



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
 MESSA IN SICUREZZA DEL SISTEMA
 ACQUEDOTTISTICO DEL PESCHIERA PER
 L'APPROVVIGIONAMENTO IDRICO
 DI ROMA CAPITALE E DELL'AREA METROPOLITANA

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO ING. PhD MASSIMO SESSA

SUB COMMISSARIO ING.



IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ing. PhD Alessia Delle Site

SUPPORTO AL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Dott. Avv. Vittorio Gennari

Sig.ra Claudia Iacobelli

Ing. Barnaba Paglia



CONSULENTE

Ing. Biagio Eramo

ELABORATO

A250 SIA D044 0

COD. ATO2 AAM10118

DATA **MARZO 2022** SCALA

AGG. N.	DATA	NOTE	FIRMA
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Progetto di sicurezza e ammodernamento dell'approvvigionamento della città metropolitana di Roma "Messa in sicurezza e ammodernamento del sistema idrico del Peschiera", L.n.108/2021, ex DL n.77/2021 art. 44 Allegato IV

**Sottoprogetto
 NUOVO ACQUEDOTTO MARCIO – I LOTTO
 DAL MANUFATTO ORIGINE AL SIFONE CERASO**
 (con il finanziamento dell'Unione europea – Next Generation EU)

**PROGETTO DI FATTIBILITÀ TECNICA
 ED ECONOMICA**

TEAM DI PROGETTAZIONE

CAPO PROGETTO
 Ing. Angelo Marchetti

CONSULENTI
 I.R.I.D.E. s.r.l.

ASPETTI AMBIENTALI
 Ing. PhD Nicoletta Stracqualursi
 Ing. Viviana Angeloro

Hanno collaborato:
 Ing. Francesca Giorgi
 Ing. PhD Serena Conserva
 Ing. Simone Leoni
 Dott. Salvatore Esposito
 Geol. Simone Febo
 Geol. Filippo Arsie

STUDIO DI IMPATTO AMBIENTALE
 Report fotografico e analisi degli aspetti percettivi

ANALISI DEGLI ASPETTI PERCETTIVI | APPROCCIO METODOLOGICO

L'analisi del paesaggio secondo l'accezione cognitiva si basa sulla comprensione dei valori identitari di contesto riconosciuti e sull'individuazione dei fattori di progetto potenziale causa di alterazione nella percezione dei valori paesaggisticamente rilevanti.

A tal fine il report fotografico e l'analisi degli aspetti paesaggistici sono stati realizzati in 4 fasi secondo lo schema qui esposto tenuto conto di:

1. FATTORI DI CONTESTO
2. FATTORI DI PROGETTO
3. ANALISI DELLA PERCEZIONE VISIVA

1	FATTORI DI CONTESTO
1a	Analisi dei caratteri paesaggistici tramite: analisi fotografica del contesto con viste aeree realizzate con l'utilizzo di aeromobile a pilotaggio remoto
1b	Analisi dei caratteri paesaggistici in relazione all'assetto storico culturale tramite: scelta di punti di vista da terra in rapporto ai beni del patrimonio culturale e storico testimoniale per la definizione degli ambiti di fruizione visiva da e per i luoghi dell'identità territoriale
2	FATTORI DI PROGETTO
2a	Analisi dell'opera e delle tipologie di manufatti fuori terra previsti dal progetto
3	ANALISI DELLA PERCEZIONE VISIVA
3a	Individuazione degli assi di fruizione visiva attenendosi a quanto espressamente previsto dal DPCM 12.12.2005. Secondo il Decreto l'analisi degli aspetti percettivi deve essere condotta da "luoghi di normale accessibilità e da punti e percorsi panoramici". Ne consegue quindi che il bacino di visualità di dette opere coincida con gli spazi aperti a fruizione pubblica ovverosia quelle porzioni del territorio al cui interno è libero il transito a piedi, in bicicletta e in automobile.
3b	Analisi del grado di visibilità dell'opera e dei manufatti fuori terra
4	ANALISI DI POTENZIALI EFFETTI SUL SISTEMA PAESAGGISTICO E SULLA PERCEZIONE DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI
4a	Report fotografico con le visuali dai luoghi ritenuti maggiormente rappresentativi l'identità territoriale in cui si inseriscono manufatti di progetto con un grado di visibilità elevato, in condizioni di visibilità diretta.

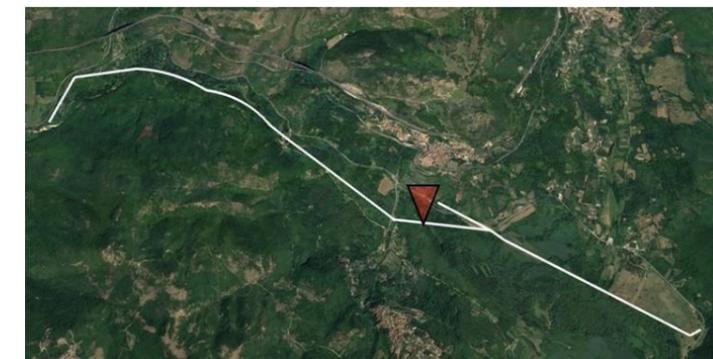
FATTORI DI CONTESTO
ANALISI DEI CARATTERI PAESAGGISTICI

Ricognizione di punti di vista aere, in rosso l'area di volo dall'aeromobile a pilotaggio remoto





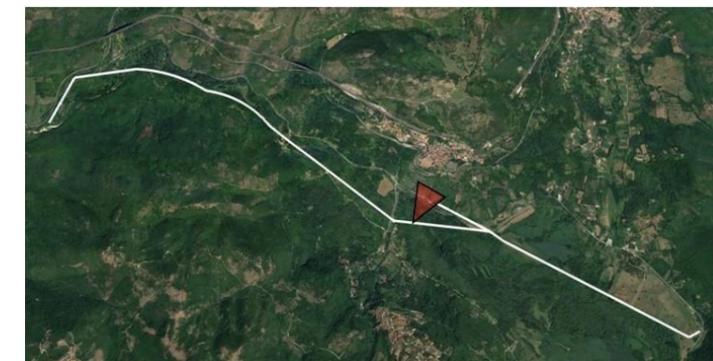
VISTA AEREA N°1



Vista aerea in prossimità della SR5 via Tiburtina da cui è visibile l'insediamento storico di Roviano



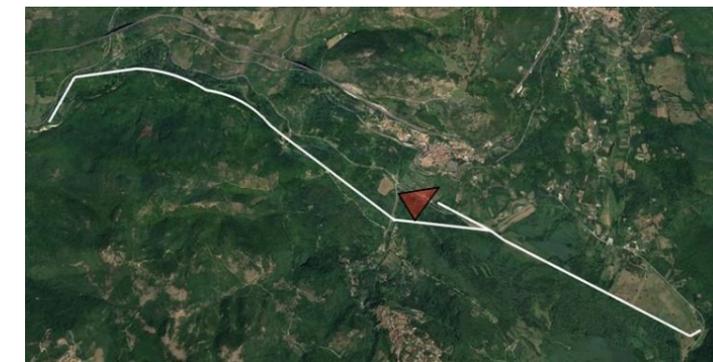
VISTA AEREA N°2



Vista aerea in prossimità dell'area di cantiere TRPZ1 in area del paesaggio prevalentemente naturale



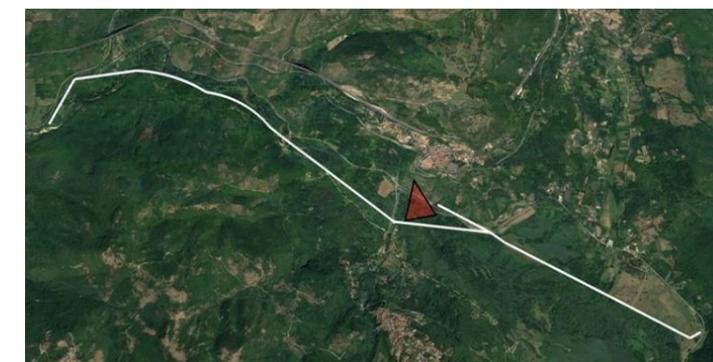
VISTA AEREA N°3



Vista aerea sul fiume Aniene



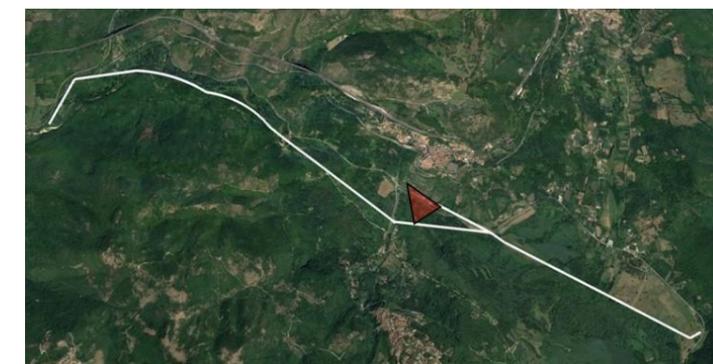
VISTA AEREA N°4



Vista aerea dal fondovalle dell'Aniene in direzione
dell'insediamento urbano storico di Anticoli
Corrado



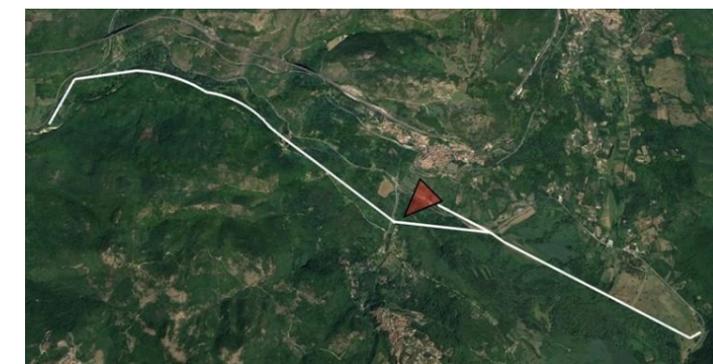
VISTA AEREA N°5



Vista aerea sulla valle dell'Aniene da cui è possibile percepire lo skyline montuoso



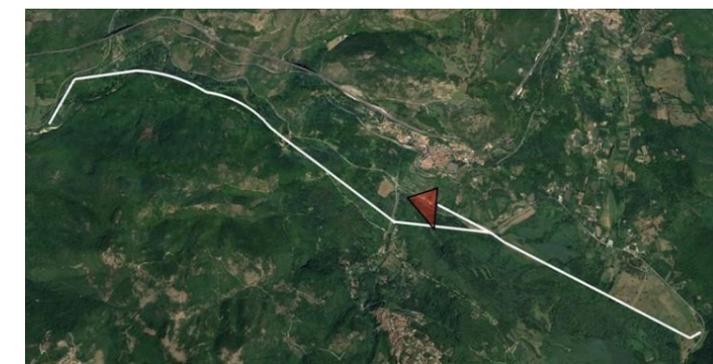
VISTA AEREA N°6



Vista aerea sulla via Tiburtina in direzione dell'area di cantiere TRPz1



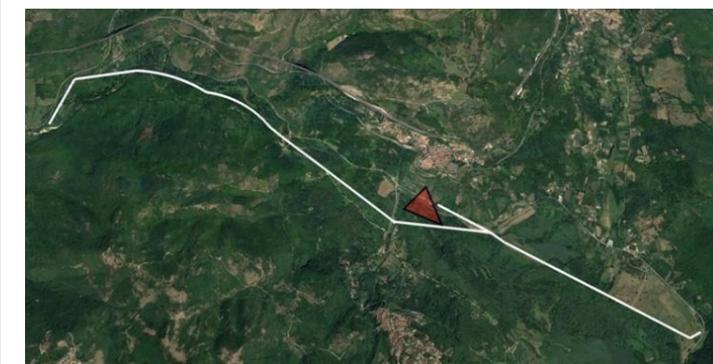
VISTA AEREA N°7



Vista aerea sul centro storico di Roviano da cui è possibile percepire il rapporto viabilità storica/centro storico e assetto morfologico



VISTA AEREA N°8



Vista aerea sulla valle dell'Aniene da è possibile percepire il rapporto fiume /viabilità storica/centro storico e assetto morfologico

FATTORI DI CONTESTO

ANALISI DEI CARATTERI PAESAGGISTICI IN RELAZIONE ALL'ASSETTO STORICO CULTURALE

Ricognizione dei punti di vista da terra in rapporto ai beni del patrimonio culturale e storico testimoniale:
definizione degli ambiti di fruizione visiva da e per i luoghi dell'identità territoriale



● Geositi

Vincoli ricognitivi di Piano

art. 143 co.1 lett. d) DLgs 42/2004

■ Insedimenti urbani storici

Ai sensi dell'art. 143 DLgs42/2004 i Piani paesaggistici sono tenuti ad individuare eventuali, ulteriori contesti, da sottoporre a specifiche misure di salvaguardia e di utilizzazione.

Nella fattispecie I Vincoli ricognitivi di Piano sono gli Immobili e le aree tipizzati dal PTPR costituenti ulteriori immobili od aree, di notevole interesse pubblico individuate ai termini a termini dell'art. 134 co. 1 lett. c) DLgs 42/2204

Vincoli dichiarativi

art. 136 co.1 lett. c) e d) DLgs 42/2004

■ Bellezze panoramiche

Dichiarazione di notevole interesse pubblico con DM del 27/01/1975 e rettificato con DM del 30/07/1987 e DM del 06/21/1988, perché:

Il comprensorio forma un paesaggio pittoresco nella varietà degli aspetti che presentano, resi più suggestivi da Pendii rocciosi, da vaste zone boschive e da altopiani verdeggianti, sì da formare un insieme di rilevante importanza paesaggistica e panoramica. Inoltre va rilevato che esistono punti di visuale che, data la rilevante posizione offrono successivi vastissimi panorami sui vari versanti: dalla Campagna Romana a Roma e ai Colli Laziali, ai Monti Cornicolani, all'Appennino centrale, al Soratte, al Terminillo, alla Vallata dell'Aniene ed altri ancora

Punti di vista individuati ritenuti significativi e rappresentativi il contesto:

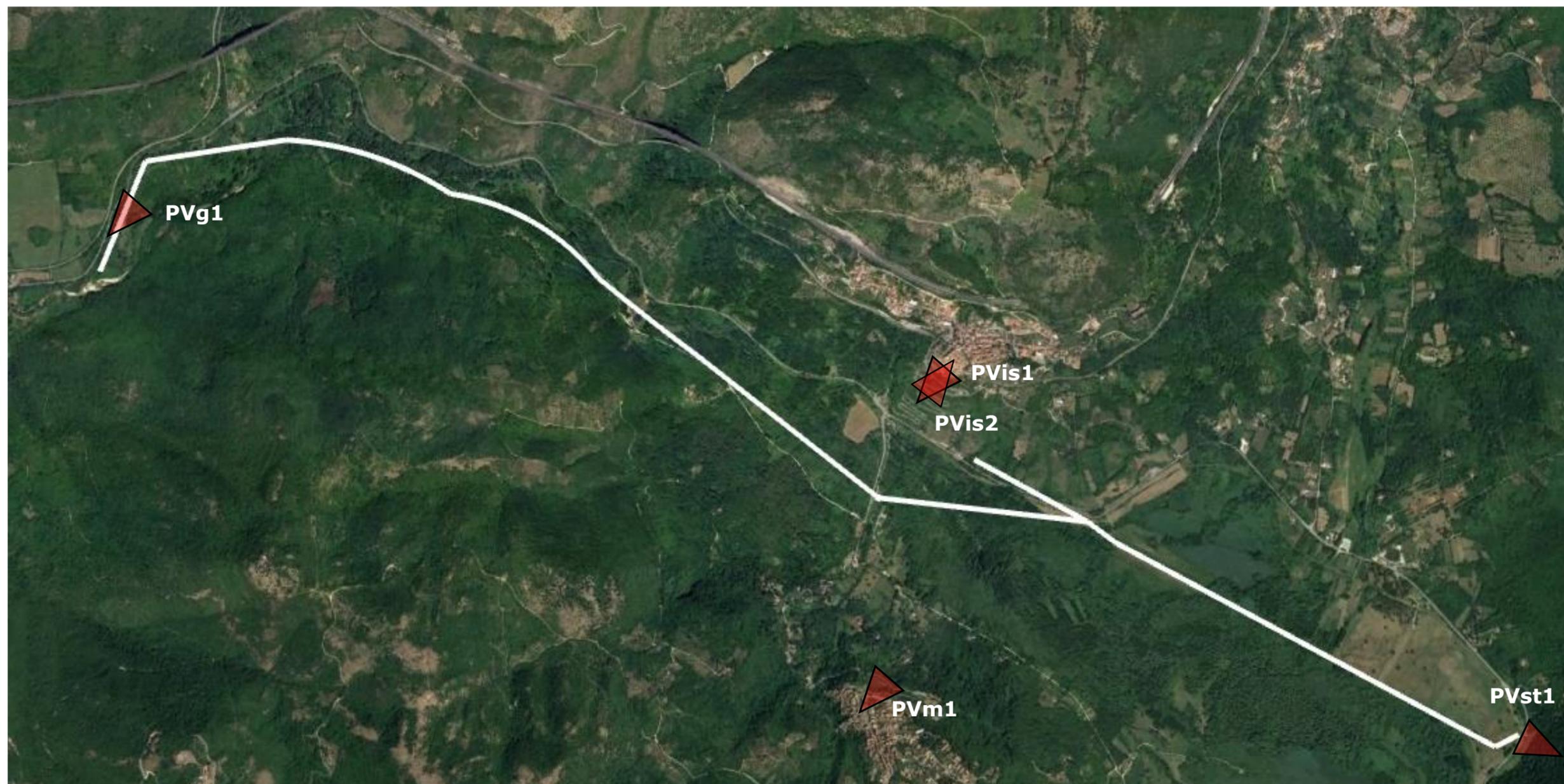
PVm punti vista analisi morfologica

PVg punti vista peculiarità geomorfologiche

PVis punti vista insediamenti urbani storici

PVst punti vista assi stradali

TRACCIATO DELL'OPERA INERENTE AL PRIMO LOTTO FUNZIONALE E RELATIVI PUNTI DI VISTA DA TERRA



PVM1. CONDIZIONI DI PANORAMICITÀ SULLA VALLE DELL'ANIENE DAI MONTI RUFFI



PVG1. VISUALE IN CORRISPONDENZA DELLA SORGENTE DELL'ANIO VETUS



PVIS1. CONDIZIONI DI PANORAMICITÀ DALLE AREE DI RISPETTO DEGLI INSEDIAMENTI URBANI STORICI. ROVIANO VERSO ANTICOLI CORRADO



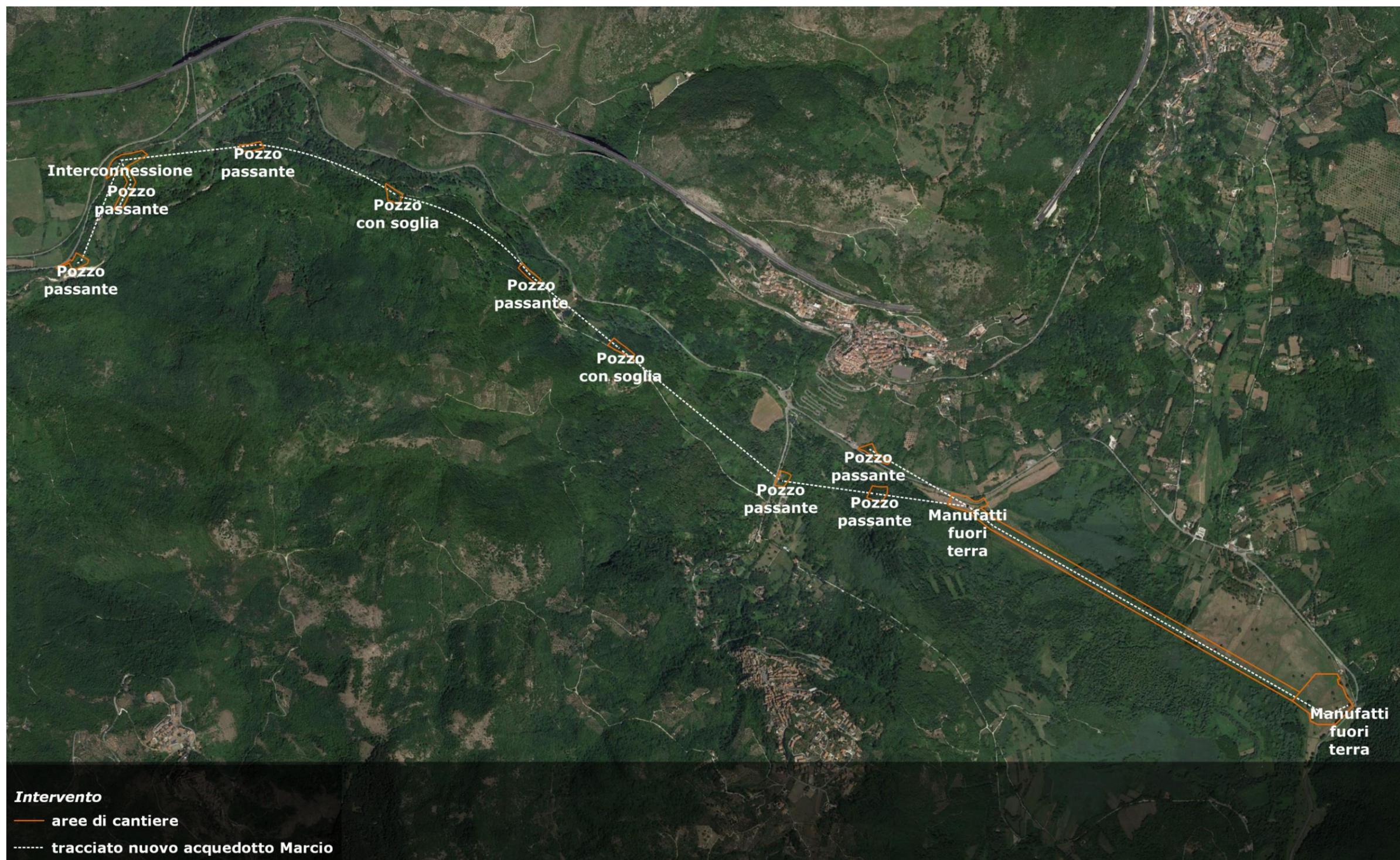
PVIS2. CONDIZIONI DI PANORAMICITÀ RISPETTO GLI INSEDIAMENTI URBANI STORICI. ROVIANO



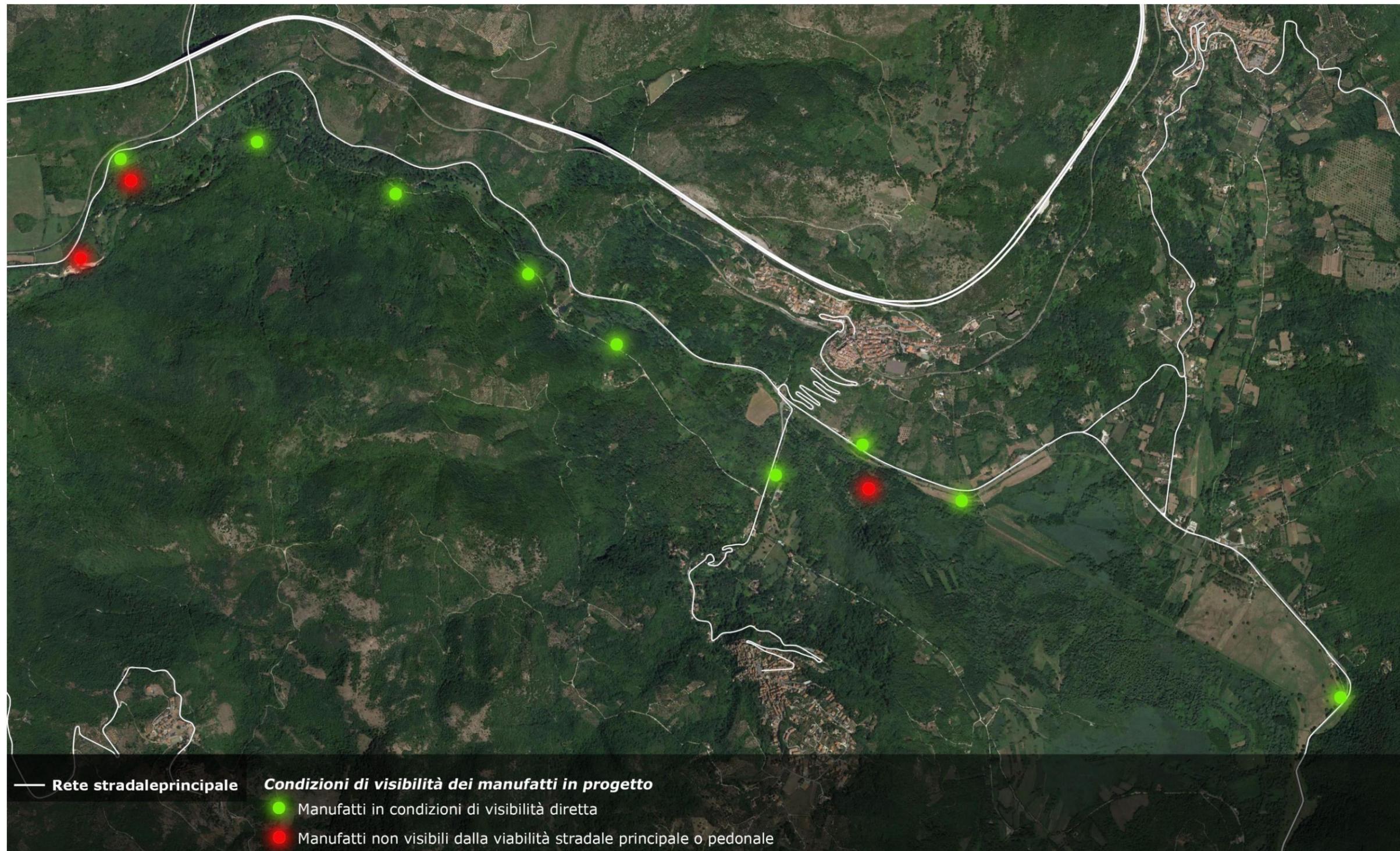
PVST1. CONDIZIONI DI PANORAMICITÀ DALLE STRADE DI FONDOVALLE VERSO L'AREA DELBACINO SORAGENTIZIO DELL'ACQUA MARCIA



FATTORI DI PROGETTO
ANALISI DELLE TIPOLOGIE DI MANUFATTI IN PROGETTO



**ANALISI DELLA PERCEZIONE VISIVA
GRADO DI VISIBILITÀ DELL'OPERA DEI LUOGHI DI NORMALE ACCESSIBILITÀ**



**ANALISI DI POTENZIALI EFFETTI SUL SISTEMA PAESAGGISTICO E SULLA PERCEZIONE DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI
INDIVIDUAZIONE DEI LUOGHI RITENUTI SIGNIFICATIVI IN RELAZIONE AGLI ELEMENTI DI PROGETTO CON UN GRADO DI VISIBILITA' ELEVATO**



**ANALISI DI POTENZIALI EFFETTI SUL SISTEMA PAESAGGISTICO E SULLA PERCEZIONE DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI
01 | AREA INTERESSATA DALLA REALIZZAZIONE DEL MANUFATTO DI INTERCONNESSIONE**



**ANALISI DI POTENZIALI EFFETTI SUL SISTEMA PAESAGGISTICO E SULLA PERCEZIONE DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI
02 | AREA INTERESSATA DALLA REALIZZAZIONE DEL MANUFATTO TR04 PZ5 POZZO CON SOGLIA**



**ANALISI DI POTENZIALI EFFETTI SUL SISTEMA PAESAGGISTICO E SULLA PERCEZIONE DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI
03 | AREA INTERESSATA DALLA REALIZZAZIONE DEL MANUFATTO TR04 PZ2 POZZO PASSANTE**



**ANALISI DI POTENZIALI EFFETTI SUL SISTEMA PAESAGGISTICO E SULLA PERCEZIONE DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI
04 | AREA INTERESSATA DALLA REALIZZAZIONE DEL MANUFATTO NODO A**



**ANALISI DI POTENZIALI EFFETTI SUL SISTEMA PAESAGGISTICO E SULLA PERCEZIONE DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI
05 | AREA INTERESSATA DALLA REALIZZAZIONE DEL MANUFATTO DI CASETTA ROSSA**

