

LEGENDA

IDENTIFICATIVO RICETTORE

1000 P	Numero riceettore fascia A/B lato dispari	2000 P	Numero riceettore fascia A/B lato pari
5000 P	Numero di piani del riceettore	6000 P	Numero riceettore fascia esterna / lato pari
10000 P	Numero di piani del riceettore	50000 P	Numero riceettore integrativo studio vibrazionale
100000 P	Numero riceettore sensibile fascia 250-500 m	500000 P	Numero di piani del riceettore

DESTINAZIONE D'USO RICETTORE

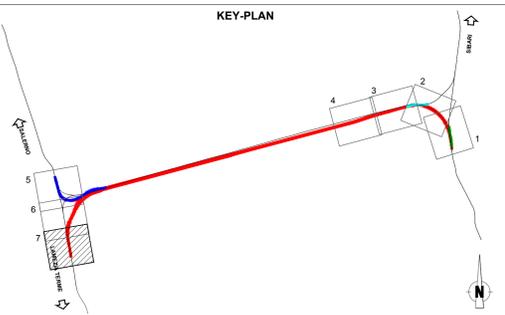
	Commerciale e Servizi		Ospedali, case di cura		Residenziale
	Asili, Scuole ed Università		Monumentale, religioso		In demolizione
	Industriale e artigianale		Ruderi, Dismessi, Box e Depositi		
	Pertinenza FS		X - Facciata cieca (senza infissi)		

FASCE DI PERTINENZA
Fasce di pertinenza acustica di infrastrutture ferroviarie - D.P.R. 459/1998

	Fascia A (0 - 100 m per lato da binario esterno)		Fascia B (100 - 250 m per lato da binario esterno)
	Fascia Esterna 50 m - Zonizzazione acustica (250 - 300 m per lato da binario esterno di progetto)		Ambito di studio 250 m (0 - 250 m da binario esterno di progetto)
	Limite indagine acustica per i riceettori sensibili (500 m da binario esterno di progetto)		Inizio e Fine Ambito di studio

Tipologia Intervento di Mitigazione Acustica

	Barriera antirumore
	Edificio sottoposto ad intervento diretto



COMMITTENTE:

PROGETTAZIONE:

U.O. ARCHITETTURA, AMBIENTE E TERRITORIO
S.O. AMBIENTE

PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICA ED ECONOMICA

LINEA COSENZA - PAOLA / S. LUCIDO
NUOVA LINEA AV SALERNO - REGGIO CALABRIA
RADDOPPIO COSENZA - PAOLA / S. LUCIDO

STUDIO ACUSTICO E VIBRAZIONALE
Planimetria localizzazione degli interventi di mitigazione acustica - tav. 7/7

SCALA: 1:2.000

COMMESSA	LOTTO	FASE	ENTE	TIPO DOC.	OPERA/DISCIPLINA	PROGR.	REV.
RC1C	03	R	22	P6	IM0004	014	B

Rev.	Descrizione	Redatto	Data	Verificato	Data	Approvato	Data	Autorezzato Data
A	Emissione esecutiva	F. Tambello	Novembre 2021					
B	Integrazione e sviluppo di progetto	H. Alcaroli	Giugno 2022					Giugno 2022

File: RC1C03R22P6IM0004014B.dwg n. Etab.: _____