



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
 MESSA IN SICUREZZA DEL SISTEMA  
 ACQUEDOTTISTICO DEL PESCHIERA PER  
 L'APPROVVIGIONAMENTO IDRICO  
 DI ROMA CAPITALE E DELL'AREA METROPOLITANA  
 IL COMMISSARIO STRAORDINARIO ING. PhD MASSIMO SESSA

SUB COMMISSARIO ING.



**IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Ing. PhD Alessia Delle Site

**SUPPORTO AL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Dott. Avv. Vittorio Gennari

Sig.ra Claudia Iacobelli

Ing. Barnaba Paglia



**CONSULENTE**

Ing. Biagio Eramo

ELABORATO

A250 SIA D044 0

COD. ATO2 AAM10118

DATA MARZO 2022

SCALA

AGG. N.	DATA	NOTE	FIRMA
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Progetto di sicurezza e ammodernamento dell'approvvigionamento della città metropolitana di Roma "Messa in sicurezza e ammodernamento del sistema idrico del Peschiera", L.n.108/2021, ex DL n.77/2021 art. 44 Allegato IV

**Sottoprogetto  
 NUOVO ACQUEDOTTO MARCIO – I LOTTO  
 DAL MANUFATTO ORIGINE AL SIFONE CERASO**  
 (con il finanziamento dell'Unione europea – Next Generation EU)

**PROGETTO DI FATTIBILITÀ TECNICA  
 ED ECONOMICA**

**TEAM DI PROGETTAZIONE**

**CAPO PROGETTO**  
 Ing. Angelo Marchetti

**CONSULENTI**  
 I.R.I.D.E. s.r.l.

**ASPETTI AMBIENTALI**  
 Ing. PhD Nicoletta Stracqualursi  
 Ing. Viviana Angeloro

**Hanno collaborato:**  
 Ing. Francesca Giorgi  
 Ing. PhD Serena Conserva  
 Ing. Simone Leoni  
 Dott. Salvatore Esposito  
 Geol. Simone Febo  
 Geol. Filippo Arsie

**STUDIO DI IMPATTO AMBIENTALE**  
 Report fotografico e analisi degli aspetti percettivi

## ANALISI DEGLI ASPETTI PERCETTIVI | APPROCCIO METODOLOGICO

L'analisi del paesaggio secondo l'accezione cognitiva si basa sulla comprensione dei valori identitari di contesto riconosciuti e sull'individuazione dei fattori di progetto potenziale causa di alterazione nella percezione dei valori paesaggisticamente rilevanti.

A tal fine il report fotografico e l'analisi degli aspetti paesaggistici sono stati realizzati in 4 fasi secondo lo schema qui esposto tenuto conto di:

1. FATTORI DI CONTESTO
2. FATTORI DI PROGETTO
3. ANALISI DELLA PERCEZIONE VISIVA

<b>1</b>	<b>FATTORI DI CONTESTO</b>
<b>1a</b>	<b>Analisi dei caratteri paesaggistici tramite:</b> analisi fotografica del contesto con viste aeree realizzate con l'utilizzo di aeromobile a pilotaggio remoto
<b>1b</b>	<b>Analisi dei caratteri paesaggistici in relazione all'assetto storico culturale tramite:</b> scelta di punti di vista da terra in rapporto ai beni del patrimonio culturale e storico testimoniale per la definizione degli ambiti di fruizione visiva da e per i luoghi dell'identità territoriale
<b>2</b>	<b>FATTORI DI PROGETTO</b>
<b>2a</b>	<b>Analisi dell'opera e delle tipologie di manufatti fuori terra previsti dal progetto</b>
<b>3</b>	<b>ANALISI DELLA PERCEZIONE VISIVA</b>
<b>3a</b>	<b>Individuazione degli assi di fruizione visiva attenendosi a quanto espressamente previsto dal DPCM 12.12.2005.</b> Secondo il Decreto l'analisi degli aspetti percettivi deve essere condotta da "luoghi di normale accessibilità e da punti e percorsi panoramici". Ne consegue quindi che il bacino di visualità di dette opere coincida con gli spazi aperti a fruizione pubblica ovverosia quelle porzioni del territorio al cui interno è libero il transito a piedi, in bicicletta e in automobile.
<b>3b</b>	Analisi del grado di visibilità dell'opera e dei manufatti fuori terra
<b>4</b>	<b>ANALISI DI POTENZIALI EFFETTI SUL SISTEMA PAESAGGISTICO E SULLA PERCEZIONE DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>
<b>4a</b>	<b>Report fotografico</b> con le visuali dai luoghi ritenuti maggiormente rappresentativi l'identità territoriale in cui si inseriscono manufatti di progetto con un grado di visibilità elevato, in condizioni di visibilità diretta.

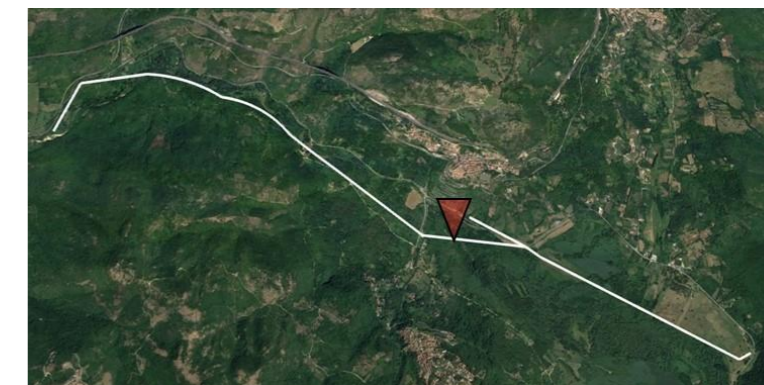
**FATTORI DI CONTESTO**  
**ANALISI DEI CARATTERI PAESAGGISTICI**

*Ricognizione di punti di vista aere, in rosso l'area di volo dall'aeromobile a pilotaggio remoto*





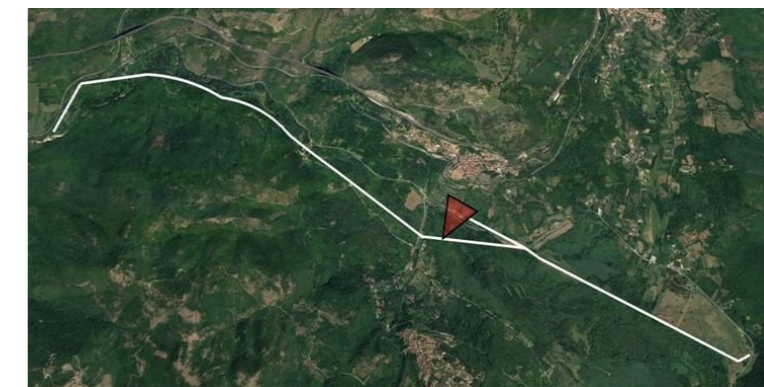
**VISTA AEREA N°1**



Vista aerea in prossimità della SR5 via Tiburtina da cui è visibile l'insediamento storico di Roviano



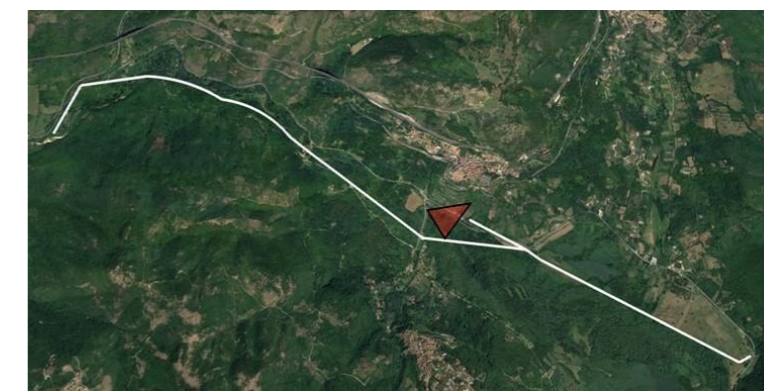
**VISTA AEREA N°2**



Vista aerea in prossimità dell'area di cantiere TRPZ1 in area del paesaggio prevalentemente naturale



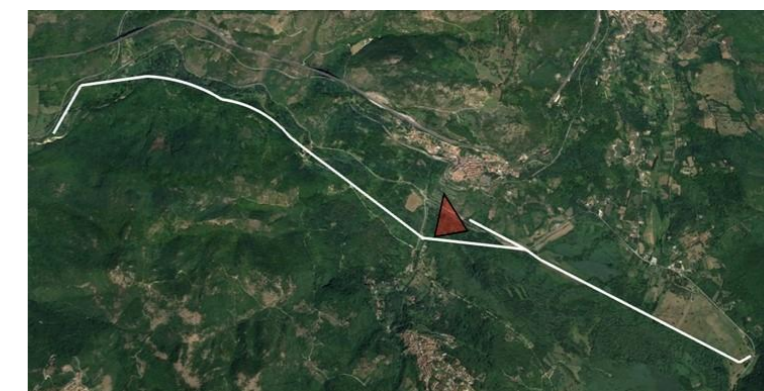
**VISTA AEREA N°3**



Vista aerea sul fiume Aniene



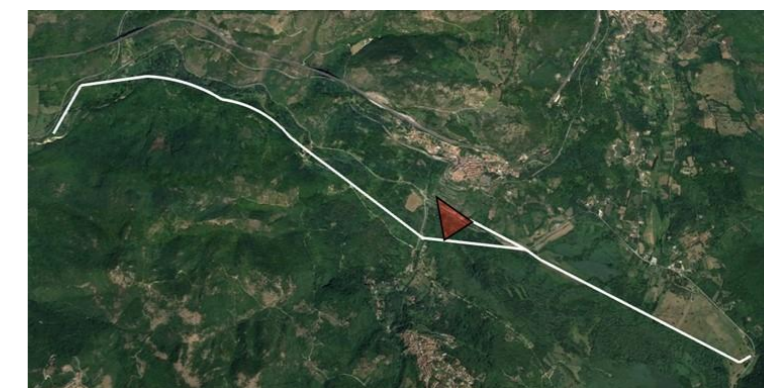
**VISTA AEREA N°4**



Vista aerea dal fondovalle dell'Aniene in direzione  
dell'insediamento urbano storico di Anticoli  
Corrado



**VISTA AEREA N°5**

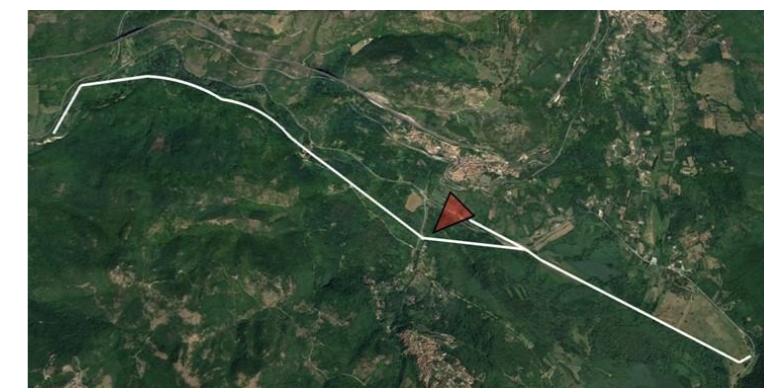


Vista aerea sulla valle dell'Aniene da cui è possibile percepire lo skyline montuoso





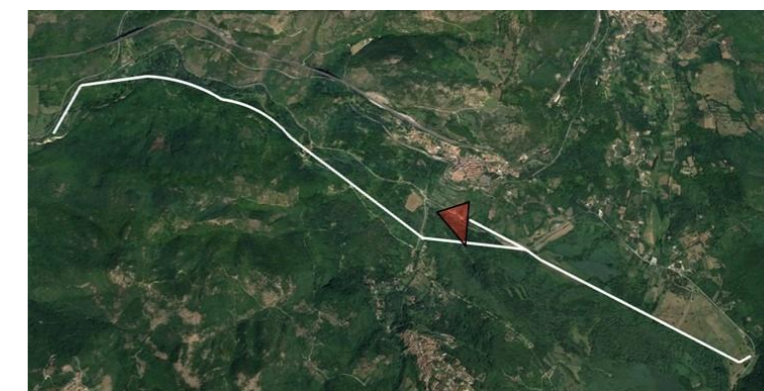
**VISTA AEREA N°6**



Vista aerea sulla via Tiburtina in direzione dell'area di cantiere TRPz1



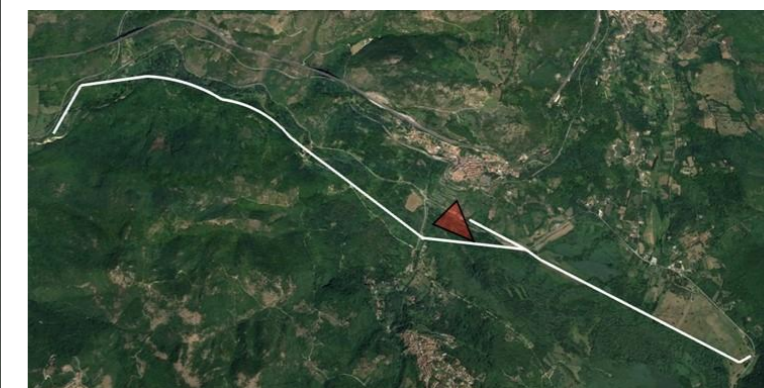
**VISTA AEREA N°7**



Vista aerea sul centro storico di Roviano da cui è possibile percepire il rapporto viabilità storica/centro storico e assetto morfologico



**VISTA AEREA N°8**

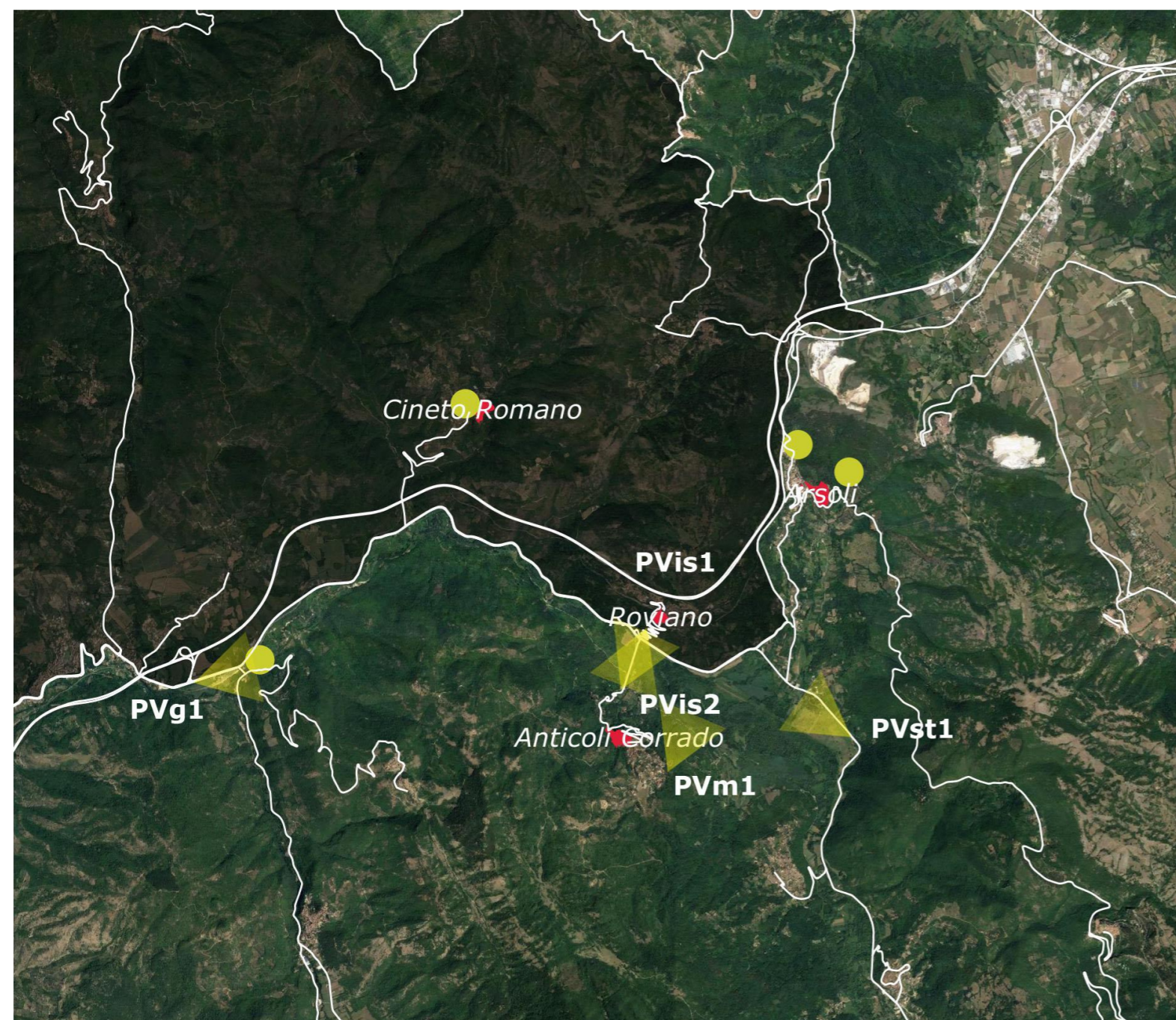


Vista aerea sulla valle dell'Aniene da è possibile percepire il rapporto fiume /viabilità storica/centro storico e assetto morfologico

## FATTORI DI CONTESTO

### ANALISI DEI CARATTERI PAESAGGISTICI IN RELAZIONE ALL'ASSETTO STORICO CULTURALE

Ricognizione dei punti di vista da terra in rapporto ai beni del patrimonio culturale e storico testimoniale:  
definizione degli ambiti di fruizione visiva da e per i luoghi dell'identità territoriale



● Geositi

#### Vincoli ricognitivi di Piano

**art. 143 co.1 lett. d) DLgs 42/2004**

■ Insedimenti urbani storici

Ai sensi dell'art. 143 DLgs42/2004 i Piani paesaggistici sono tenuti ad individuare eventuali, ulteriori contesti, da sottoporre a specifiche misure di salvaguardia e di utilizzazione.

Nella fattispecie I Vincoli ricognitivi di Piano sono gli Immobili e le aree tipizzati dal PTPR costituenti ulteriori immobili od aree, di notevole interesse pubblico individuate ai termini a termini dell'art. 134 co. 1 lett. c) DLgs 42/2204

#### Vincoli dichiarativi

**art. 136 co.1 lett. c) e d) DLgs 42/2004**

■ Bellezze panoramiche

Dichiarazione di notevole interesse pubblico con DM del 27/01/1975 e rettificato con DM del 30/07/1987 e DM del 06/21/1988, perché:

*Il comprensorio forma un paesaggio pittoresco nella varietà degli aspetti che presentano, resi più suggestivi da Pendii rocciosi, da vaste zone boschive e da altopiani verdeggianti, sì da formare un insieme di rilevante importanza paesaggistica e panoramica. Inoltre va rilevato che esistono punti di visuale che, data la rilevante posizione offrono successivi vastissimi panorami sui vari versanti: dalla Campagna Romana a Roma e ai Colli Laziali, ai Monti Cornicolani, all'Appennino centrale, al Soratte, al Terminillo, alla Vallata dell'Aniene ed altri ancora*

#### Punti di vista individuati ritenuti significativi e rappresentativi il contesto:

**PVm** punti vista analisi morfologica

**PVg** punti vista peculiarità geomorfologiche

**PVis** punti vista insediamenti urbani storici

**PVst** punti vista assi stradali

**TRACCIATO DELL'OPERA INERENTE AL PRIMO LOTTO FUNZIONALE E RELATIVI PUNTI DI VISTA DA TERRA**



**PVM1. CONDIZIONI DI PANORAMICITÀ SULLA VALLE DELL'ANIENE DAI MONTI RUFFI**



**PVG1. VISUALE IN CORRISPONDENZA DELLA SORGENTE DELL'ANIO VETUS**



**PVIS1. CONDIZIONI DI PANORAMICITÀ DALLE AREE DI RISPETTO DEGLI INSEDIAMENTI URBANI STORICI. ROVIANO VERSO ANTICOLI CORRADO**





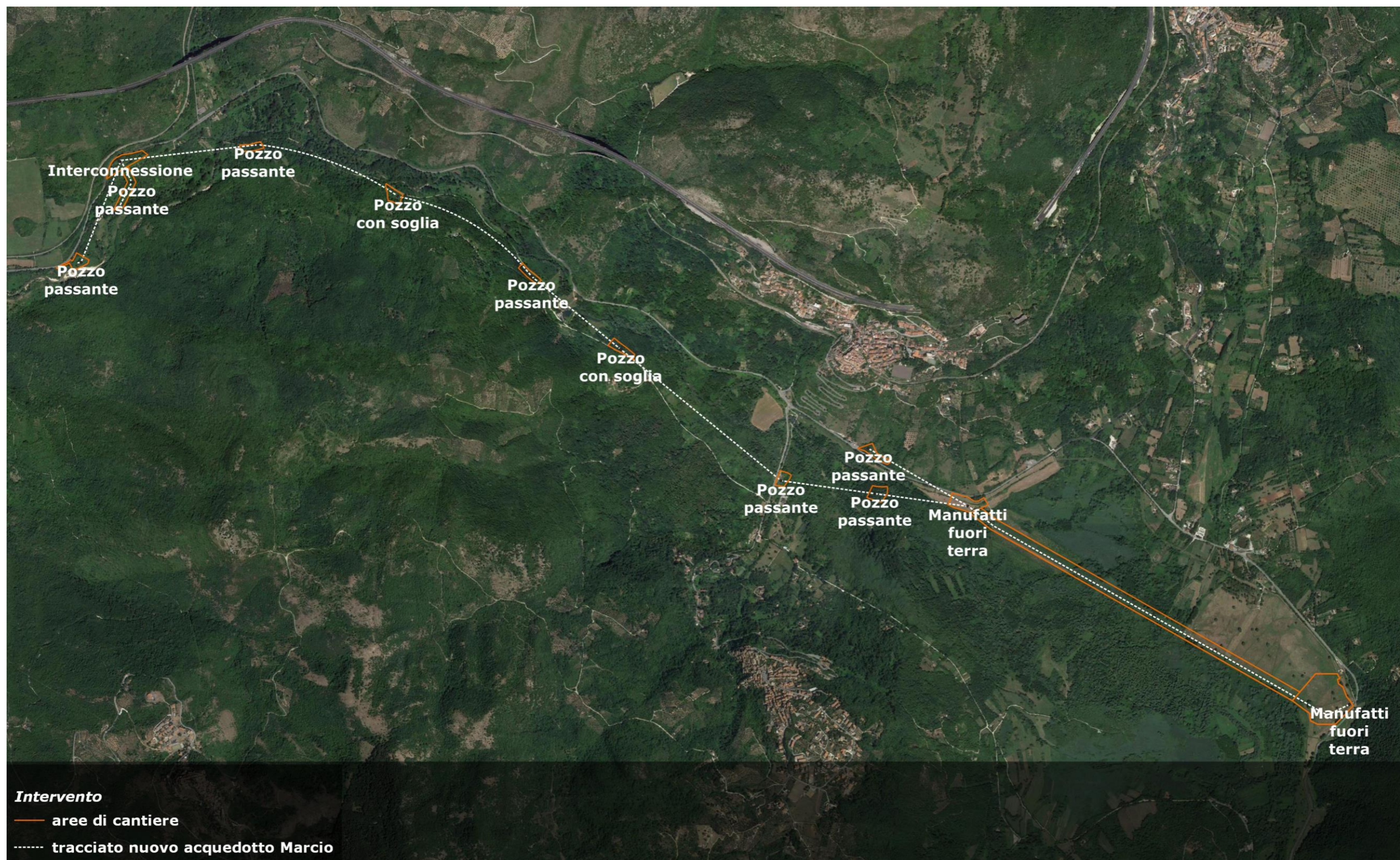
**PVIS2. CONDIZIONI DI PANORAMICITÀ RISPETTO GLI INSEDIAMENTI URBANI STORICI. ROVIANO**



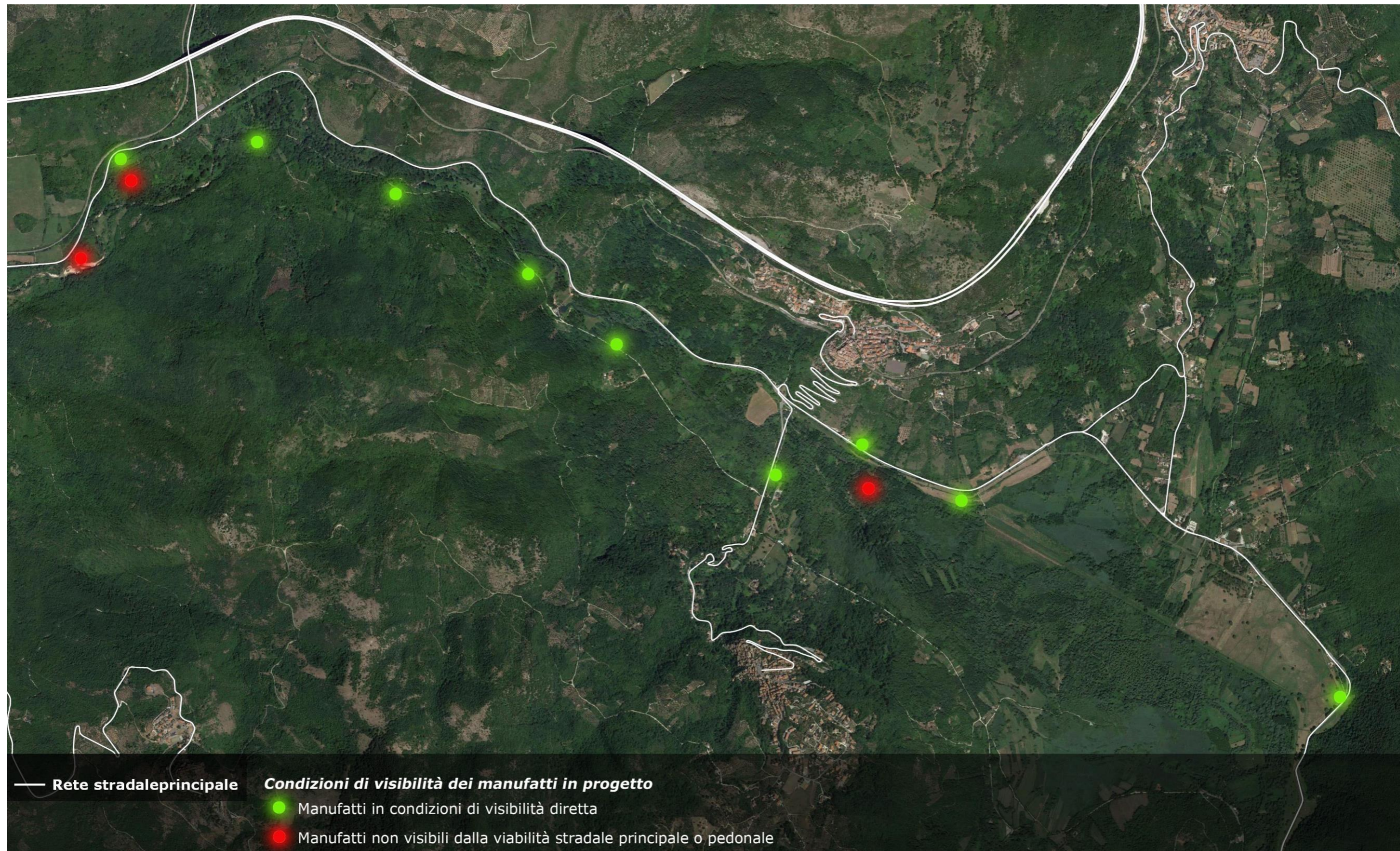
**PVST1. CONDIZIONI DI PANORAMICITÀ DALLE STRADE DI FONDOVALLE VERSO L'AREA DELBACINO SORAGENTIZIO DELL'ACQUA MARCIA**



**FATTORI DI PROGETTO**  
**ANALISI DELLE TIPOLOGIE DI MANUFATTI IN PROGETTO**



**ANALISI DELLA PERCEZIONE VISIVA  
GRADO DI VISIBILITÀ DELL'OPERA DEI LUOGHI DI NORMALE ACCESSIBILITÀ**



**ANALISI DI POTENZIALI EFFETTI SUL SISTEMA PAESAGGISTICO E SULLA PERCEZIONE DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI  
INDIVIDUAZIONE DEI LUOGHI RITENUTI SIGNIFICATIVI IN RELAZIONE AGLI ELEMENTI DI PROGETTO CON UN GRADO DI VISIBILITA' ELEVATO**



**ANALISI DI POTENZIALI EFFETTI SUL SISTEMA PAESAGGISTICO E SULLA PERCEZIONE DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI  
01 | AREA INTERESSATA DALLA REALIZZAZIONE DEL MANUFATTO DI INTERCONNESSIONE**



**ANALISI DI POTENZIALI EFFETTI SUL SISTEMA PAESAGGISTICO E SULLA PERCEZIONE DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI  
02 | AREA INTERESSATA DALLA REALIZZAZIONE DEL MANUFATTO TR04 PZ5 POZZO CON SOGLIA**



**ANALISI DI POTENZIALI EFFETTI SUL SISTEMA PAESAGGISTICO E SULLA PERCEZIONE DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI  
03 | AREA INTERESSATA DALLA REALIZZAZIONE DEL MANUFATTO TR04 PZ2 POZZO PASSANTE**





**ANALISI DI POTENZIALI EFFETTI SUL SISTEMA PAESAGGISTICO E SULLA PERCEZIONE DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI  
04 | AREA INTERESSATA DALLA REALIZZAZIONE DEL MANUFATTO NODO A**



**ANALISI DI POTENZIALI EFFETTI SUL SISTEMA PAESAGGISTICO E SULLA PERCEZIONE DI ELEMENTI SIGNIFICATIVI  
05 | AREA INTERESSATA DALLA REALIZZAZIONE DEL MANUFATTO DI CASETTA ROSSA**

