Analizzando le immagini della Regione Puglia, con la Attraverso gli strumenti GIS è possibile dunque tracciare i profili longitudinali evidenziati planimetricamente. Su di essi è stato rappresentato Di seguito si riportano delle fotografie scattate sovrapposizione dello strato informativo del PPTR e la punti panoramici analizzati allo stato attuale. correlazione con l'orografia del terreno si è potuto identificare l'osservatore indicato con il punto A, il confine catastale dell'area intera con il punto B, la vegetazione presente e la mitigazione adottata in adeguata la traccia del profilo di osservazione partendo dai punti Le fotografie sono state realizzate su un altezza sensibili rilevanti afferenti all'area di intervento. E' stata compresa tra i 100 ed i 200 metri. proporzione. Tracciando la linea che congiunge il punto di osservazione posto ad 1,80 m dal piano di campagna, intercettando l'ultimo punto del suolo assunta per l'analisi effettuata, un'altezza di osservazione pari a 1,80 m, corrispondente all'altezza media dell'occhio umano. Le fotografie sono state arricchite con il Le tracce, in un terreno pianeggiante, incontrano ostacoli che visibile si può osservare che la vegetazione e gli elementi antropici annullano l'impatto visivo dell'impianto da tutti i punti di vista sensibili considerati. fotoinserimento dell'impianto per una più facile interferiscono sulla percezione visiva dell'area di impianto. analisi dell'impatto visivo dell'opera. 1 - Masseria La Duchessa POV Quota 1.8m Ostacolo **Visuale** 0.2 km | 0.25 km 2 - Masseria Casa Porcara POV Quota 1.8m Impianto Ervesa - Area 2 -Ostacolo Visuale 3 - Masseria Palombaro POV Quota 1.8m Ostacolo 🦠 Impianto Ervesa - Area 2 — Visuale 4 - Masseria Ursi POV Quota 1.8m Impianto Ervesa - Area 3 — 5 - Masseria Case Aute Impianto Ervesa - Area 3 — POV Quota 1.8m

ANALISI DEI PROFILI LONGITUDINALI

FOTOGRAFIE

DESCRIZIONE METODO DI ANALISI

VISTA GENERALE CON SOVRAPPOSIZIONE PPTR SCALA 1:20000 LEGENDA TAVOLE INTERFERENZE Elementi PPTR: Siti storico culturali Siti interessati da beni storico culturali LEGENDA PROFILI LONGITUDINALI









