

Via Diocleziano, 107 - 80125 Napoli
 Tel. 081.19566613 - Fax. 081.7618640
 www.newgreen.it

cogein energy



REGIONE PUGLIA

Comune principale impianto



COMUNE DI ACQUAVIVA
 DELLE FONTI
 PROVINCIA DI BARI

Opere connesse



COMUNE DI GIOIA
 DEL COLLE
 PROVINCIA DI BARI



COMUNE DI
 SANTERAMO IN COLLE
 PROVINCIA DI BARI



COMUNE DI LATERZA
 PROVINCIA DI TARANTO



COMUNE DI CASTELLANETA
 PROVINCIA DI TARANTO



PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI UN IMPIANTO PER LA PRODUZIONE DI ENERGIA ELETTRICA DA FONTE EOLICA, AI SENSI DEL D.LGS N. 387 DEL 2003, COMPOSTO DA N° 12 AEREOGENERATORI, PER UNA POTENZA COMPLESSIVA DI 72 MW, SITO NEL COMUNE DI ACQUAVIVA DELLE FONTI (BA) E OPERE CONNESSE NEI COMUNI DI GIOIA DEL COLLE (BA), SANTERAMO IN COLLE (BA), LATERZA (TA) E CASTELLANETA (TA)

COD.REG.

DESCRIZIONE

SCALA DI RAPP.

**ADDENDUM ALLA RELAZIONE DI VALUTAZIONE
 DEL RISCHIO ARCHEOLOGICO**

COD. INT.

ELAB.12A

REDATTO

VERIFICATO

APPROVATO

REVISIONE

A.VELLA

A.VELLA

A.VELLA

00

Alessandra Vella

DATA

05/2022

Sommario

1. Premessa.....	2
2. Schede di sito	2
3. Abbreviazioni bibliografiche	15

ALLEGATI:

- CARTA DEI SITI

1. Premessa

Facendo seguito alla nota contenente la richiesta di integrazione relativa alla valutazione delle potenziali interferenze archeologiche circa l'intervento di realizzazione di un impianto per la produzione di energia elettrica da fonte eolica, composto da n°12 aerogeneratori ubicato nella porzione sud del comune di Acquaviva delle Fonti (BA), alle località "Monticello", "Masseria Camiciaretta", "Masseria Bianco", "Masseria Serini" e "Masseria D'Adabbo", si riporta di seguito la tabella dei siti architettonici di interesse culturale, individuati sulla base della Carta dei Beni Culturali della Regione Puglia (cartapulia.it) e del PPTR Puglia (UCP stratificazione insediativa siti storico culturali). Gli stessi sono riportati, insieme ai siti archeologici, nella allegata Carta dei Siti nuovamente elaborata, all'interno di un buffer di 5 km dalle opere previste in progetto.

Per quanto riguarda i siti archeologici, invece, all'interno dello stesso buffer rientra un solo nuovo sito, quello di Conetto, nel territorio di Acquaviva delle Fonti, a nord dell'impianto eolico in progetto. Si tratta di un'area di frammenti fittili che rimandano a funzioni sia abitative e produttive che sepolcrali. Il settore è anche interessato dal reticolo di antichi tracciati orientati N/NW-S/SE che dalla costa pugliese medioadriatica conduceva all'arco ionico (Lugli 1955, 15; Busto 1998, 8, 12; Mangiatordi 2011, 69-77, fig. 41).

2. Schede di sito

SITO: COMUNE E DENOMINAZIONE	RIF. IGM	DESCRIZIONE	CRONOLOGIA	BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA
Acquaviva delle Fonti - Conetto	189 I SE	Materiale frammentario; elementi strutturali; evidenze sepolcrali.	Età classica: V-IV a.C. Età romana tardorepubblicana: fine III/II-I a.C. Età tardoantica: IV/V-VII d.C.	Zirioni 1990, 114-116, 137-138; Busto 1998, 12-13, nt. 12; Fioriello 2021, pp. 96-101.
Acquaviva delle Fonti -	189 I	Masseria a pianta rettangolare, su tre	Età	Codice CartApulia: BABIS000176

Masseria Stella	SO	livelli. Sul lato Nordoccidentale un viale delimitato da una teoria di colonne e archi a tutto sesto.	contemporanea (XIX-XXI secolo) Età moderna (XVI -XVIII secolo)	MONUMENTI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO DI ACQUAVIVA DELLE FONTI - 1975 - Selvaggi G.; - pag.: 206-208
Acquaviva delle Fonti - Cappella di San Vito Martire	189 I SE	La cappella, intitolata a S. Vito Martire, ha pianta quadrata, facciata a capanna rivolta a Ovest. Il portale d'ingresso è architravato sovrastato da nicchia quadrata. Sul lato destro della facciata un campanile a vela. All'interno un solo altare.	Età contemporanea (XIX-XXI secolo) Età moderna (XVI -XVIII secolo)	Codice <i>CartApulia</i> : BABIS000099 ACQUAVIVA SACRA E ANTICA. CHIESE RURALI, CORTI, BORGHI E CASALI NEL TERRITORIO DI ACQUAVIVA DELLE FONTI - 1990 - Zirioni S.; - pag.: 99-105
Acquaviva delle Fonti – Villa Campanella	189 I SE	Edificio a pianta rettangolare su due livelli, copertura a tetto a quattro falde, sulla sommità al centro un terrazzino quadrangolare. Sulla facciata a Nord-Ovest al piano terra un ingresso centrale con stipiti e architrave, ai lati due finestre architravate; al primo piano due finestre architravate ai lati,	Età contemporanea (XIX-XXI secolo) Età moderna (XVI -XVIII secolo)	Codice <i>CartApulia</i> :BABIS000181 MONUMENTI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO DI ACQUAVIVA DELLE FONTI - 1975 - Selvaggi G.; - pag.: 244

		al centro in asse con l'ingresso una porta finestra con balconcino.		
Acquaviva delle Fonti – Torre Cimarosa	189 I SE	Edificio su due livelli a pianta quadrata. Al primo piano si accede per mezzo di una scala esterna, la copertura è regolare a terrazzo. Secondo G. Selvaggi, che la chiama Torre Contella, in origine l'edificio era su quattro livelli con finestre aperte su tre livelli.	Basso Medioevo (XI-XV secolo) Età contemporanea (XIX-XXI secolo) Età moderna (XVI -XVIII secolo)	Codice <i>CartApulia</i> :BABIS000171 Monumenti d'interesse storico ed artistico di Acquaviva delle Fonti - 1975 – Selvaggi G.; pag.: 201
Acquaviva delle Fonti – Chiesa di Santa Maria della Palma o di Salentino	189 I SO	Ruderi della chiesa che sembrano ricalcare l'impianto planimetrico del transetto di una basilica più antica. L'impianto romanico-gotico e le tracce di pitture murari rinvenute portano a datare gli ultimi interventi al XV-XVI sec.	Basso Medioevo (XI-XV secolo) Età medievale (generico) Età moderna (XVI -XVIII secolo)	Codice <i>CartApulia</i> BABIU001076- BABIS000634 Acquaviva sacra e antica. Chiese rurali, corti, borghi e casali nel territorio di Acquaviva delle Fonti - 1990 - Zirioni S.; - pag.: 166-208 Altamura-Gravina-Acquaviva delle Fonti - 2008 - Fedele Raguso; Palese S.;L. M. De Palma;- pag.: 61 Monumenti di interesse storico ed artistico ad Acquaviva delle Fonti - 1975 – Selvaggi G.
Acquaviva delle Fonti – Cappella di San Martino	189 I SE	La chiesa è un edificio diviso in quattro ambienti di cui uno	Basso Medioevo (XI-XV secolo)	Codice <i>CartApulia</i> : BABIS000019

		occupato dalla cappella. I muri perimetrali sono "cadenti", la volta a botte è quasi del tutto crollata tranne che per la zona absidale.	Età contemporanea (XIX-XXI secolo) Età moderna (XVI -XVIII secolo)	MONUMENTI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO DI ACQUAVIVA DELLE FONTI - 1975 - Selvaggi G.; - pag.: 114-116
Acquaviva delle Fonti – Masseria San Vito	189 I SE	Il complesso edilizio è costituito da tre corpi di fabbrica addossati e coperti a tetto, su due livelli. Il blocco centrale è suddiviso in tre ordini verticali da lesene e arcate in stile neoclassico. All'interno si aprono corti recintate.	Età contemporanea (XIX-XXI secolo) Età moderna (XVI -XVIII secolo)	Codice <i>CartApulia</i> : BABIS000127 ACQUAVIVA SACRA E ANTICA. CHIESE RURALI, CORTI, BORGHI E CASALI NEL TERRITORIO DI ACQUAVIVA DELLE FONTI - 1990 - Zirioni S.; - pag.: 31-32
Cassano delle Murge – Masseria Balestra	189 I SO	Masseria ubicata a circa 4 km da Cassano sulla via per Santeramo.	Età moderna (XVI -XVIII secolo)	Codice <i>CartApulia</i> : BABIS001058 Itinerario culturale tra le masserie della provincia di Bari - 1997 - Calderazzi A.; - pag.: 140
Acquaviva delle fonti – Masseria del Baronaggio	189 I SE	Edificio a pianta rettangolare con tetto a doppia falda, diviso su tre livelli. Il portale d'ingresso principale, al centro della facciata principale sul lato lungo orientale, è ad arco a tutto sesto. Tre finestre architravate sul	Età contemporanea (XIX-XXI secolo) Età moderna (XVI -XVIII secolo)	Codice <i>CartApulia</i> : BABIS000086 ACQUAVIVA SACRA E ANTICA. CHIESE RURALI, CORTI, BORGHI E CASALI NEL TERRITORIO DI ACQUAVIVA DELLE FONTI - 1990 - Zirioni S.; - pag.: 78-84

		<p>primo livello e, in asse con queste, tre finestrelle all'ultimo livello. Un campanile a vela al centro della facciata in asse col portale d'ingresso (oggi distrutto). Altri edifici destinati a servizi e deposito sono affiancati al corpo di fabbrica principale. Sul lato Sud è presenta una cappella intitolata a S. Pietro e S. Paolo.</p>		
Gioia del Colle – Cappella Masseria Gigante	189 I SE	<p>La piccola cappella, separata dal complesso masseriale, è caratterizzata da un prospetto principale che mostra un portale ad arco ribassato al di sopra del quale si apre un oculo di forma circolare; il tetto, a capanna, è sormontato da un campanile a vela che sostiene una croce.</p>	<p>Età moderna (XVI -XVIII secolo)</p> <p>Età contemporanea (XIX-XXI secolo)</p>	<p>Codice <i>CartApulia</i>: BABIU000029</p> <p>Agrodolce. Masserie a Gioia del Colle - 1998 - MARVULLI F.; Itinerario culturale tra le masserie della provincia di Bari - 1997 - Calderazzi A.; - pag.: 154-157</p>
Gioia del Colle – Masseria Gigante	189 I SE	<p>Il complesso masseriale è probabilmente di impianto settecentesco, come testimoniato dall'iscrizione che</p>	<p>Età moderna (XVI -XVIII secolo)</p> <p>Età contemporanea</p>	<p>Codice <i>CartApulia</i>: BABIS000307</p> <p>Masserie di Puglia. Organismi architettonici ed ambiente territoriale - 1996 - Mongiello L.; - pag.: 207</p>

		<p>riporta la data 1753, oggi murata nel corpo di fabbrica delle cantine che furono costruite nel 1884. Nella seconda metà dell'Ottocento la masseria fu completamente ristrutturata dalla famiglia Cassano. L'edificio si sviluppa su tre livelli</p>	(XIX-XXI secolo)	
<p>Acquaviva delle Fonti – Casino Panzo</p>	<p>189 I SE</p>	<p>L'edificio ha pianta rettangolare, su due livelli segnati da cornici marcapiano. La facciata principale, a Sud, presenta tre ingressi a piano terra: quello centrale ha un portale monumentale con stipiti sporgenti e arco a tutto sesto, l'architrave è sovrastato dal balcone della porta finestra al primo piano; i due ingressi laterali son con stipiti ad arco ribassato cui corrispondono simmetricamente al primo piano due finestre, con stipiti</p>	<p>Età contemporanea (XIX-XXI secolo) Età moderna (XVI -XVIII secolo)</p>	<p>Codice <i>CartApulia</i>: BABIS000138 Itinerario culturale tra le masserie della provincia di Bari - 1997 - Calderazzi A.; - pag.: 138-139</p>

		ed arco ribassato.		
Acquaviva delle Fonti – Masseria del Panzariello	189 I SE	In base alla bibliografia non è possibile descrivere la masseria. La cappella di S. Michele Arcangelo è addossata alla masseria.	Età contemporanea (XIX-XXI secolo) Età moderna (XVI -XVIII secolo)	Codice <i>CartApulia</i> : BABIS000071 ACQUAVIVA SACRA E ANTICA. CHIESE RURALI, CORTI, BORGHI E CASALI NEL TERRITORIO DI ACQUAVIVA DELLE FONTI - 1990 - Zirioni S.; - pag.: 71-75
Gioia del Colle – Masseria la Villa	189 II NE	L'edificio principale a tre livelli ha l'aspetto di un palazzo ottocentesco. I volumi laterali al corpo della scala, presentano finestre su tre livelli, mentre la torre preesistente con piccole feritoie e poche aperture si trova sul lato Sud-Est. Le ali a forma di tenaglia laterali al fabbricato, destinate a stalle e depositi, sono evidenziate da due torrette di avvistamento poste al centro del muro di cinta e sono collegate tra loro e la masseria attraverso camminamenti.	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)	Codice <i>CartApulia</i> : BABIS000316 Itinerario culturale tra le masserie della provincia di Bari - 1997 - Calderazzi A.; - pag.: 162-165
Gioia del Colle – Masseria San Pietro	189 II NE	La masseria, costruita nel 1834 da Teodorico	Età contemporanea	Codice <i>CartApulia</i> : BABIS000359 Agrodolce. Masserie a Gioia del

		Soria, è costituita da un unico corpo di fabbrica su due livelli, presenta elementi di chiara funzione difensiva.	(XIX-XXI secolo)	Colle - 1998 - MARVULLI F.; - pag.: 2
Gioia del Colle – Masseria Rosati	189 II NE	Il complesso si articola intorno ad una corte interna, la cappella è all'interno della corte.	Età contemporanea (XIX-XXI secolo) Età moderna (XVI -XVIII secolo)	Codice <i>CartApulia</i> : BABIS000349 Agrodolce. Masserie a Gioia del Colle - 1998 - MARVULLI F.; - pag.: 2
Santeramo in Colle – Masseria Aglietta	189 II NO	Masseria ubicata a circa 2 km da Santeramo sulla strada provinciale per Acquaviva delle Fonti	Età moderna (XVI -XVIII secolo)	Codice <i>CartApulia</i> : BABIS001147 Itinerario culturale tra le masserie della provincia di Bari - 1997 - Calderazzi A.; - pag.: 178
Gioia del Colle – Masseria Cocevoli	189 II SE	La bibliografia non consente la descrizione del complesso	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)	Codice <i>CartApulia</i> : BABIS000369 Agrodolce. Masserie a Gioia del Colle - 1998 - MARVULLI F.; - pag.: 1
Gioia del Colle – Masseria Eramo	189 II SE	massiccio edificio con un robusto basamento bugnato di pietre calcaree, che racchiude la corte interna lastricata. Qui una scala esterna conduce al primo piano. L'edificio è caratterizzato da un originale camino e dai rialzi scalettati, utilizzati in passato come postazioni di	Età contemporanea (XIX-XXI secolo)	Codice <i>CartApulia</i> : BABIS000321 Itinerario culturale tra le masserie della provincia di Bari - 1997 - Calderazzi A.; - pag.: 172-175

		difesa, decorati con pinnacoli.		
Gioia del Colle – Masseria la Torre o San Domenico	189 II SE	Il complesso si articola intorno ad una corte centrale. Fino al XIX secolo fece parte dei possedimenti assegnati al Reale Albergo dei Poveri di Napoli.	Età moderna (XVI -XVIII secolo) Età contemporanea (XIX-XXI secolo)	Codice CartApulia: BABIS000339 Agrodolce. Masserie a Gioia del Colle - 1998 - MARVULLI F.; - pag.: 2
Gioia del Colle – Masseria la Torre o San Donato, Cappella	189 II SE	La facciata principale presenta un portale d'ingresso architravato sormontato da una mensola sporgente sulla quale si apre una piccola apertura chiusa da una formella traforata sulla quale sono scolpite due braccia incrociate, simbolo dell'ordine francescano, e una copertura a spiovente con una piccola croce in pietra sulla sommità del tetto. All'interno è presente una statua di S. Donato posizionata in una nicchia sull'altare, circondata da due dipinti che	Età contemporanea (XIX-XXI secolo) Età moderna (XVI -XVIII secolo)	Codice CartApulia: BABIU000035 Agrodolce. Masserie a Gioia del Colle - 1998 - MARVULLI F.; - pag.: 2

		raffigurano i santi Francesco d'Assisi e Antonio da Padova		
Gioia del Colle – Masseria Perniola	189 II SE	<p>Il complesso si articola intorno ad una corte interna quadrangolare delimitata dal corpo di fabbrica principale su due livelli, dalla stalla e da ambienti di deposito e servizi.</p> <p>Al primo piano gli ambienti residenziali, cui si accede attraverso una scala interna. Un portale ad arco a tutto sesto immette nella corte interna. Annesso alla costruzione è il pagliaio. L'impianto risale al XVII sec., più recente la costruzione su due livelli.</p>	<p>Età contemporanea (XIX-XXI secolo)</p> <p>Età moderna (XVI -XVIII secolo)</p>	<p>Codice CartApulia: BABIS000326</p> <p>Itinerario culturale tra le masserie della provincia di Bari - 1997 - Calderazzi A.; - pag.: 176-177</p>
Gioia del Colle – Masseria Bosco	189 II SE	<p>Il complesso originariamente si articola intorno ad una corte interna, oggi del tutto snaturata in seguito all'abbattimento del muro con portale d'ingresso. La cappella annessa fu</p>	<p>Età contemporanea (XIX-XXI secolo)</p> <p>Età moderna (XVI -XVIII secolo)</p>	<p>Codice CartApulia: BABIS000344</p> <p>Agrodolce. Masserie a Gioia del Colle - 1998 - MARVULLI F.; - pag.: 2</p>

		edificata nel 1804 da Vito Leonardo Bosco.		
Gioia del Colle - Cappella di Masseria Vallata	189 II SO	Edificio ad aula unica a pianta quadrata. La facciata presenta un portale di accesso in posizione centrale, architravato, sormontato da un timpano triangolare e da un oculo circolare. La parte superiore della facciata è caratterizzata dalla presenza di due campanili a vela	Età contemporanea (XIX-XXI secolo) Età moderna (XVI -XVIII secolo)	Codice CartApulia: BABIU000041 Agrodolce. Masserie a Gioia del Colle - 1998 - MARVULLI F.;
Gioia del Colle – Masseria Vallata	189 II SO	"casina" appartenuta ai Principi De Mari, signori di Acquaviva, e costruita nel XVIII secolo. Il complesso appare compromesso da divisioni e riadattamenti che ne rendono difficile la conoscenza.	Età moderna (XVI -XVIII secolo) Età contemporanea (XIX-XXI secolo)	Codice CartApulia: BABIS000364 Agrodolce. Masserie a Gioia del Colle - 1998 - MARVULLI F.;
Santeramo in Colle – Chiesa rupestre di S. Angelo alla Morsara		Chiesa rupestre caratterizzata da una pianta a croce greca inscritta e articolata in tre navate terminanti ciascuna con un'abside semicircolare.	Basso Medioevo (XI-XV secolo)	Codice CartApulia: BABIU000909-BABIS001760 Le chiese rupestri di Puglia e Basilicata - 1998 - Dell'Aquila F., Messina A.; - pag.: 251

		Quattro pilastri ripartiscono l'invaso in nove campate. La chiesa è preceduta da un ambiente a pianta rettangolare, interpretato come narcece. In corrispondenza dell'ingresso alla cavità è scolpito un arco a tutto sesto.		
Castellaneta – Masseria Giannico	189 II SE	La Masseria Giannico è un complesso costituito da più edifici disposti radialmente. Non è possibile fornire ulteriori dettagli su base bibliografica.	Età moderna (XVI -XVIII secolo)	Codice CartApulia: TABIU000364-TABIS000452 Castellaneta e il suo territorio dalla Preistoria al Medioevo - 1943 - Mastrobuono E.;
Santeramo in Colle – Jazzo Perrone	189 I SO	/	/	PPTR Puglia – CODICE N.C.
Santeramo in Colle – Jazzo Chenia	189 I SO	/	/	PPTR Puglia – CODICE N. C.
Gioia del Colle – ex Distilleria Paolo Cassano	189 II NE	/	/	PPTR Puglia – CODICE: ARK0181
Gioia del Colle – Masseria Jazzo Nuovo	189 II SE	/	/	PPTR Puglia – CODICE N.C.
Gioia del Colle – Masseria Capo Jazzo	189 II SO	/	/	PPTR Puglia – CODICE N.C.
Castellaneta – Masseria Tria	189 II SE	/	/	PPTR Puglia – CODICE MSC13603

Castellaneta – Masseria La Petrizza	189 II SE	/	/	PPTR Puglia – CODICE MSC13605
Castellaneta – Masseria Prechicca	189 II SE	/	/	PPTR Puglia – CODICE MSC13606
Castellaneta – Masseria Signorella Piccola	189 II SE	/	/	PPTR Puglia – CODICE MSC13610
Castellaneta – Masseria delle Monache	189 II SE	/	/	PPTR Puglia – CODICE MSC13609
Castellaneta – Masseria Cassano	201 I NE	/	/	PPTR Puglia – CODICE MSC13608
Castellaneta – Masseria Catalano	201 I NE	/	/	PPTR Puglia – CODICE MSC13613
Castellaneta – Masseria Del Vecchio Vecchia	201 I NE	/	/	PPTR Puglia – CODICE MSC13612
Castellaneta – Masseria Maldarizzi	201 I NE	/	/	PPTR Puglia – CODICE MSC13615
Castellaneta – Jazzo Maldarizzi	201 I NE	/	/	PPTR Puglia – CODICE N.C.
Castellaneta – Castello dell'Aquila	201 I NE	/	/	PPTR Puglia – CODICE ARK0596
Laterza – Masseria Lago d'Anice	201 I NE	/	/	PPTR Puglia – CODICE MSE46922
Laterza – Masseria Scivolizzo	201 I NE	/	/	PPTR Puglia – CODICE MSE46924
Laterza – Jazzo San Francesco	201 I NE	/	/	PPTR Puglia – CODICE N.C.
Laterza – Masseria Galli	201 I NO	/	/	PPTR Puglia – CODICE
Laterza – Masseria Alberotondo	201 I NO	/	/	PPTR Puglia – CODICE MSE46926
Laterza – Masseria San Pietro	201 I NO	/	/	PPTR Puglia – CODICE MSE46905
Laterza – Masseria	201 I	/	/	PPTR Puglia – CODICE

Pugliese	NO			MSE46911
Laterza – Masseria san Filippo	201 I NE	/	/	PPTR Puglia – CODICE MSE46927
Laterza – Masseria Clemente	189 II SO	/	/	PPTR Puglia – CODICE MSE46904
Laterza – Masseria Tangorra	189 II SO	/	/	PPTR Puglia – CODICE MSE46928
Laterza – Masseria Jazzo Vecchio	189 II SO	/	/	PPTR Puglia – CODICE N.C.
Laterza – Masseria Pietro Tucci	189 II SO	/	/	PPTR Puglia – CODICE MSE46901
Santeramo in Colle – Masseria Di Santo	189 II SO	/	/	PPTR Puglia – CODICE N.C.
Santeramo in Colle – Jazzo di Carano	189 II SO	/	/	PPTR Puglia – CODICE N.C.
Laterza – Jazzo Lama Carvotta	189 II SO	/	/	PPTR Puglia – CODICE N.C.
Laterza – Jazzo Semeraro	201 I NE	/	/	PPTR Puglia – CODICE N.C.
Laterza – Jazzo Di Cristo	201 I NE	/	/	PPTR Puglia – CODICE N.C.

3. Abbreviazioni bibliografiche

AA.VV. 2008	Raguso, Palese, De Palma, <i>Altamura – Gravina - Acquaviva delle Fonti</i> , Quaderni del Sinodo – Foggia 2008.
Andreassi 1978	G. Andreassi, <i>Salentino ed Egnazia</i> , in <i>Atti Taranto 17</i> (1977), Napoli 1978, 513-521.
Biancofiore 1979	F. Biancofiore, <i>La Civiltà Eneolitica di Laterza</i> , in “La Puglia dal Paleolitico al Tardoromano, Milano 1979.
Biancofiore 1997	F. Biancofiore, <i>Montecamplo 95. Nuovi contributi all'insediamento antico – medievale di Monte S. Trinità</i> , in

	AA.VV Cenacolo N.S., IX (1997), pp. 31-41.
Bongermينو 1998	R. Bongermينو (a cura di), <i>Miscellanea di studi in onore di F. Biancofiore. Laterza, recupero di una civiltà attraverso reperti archeologici</i> , Mottola 1998.
Busto 1998	A. Busto, <i>Studio Urbanistico di Disaggregazione delle Aree Extra-Urbane. Le aree di Interesse Archeologico, Comune di Acquaviva delle Fonti</i> . Dattiloscritto conservato presso il Comune di Acquaviva delle Fonti- Ufficio Tecnico, s.n.c., Acquaviva delle Fonti.
Cairoli-Stanco 2015	R. Cairoli, A. Stanco, <i>Minerva</i> , in Notiziario delle attività di tutela 2006 – 2010, pp. 378 – 382.
Calderazzi 1997	A. Calderazzi, <i>Itinerario culturale tra le masserie della provincia di Bari</i> , Bari 1997.
Camerino-Lionetti 1995	V. Camerino, G. Lionetti, <i>Villaggi trincerati neolitici negli agri di Matera - Santeramo - Laterza</i> . Matera, 1995.
Ciancio 2017	A. Ciancio, <i>Monte Sannace. Parco archeologico, Guida</i> , Bari 2017.
Cippone 1993	N. Cippone, <i>La via Appia e la terra jonica</i> , Taranto 1993.
De Juliis 1985	E. De Juliis, <i>Un quindicennio di ricerche archeologiche in Puglia: 1970-1984. Parte seconda:1978-1984</i> , in <i>Taras V</i> , 2, 1985, 177-227.
Dell'Aquila-Messina 1998	F. Dell'Aquila, A. Messina, <i>Le chiese rupestri di Puglia e Basilicata</i> , Bari 1998.
Fioriello 2021	C. S. Fioriello, <i>Acquaviva delle Fonti. Archeologia e territorio</i> , Bari 2021.
Galeandro-Palmentola 2013	Gli scavi della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Bari sull'acropoli di Monte Sannace (1994-2001), in <i>Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane</i> , Bari 2013.
Giannotta 1991	M.T. Giannotta, <i>Masseria Minerva</i> , in <i>BTCGI IX</i> 1991, p. 474.
Giardina 1981	A. Giardina, <i>Allevamento ed economia della selva in Italia meridionale: trasformazione e continuità</i> , in A. Giardina, A. Schiavone (a cura di), <i>Società romana e produzione schiavistica. L'Italia: insediamenti e forme economiche</i> , Roma - Bari 1981, 234-280.

Giorgio 1980	T. Giorgio, <i>Cassano delle Murge</i> , Cassano delle Murge 1980.
L'Abbate 1990	V. L'Abbate, <i>Museo civico di Conversano. La sezione archeologica. Guida all'archeologia del sud-est barese</i> , Fasano 1990.
Lanza Catti 2010	E. Lanza Catti, <i>La Peucezia in epoca tardo-classica ed ellenistica: dati storici ed archeologici</i> , in <i>Hesperia, Studi sulla grecità d'Occidente</i> 26 2010, pp. 95-111.
Leone 1998	R. Leone, <i>Luoghi di culto extraurbani d'età arcaica in Magna Grecia</i> , Firenze 1998.
Lo Porto 1990	F.G. Lo Porto, <i>L'attività archeologica in Puglia</i> , in <i>Metaponto, Atti del Tredicesimo Convegno di studi sulla Magna Grecia (Taranto, 14-19 ottobre 1973)</i> , Napoli 1973, pp. 413-422.
Lugli 1955	G. Lugli, <i>La via Appia attraverso l'Apulia e un singolare gruppo di strade «orientate»</i> , in <i>ArchStorPugl</i> 1, 12-16.
Mangiatordi 2008	A. Mangiatordi, <i>Insediamenti rurali e strutture agrarie nella Puglia centrale in età romana</i> . Tesi di dottorato, XX ciclo, Università degli Studi di Napoli Federico II.
Mangiatordi 2011	A. Mangiatordi, <i>Insediamenti rurali e strutture agrarie nella Puglia centrale in età romana</i> , <i>Bibliotheca Archaeologica</i> 23, Bari 2011.
Marchi 2010	M.L. Marchi, <i>La Peucezia. Inquadramento storico-topografico</i> , II° Congresso di Numismatica. "La monetazione della Peucezia. La monetazione sveva nel regno di Sicilia", Bari 13-14 novembre 2009, Taranto 2010, pp. 29-45.
Mastrobuono 1985	E. Mastrobuono, <i>Castellaneta dal paleolitico al tardo romano</i> , Fasano 1985.
Mazzeo 2005	P. Mazzeo, <i>Storia di Sammichele di Bari</i> , Bari 2005.
Mongiello 1996	L. Mongiello, <i>Masserie di Puglia. Organismi architettonici ed ambiente territoriale</i> , Bari 1996.
Montanaro 2010	A.C. Montanaro, <i>Presenze allogene in Peucezia</i> , in L. Todisco (a cura di), <i>La Puglia centrale dall'età del Bronzo all'alto Medioevo</i> , Atti del Convegno (Bari, 15-16 giugno 2009), Roma 2010, pp. 185-193.
Montanaro 2015	A.C. Montanaro (a cura di), <i>Le tombe dipinte dell'acropoli di Monte Sannace. Analisi stilistiche e confronti con le pitture</i>

	<i>della Macedonia, Magna Grecia ed Etruria</i> , in Preservation and Enhancement of Cultural Heritage. The T.He.T.A. Project and research experiences in the European Context, Proceedings of the International Conference (Gioia del Colle, October 21-22, 2014), Roma 2015, pp. 47-77.
Monte Sannace 1989	AA.VV. <i>Monte Sannace - Gli scavi dell'acropoli (1978-1983)</i> , Collana dell'Università del Salento Dipartimento di Beni Culturali n° 3, Bari 1989.
Monte Sannace 2001	AA.VV. <i>Monte Sannace. Città dei Peuceti</i> , Bari 2001.
Palmentola-Gallo-Amatulli-Ciancio 2016	P. Palmentola, S. Gallo, A. Amatulli, A. Ciancio, <i>Monte Sannace (Bari): un caso di contatto tra Peucezia e costa ionica, Analisi di un contesto di VII secolo a.C.</i> , in Denti-Bellamy (acura di), <i>La céramique dans les espaces archéologiques "mixtes"</i> , 2016, pp. 31-51.
Princigalli 2017	E.C. Princigalli, <i>Il complesso figurativo epigravettiano di Grotta Curtomartino (Acquaviva delle Fonti, Bari)</i> , in <i>Preistoria e Protostoria della Puglia</i> . - (Studi di preistoria e protostoria; 4) 2017, pp. 95-100.
Santoro 1998	D. Santoro, <i>Nuova analisi della distribuzione del neolitico nel comprensorio altamurano</i> , in <i>Altamura Rivista Storica Bollettino Dell'archivio-Biblioteca-Museo Civico</i> 39, pp. 11-41.
Sassi 2006	G. Sassi, <i>Dati per la compilazione di una carta di rischio archeologico per i Comuni di Ginosa, Laterza, Castellaneta, Mottola, Palagianò e Palagianello</i> , Taranto 2006.
Schmiedt 1970	Schmiedt, <i>Atlante aerofotografico delle sedi umane in Italia. II. Le sedi antiche scomparse</i> , Firenze 1970.
Schojer 1990	T. Schojer, <i>Castellaneta (Taranto), Masseria del Porto</i> , in <i>Taras</i> , X, 2, pp. 367-369.
Schojer 1998	T. Schojer, <i>Castellaneta, Specchia</i> , in <i>Taras – Rivista di Archeologia</i> . Taranto 1998, XVIII, 1, p. 80.
Schojer 1999	T. Schojer, <i>Castellaneta (Taranto), Le Monache</i> , in “ <i>Taras – Rivista di Archeologia</i> ”, XIX, 1, Taranto 1999, p. 92-93.
Selvaggi 1975	G. Selvaggi, <i>Monumenti D'interesse Storico Ed Artistico Di Acquaviva Delle Fonti</i> , Cassano delle Murge 1975.
Striccoli 1975	R. Striccoli, <i>La grotta di Cortomartino nel territorio di Acquaviva delle Fonti (Bari). Primo giacimento del paleolitico superiore nell'entroterra murgico barese. Nota preliminare</i> , in

	<i>Archivio storico pugliese</i> 28, 1975, pp. 3-54.
Striccoli 1984	R. Striccoli, <i>Masseria del Porto</i> . Il sepolcreto di tipo dolmenico di Murgia Giovinazzi (Scavi 1980), in <i>Atti del III convegno sulla Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia</i> , San Severo 1980, pp. 105-167.
Striccoli 1986	R. Striccoli, <i>Masseria del Porto</i> . <i>Scavi nel sepolcreto di tipo dolmenico di Murgia San Benedetto (1983)</i> , in <i>Gioia, una città nella storia e civiltà di Puglia</i> , Fasano 1986, pp. 9-106.
Striccoli 1988a	R. Striccoli, <i>Masseria del Porto: stazione eneolitica nei pressi del sepolcreto dolmenico di Murgia San Francesco</i> , in <i>Archivio Storico Pugliese</i> XLI, 1988, pp. 3-62.
Striccoli 1988b	R. Striccoli, <i>Dolmen a galleria e sepolcri dolmenici a tumulo di Masseria della Madonna a sud-ovest di Gioia del Colle (Bari)</i> , in <i>Gioia. Una città nella storia e civiltà di Puglia</i> . Volume II. 1988, pp 7-71.
Tombe a semicamera 1986	AA.VV., <i>Tombe a semicamera sull'acropoli di Monte Sannace</i> , Soprintendenza archeologica della Puglia, 1986.
Tunzi Sisto 1987	A.M . Tunzi Sisto, <i>Topografia degli insediamenti dell'Età del Bronzo lungo le c.d. lame nel territorio di Adelfia</i> , in <i>Atti della XXV Riunione Scientifica. Preistoria e protostoria della Puglia centrale (Monopoli, 16-19ottobre 1984)</i> , Monopoli 1987, 315-325.
Venturo 1995	D. Venturo, <i>Laterza (Taranto), Fragennaro</i> , in "Taras – Rivista di Archeologia", XV, 1, Taranto 1995, pp. 30-31.
Zirioni 1985	S. Zirioni, <i>Aratro distrugge una estesa area sepolcrale</i> , 1985.
Zirioni 1990	S. Zirioni, <i>Acquaviva Sacra e Antica, Chiese rurali, corti, borghi e casali nel territorio di Acquaviva delle Fonti, illustrazioni di Vito Iusco e Sante Zirioni</i> , Cassano delle Murge 1990.