



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

Prot. n. (vedi intestazione digitale)

Roma (vedi intestazione digitale)

Class

Allegati:

All **Ministero della Transizione ecologica**
Direzione Generale Valutazioni Ambientali
Divisione V – Procedura di Valutazione VIA e VAS
VA@pec.mite.gov.it

All **Ministero della Transizione ecologica**
Commissione Tecnica PNRR-PNIEC
compniec@pec.mite.gov

Alla **Società Lucania Energy S.r.l.**
lucaniaenergy@legalmail.it

Oggetto: [ID: 7425] Procedura di Valutazione di Impatto Ambientale ai sensi dell'art .23 del D.Lgs 152/2006 relativa al progetto di un impianto fotovoltaico, del la potenza di 14,99 MW, unito alle opere di connessione al la RTN, da realizzarsi nel Comune di Genzano di Lucania (PZ), in località Monte Poto. Proponente: Lucania Energy S.r.l.

Richiesta documentazione integrativa

Alla *e. p.c*
**Soprintendenza Archeologia,
Belle Arti e Paesaggio della Basilicata**
sabap-bas@pec.cultura.gov

All
**Servizio II – Scavi e tutela
del patrimonio archeologico**

All
**Servizio III – Tutela del
patrimonio artistico, storico e architettonico**

Alla
Regione Basilicata
Dipartimento ambiente e energia
Ufficio compatibilità ambientale
ufficio.compatibilita.ambientale@cert.regione.basilicata.it



MINISTERO
DELLA
CULTURA

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PNRR

Via di San Michele 22, 00153 Roma – TEL. 06.6723.4545

PEC: ss-pnrr@pec.cultura.gov

PEO: ss-pnrr@cultura.gov.it

Ufficio Urbanistica
e Pianificazione Territoriale
ufficio.urbanistica@cert.regione.basilicata.it

Alla

Regione Puglia - Dipartimento mobilità,
qualità urbana, opere pubbliche, ecologia e paesaggio
Sezione Autorizzazioni Ambientali
servizio.ecologia@pec.rupar.puglia.it

Alla

Provincia di Potenza
protocollo@pec.provinciapotenza.it

Alla

Comune di Genzano (PZ)
comune.genzano@cert.ruparbasilicata.it

In riferimento al procedimento in epigrafe, si comunica che l'art. 36 c. 2-ter del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, coordinato con la legge di conversione 29 giugno 2022, n. 79 (GU n. 150 del 29/06/2022) recante «Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)», ha stabilito che "La Soprintendenza speciale per il PNRR, di cui all'articolo 29 del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, esercita le funzioni di tutela dei beni culturali e paesaggistici anche nei casi in cui tali beni siano interessati dagli interventi previsti dal Piano nazionale integrato per l'energia e il clima (PNIEC) sottoposti a valutazione di impatto ambientale (VIA) in sede statale oppure rientrino nella competenza territoriale di almeno due uffici periferici del Ministero della cultura. La disposizione di cui al primo periodo si applica anche ai procedimenti pendenti."

Pertanto, nel precisare che, per il procedimento di cui trattasi, a seguito delle nuove disposizioni normative, per il Ministero della Cultura la competenza è trasferita dalla Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio alla Soprintendenza Speciale per il PNRR, si rappresenta che, in riferimento al progetto in oggetto, con nota prot. n. 2173 -P del 03/08/2022, la Soprintendenza speciale per il PNRR ha chiesto alla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la Basilicata ed ai Servizi II e III della Direzione generale ABAP di esaminare la documentazione pubblicata e di fornire le valutazioni di merito;

considerato che la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la Basilicata ha espresso le proprie valutazioni di merito esprimendo l'esigenza di acquisire documentazione integrativa con nota prot. 9772 del 9/08/2022, acquisita al prot. n. 2319 del 9/08/2022;

considerato che il Servizio II della Direzione generale ABAP, con nota prot. n. 2955 del 02/09/2022, ha formulato una richiesta di integrazioni alla documentazione del progetto di cui trattasi ai fini dell'espressione del contributo istruttorio di competenza e sentita la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la Basilicata ha fornito indicazioni in merito alla documentazione da richiedere;

considerato che il Servizio III della Direzione generale ABAP, con nota prto. 2834 del 29/08/2022, ha concordato con quanto richiesto dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la

**MINISTERO
DELLA
CULTURA**
SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PNRR
Via di San Michele 22, 00153 Roma – TEL. 06.6723.4545
ss-pnrr@pec.cultura.gov
PEO:ss-pnrr@cultura.gov.it

Basilicata in merito alla documentazione da richiedere;

esaminata la documentazione di progetto, si chiede di acquisire la seguente documentazione in quanto risulta mancante:

- *Attestazione inesistenza usi civici* sui terreni interessati dall'intervento nel suo complesso ed eventuale planimetria con rappresentazione grafica e localizzazione degli stessi rispetto all'impianto;
- *Integrazione del reportage fotografico con fotosimulazioni* prodotte da punti di presa che guardano verso l'impianto e NON dall'impianto, in un'area di analisi avente diametro di circa 5 Km. I punti di presa dovranno essere collocati in corrispondenza dei punti percettivi sensibili, ai sensi degli artt. 10, 136 e 142 del D.Lgs 42/2004 e ss.mm.ii, inserendo non solo l'impianto in oggetto, ma anche gli altri impianti FER (eolici, minieolico, fotovoltaici di piccola e grande generazione) già realizzati, autorizzati e/o in corso di autorizzazione.

Le fotosimulazioni devono essere: (i) realizzate su immagini fotografiche reali e nitide, (ii) riprese in condizioni di piena visibilità, (iii) corredate da una planimetria che indichi i coni ottici, (iv) privilegiare i punti di maggiore visibilità dell'impianto;

I punti di presa devono riguardare:

- i beni paesaggistici tutelati presenti all'interno dell'area vasta di analisi da cui sia visibile l'impianto;
 - i tratturi ricadenti nell'area di analisi; i punti di presa dovranno "guardare" verso l'area di impianto ed essere posizionati lì dove la visibilità è potenzialmente massima;
 - i beni archeologici presente nell'area di analisi;
 - i punti di vista "sensibili" o di belvedere, accessibili al pubblico da cui sia percepibile l'impianto, all'interno dei centri storici di Montemilone e Venosa, con particolare riferimento alla visibilità dell'impianto dal Castello di Venosa;
- *Integrazione della Carta dell'intervisibilità dell'impianto* di progetto all'interno dell'area di analisi, corredata da mappa a colori alla quale dovrà corrispondere una legenda degli indici di visibilità (per es. in valore percentuale);
 - *Carta dell'intervisibilità cumulata* degli impianti di progetto con gli altri impianti fotovoltaici esistenti, autorizzati e/o in corso di autorizzazioni presenti all'interno dell'area di analisi; suddetta carta dovrà essere corredata da legenda con indici di visibilità.

Si precisa che sulla base della documentazione richiesta la Soprintendenza competente valuterà l'opportunità di attivare la procedura prevista dall'articolo 25, commi 8 e seguenti del D.Lgs. 50/2016, si ricorda che, ai sensi del combinato disposto degli artt. 23 e 25 del D.Lgs. 50/2016, la documentazione archeologica necessaria dell'espressione di motivato parere coincide con la "*relazione archeologica definitiva*" di cui al c. 9 del citato art. 25.

Pertanto, in caso di attivazione della procedura prevista dai cc. 8 e ss. del D.Lgs. 50/2016, il Proponente si attiverà per sottoscrivere con la Soprintendenza competente l'accordo previsto dal co. 14 del medesimo art. 25 del D.Lgs. 50/2016, al fine di definire le metodologie e le procedure da attivare per garantire la tutela del patrimonio archeologico.

Si ribadisce altresì che l'esito della procedura di Verifica Preventiva dell'Interesse Archeologico, comprensiva delle indagini sul campo, dovrà concludersi prima della conclusione del procedimento di Valutazione di Impatto Ambientale, di cui alla Parte II del D.Lgs. 152/2016, in quanto le risultanze di detta procedura sono propedeutiche all'espressione del parere finale da parte dell'Amministrazione competente.

Si rimane in attesa delle integrazioni richieste.

Il Responsabile dell'istruttoria 
Arch. Gilda di Pasqua
(email: gilda.dipasqua@cultura.gov.it)

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO V DG ABAP
Arch. Rocco Rosario TRAMUTOLA

IL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER IL PNRR
dott. Luigi LA ROCCA

