

Legenda

COMPONENTI DEL SISTEMA NATURALE

Sottosistema abiotico
Componenti geomorfologiche (art.11 delle N.d.A.)
Forma dei rilievi
Rilievi isolati
Cinque
Pianure alluvionali
Fondovalle
Pianure costiere
Terrazzi
Sciare
Calanchi
Carsismo
Grotte
Singularità geomorfologiche
Geositi
Timpa di Acreale
Isola Lachea e fragorioni

Elementi vulcanici
Cono vulcanico etneo
Coni
Dolci
Fessure eruttive
Città di caldere
Città di crateri e voragini

Componenti geomorfologiche della costa (art.11 delle N.d.A.)
Costa bassa sabbiosa e/o ghiaiosa
Costa bassa rocciosa
Costa alta rocciosa con prevalenza di grotte
Falesia
Grotte di abrasione marina

Componenti idrologiche (art.11 delle N.d.A.)
Reticolo idrografico
Laghi e specchi d'acqua
Sorgente

Sottosistema biotico
Componenti del paesaggio vegetale naturale e seminaturale (art.12 delle N.d.A.)
Vegetazione forestale, naturale o artificiale
Vegetazione di macchia, di gariga, praterie e arbusteti
Vegetazione ripariale

Siti di particolare interesse paesaggistico-ambientale (art.13 delle N.d.A.)
Biotopi

COMPONENTI DEL SISTEMA ANTROPICO

Sottosistema agricolo-forestale
Componenti del paesaggio agrario (art.14 delle N.d.A.)
Paesaggio delle colture erbacee
Paesaggio dei mosaici culturali
Paesaggio delle colture arboree
Paesaggio del vigneto
Paesaggio dell'agrumeto
Paesaggio del ficodindieto
Paesaggio del pistacchiato
Paesaggio del nocciolato
Paesaggio delle colture in serra

Sottosistema insediativo
Componenti archeologiche (art.15 delle N.d.A.)
Beni archeologici sottoposti a tutela ai sensi degli art.10 e segg. del Codice
Aree e siti di interesse archeologico di cui all'art.142 lett. m) del Codice
Componenti centri e nuclei storici (art.16 delle N.d.A.)
Centri e nuclei storici

Componenti beni isolati (art.17 delle N.d.A.)

A - Architettura militare
A1 - Torri
A2 - Bastioni, castelli, fortificazioni, rivellini
A3 - Capitanerie, carceri, caserme, depositi di polvere, fortili, dogane

B - Architettura religiosa
B1 - Abbazie, badie, collegi, conventi, eremi, monasteri, santuari
B2 - Cappelle, chiese
B3 - Cimiteri, ossari
B4 - Edicole votive

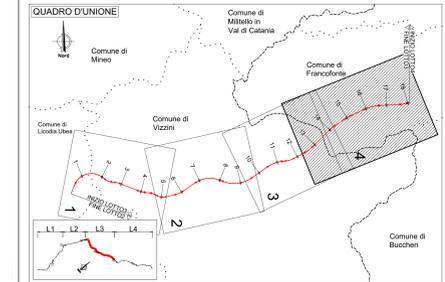
C - Architettura residenziale
C1 - Casine, casini, palazzetti, palazzine, palazzi, ville, villette, villini
C2 - Pagliai, grotte, rifugi, rooveri

D - Architettura produttiva
D1 - Aziende, bagli, casali, cortili, fattorie, fondi, casene, masserie, robbe rurali
D2 - Case coloniche, depositi frumentari, magazzini, stalle
D3 - Cantine, oleifici, palmenti, stabilimenti enologici, trappeti
D4 - Mulini
D5 - Abbeveratoi, cisterne, fontane, gebbie, norie o senie, pozzi, vasche
D6 - Cave, miniere, solfate
D9 - Calcare, fornaici, forni, stazzoni
D10 - Acciaierie, cartiere, concerie, distillerie, fabbriche, stabilimenti industriali

E - Attrezzature e servizi
E2 - Aeroporti, stazioni ferroviarie, case cantoniere
E4 - Alberghi, colonie marine, fondaci, locande, rifugi, ristoranti, taveme
E5 - Aiali dei poveri, gasometri, lazzareti, macelli, ospedali, scuole, telegrafi
E6 - Fanali, fari, fari-lanterne, semafori
E7 - Ponti, gallerie, acquedotti

Componente viabilità storica (art.18 delle N.d.A.)
Regie trazzere
Ferrovie storiche
Caricatoi

Componente percorsi panoramici (art.19 delle N.d.A.)
Strade panoramiche
Punti panoramici, belvedere



ITINERARIO RAGUSA-CATANIA
Collegamento viario compreso tra lo Svincolo della S.S. 514 "di Chiaramonte" con la S.S. 115 e lo Svincolo della S.S. 194 "Ragusana" LOTTO 3 - Dallo svincolo n. 5 "Grammicelle" (compreso) allo svincolo n. 8 "Francoforte" (escluso)

PROGETTO ESECUTIVO CO PA897

PROGETTAZIONE: ATI SINTAGMA - GP INGEGNERIA - COOPROGETTI - GDG - ICARIA - OMINSERVICE

PROGETTO RESPONSABILE DELL'INTEGRAZIONE DELLE PRESTAZIONI OPERATIVE:
SINTAGMA

COORDINATORE PER LA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE:
SINTAGMA

ELABORAZIONE PER LA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE:
SINTAGMA

ELABORAZIONI GENERALI - LOTTO 3
INQUADRAMENTO DELL'OPERA
Carta dei vincoli e delle tutelate paesaggistiche, culturali ed ambientali - Provincia di Siracusa - Tav. 4 di 4

CODICE PROGETTO	NOME FILE	REVISIONE	SCALA
LO410B2	210101	A	1:5000