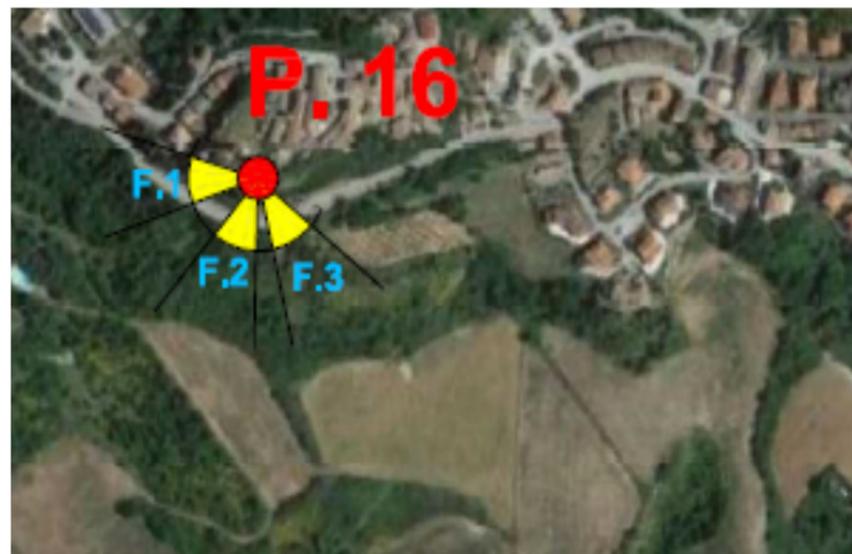
P.15 – Foto 2 – Vista vero ovest della viabilità esistente che verrà raccordata tramite rotatoria di progetto



P.15 – Foto 3 – Vista verso sud dell'area della rotatoria di progetto S.P. Metaurense n°4



P.15 – Foto 4 – Vista di dettaglio verso sud del tracciato di progetto, verso Ponte Metauro.



PUNTO 16 – Individuazione planimetrica dei punti di vista e di ripresa



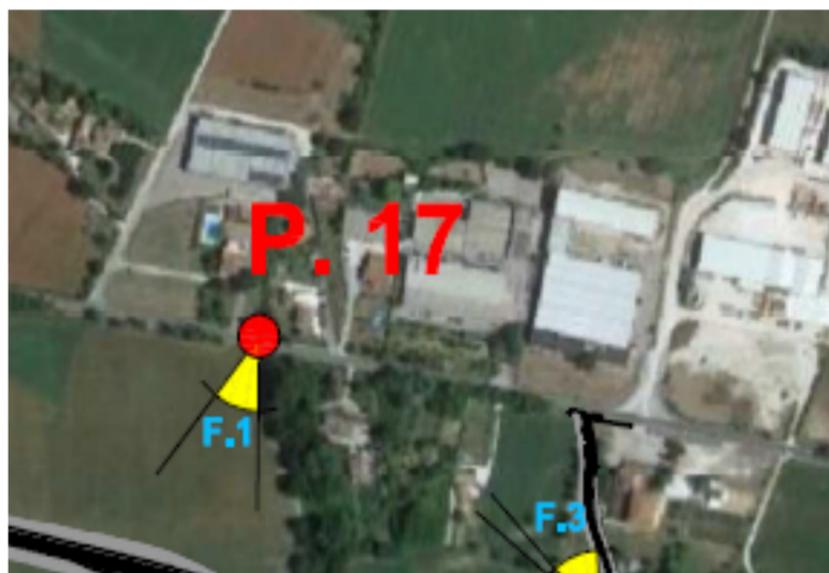
P.16 – Foto 1 – Vista verso est. Il nucleo storico di Peglio si configura quale principale recettore per la sua posizione dominante la Valle del Metauro.



P.16 – Foto 2 – Vista verso sud-est. Dal nucleo storico sarà visibile il tratto iniziale sino all'imbocco della galleria "Il Monte"



PUNTO 16 – Foto 3 - Vista verso sud-ovest. Dal nucleo storico sarà visibile la rotonda di innesto sulla viabilità esistente. (Rotatoria S.S. 73 bis).



PUNTO 17 – Individuazione planimetrica dei punti di vista e di ripresa



PUNTO 17 – Foto 1 - Vista verso sud dai pressi della Chiesa di Santa Maria del Piano. Dai pressi del bene storico sarà visibile il tratto in uscita dalla galleria "Il Monte".



PUNTO 18 – Individuazione planimetrica dei punti di vista e di ripresa



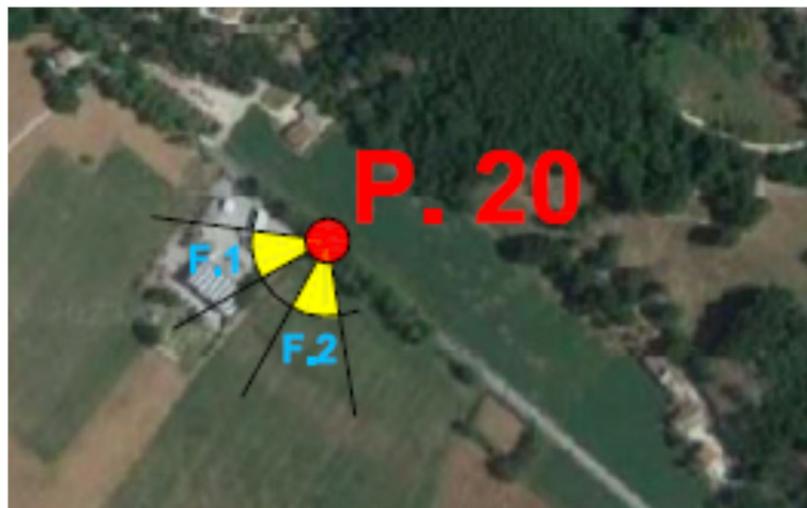
P.18 – Foto 1 – Vista verso nord. Sullo sfondo il centro storico di Urbania; l'infrastruttura non sarà visibile essendo il tratto in galleria (Urbania 2).



PUNTO 19 – Individuazione planimetrica dei punti di vista e di ripresa



P.19 – Foto 1 – Vista verso sud. Dalla prima periferia di Urbania (Ponte sul Metauro) sarà visibile il "Ponte Venturello"



PUNTO 20 – Individuazione planimetrica dei punti di vista e di ripresa



P.20 – Foto 1 – Vista verso sud-ovest. Vista della Valle del Metauro verso la galleria Urbana 3.



P.20 – Foto 2 – Vista verso sud-est. Vista della Valle del Metauro verso il Ponte Metauro.



PUNTO 21 – Individuazione planimetrica dei punti di vista e di ripresa



P.21 – Foto 1 – Vista verso nord-est. Sullo sfondo è visibile una vegetazione rappresentata da specie sempreverdi tra cui il *Cupressus* sp. previsto per il mascheramento dell'infrastruttura in progetto nell' AMB. 07.