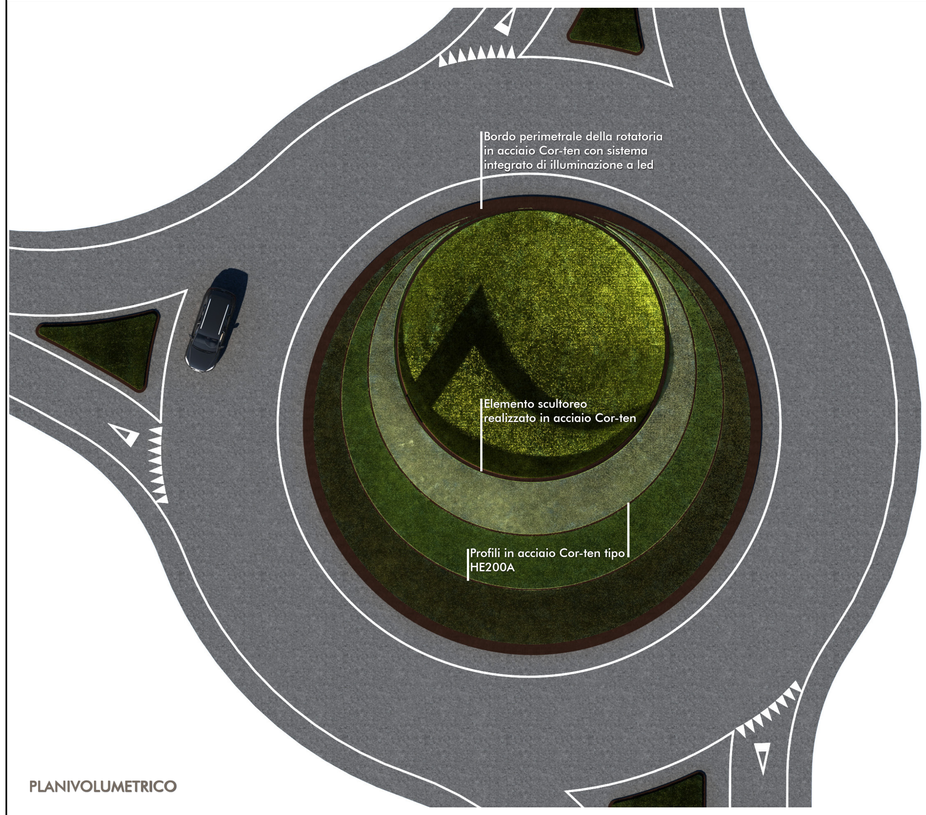
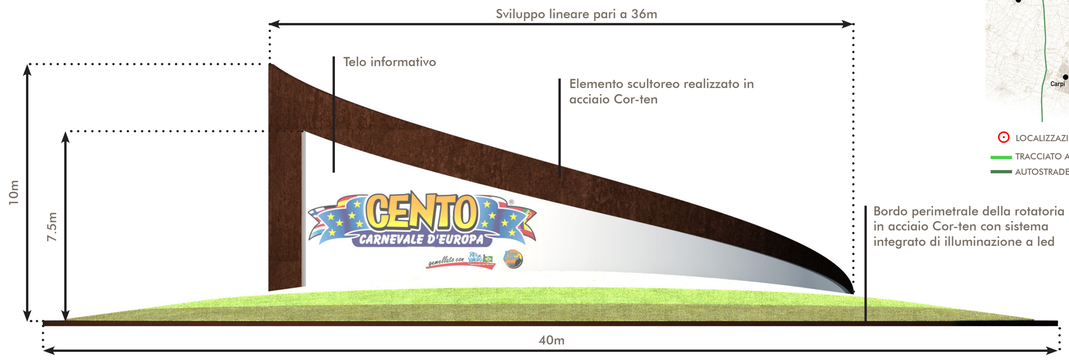
i LANDMARKS



PLANIVOLUMETRICO



PROSPETTO

LANDMARK - TIPOLOGICO
Planimetria, prospetto e simulazioni

I Landmarks sono elementi scultorei che caratterizzano i particolari punti di permeabilità fra l'autostrada e il territorio caricandosi di forte valore comunicativo e simbolico. La collocazione di tali elementi, pertanto, è stata prevista all'interno delle rotatorie su cui convergono gli svincoli di entrata e di uscita dell'autostrada.
Il disegno curvilineo e leggero dei landmarks, caratterizzati dalla matericità e dalle cromie dell'acciaio cor-ten li rende elementi in grado di divenire un segno immediatamente riconoscibile come portale di accesso al territorio; le ampie cornici che inquadrano porzioni di paesaggio possono inoltre supportare cartellonistiche di promozione di particolari eventi culturali o folcloristici.

STORIA, ARTE E CULTURA

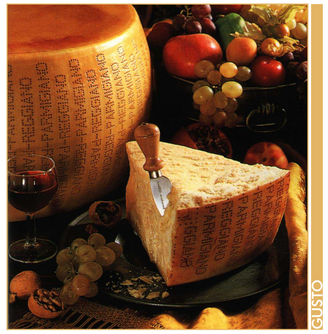
Gli elementi simbolici dei landmarks evocano le preesistenze storiche e architettoniche che caratterizzano la memoria collettiva dei luoghi attraversati, edifici pubblici e centri storici ma anche le reti di opere infrastrutturali storiche di bonifica idraulica e difesa del territorio; i pannelli informativi potranno proporre itinerari e suggestioni mirate alla scoperta consapevole dei valori storico testimoniali dei contesti in cui sono collocati.

NATURA

La forte vocazione naturalistica di un paesaggio caratterizzato dalla convivenza millenaria fra il lavoro dell'uomo e la natura può essere riscoperta attraverso particolari punti di vista ed itinerari alternativi dedicati particolarmente alla mobilità lenta ciclopedonale.
I landmarks inquadrano come una suggestiva cornice porzioni del paesaggio rurale e possono offrire informazioni sui percorsi e le opportunità di scoperta del territorio.

EVENTI E FOLCLORE

I landmarks offrono una straordinaria opportunità di divulgazione ai fini turistici dei numerosi eventi legati alla cultura locale, al folclore e alle manifestazioni popolari che trovano forte radicamento nel territorio.
Spesso tali eventi sono strettamente legati ad antiche tradizioni o alla promozione di prodotti enogastronomici o artigianali tipici locali, i pannelli informativi potranno, pertanto, contribuire alla pubblicizzazione di tali eventi e della cultura locale ad un ampio bacino di utenza.



CUSTO

La soluzione architettonica adottata per i landmarks, nella sua declinazione di "totem" informativo, potrebbe inoltre contribuire alla promozione della ricca offerta enogastronomica che caratterizza il territorio, evidenziando di volta in volta i numerosi prodotti tipici locali con marchio IGP e indicando eventuali itinerari specifici quali le "strade dei vini e dei sapori".

EVENTI E MANIFESTAZIONI CULTURALI TIPICHE DEL TERRITORIO

IL CONCEDENTE
Regione Emilia-Romagna

IL CONCESSIONARIO
ARC AUTOSTRADA REGIONALE CISPADANA

AUTOSTRADA REGIONALE CISPADANA
DAL CASELLO DI REGGIOLO-ROLO SULLA A22
AL CASELLO DI FERRARA SUD SULLA A13

CODICE C.U.P. E81B08000060009

PROGETTO DEFINITIVO

ASSE AUTOSTRADALE (COMPRENSIVO DEGLI INTERVENTI LOCALI DI COLLEGAMENTO VIARIO AL SISTEMA AUTOSTRADALE)
MITIGAZIONI AMBIENTALI

INTERVENTI DI INSERIMENTO PAESISTICO - AMBIENTALE, RIPRISTINO E COMPENSAZIONE

PROGETTO PER UN SISTEMA INTEGRATO DI FRUIBILITÀ DEI VALORI DEL TERRITORIO

LANDMARKS
CONCEPT, PLANIMETRIE, SIMULAZIONI E ABACHI MATERIALI

IL PROGETTISTA
Arch. Sergio Beccarelli
Ord. Arch. Prov. PR n. 377
TECNICO COMPETENTE IN ACUSTICA
Dott. Ing. Donatella Ferlisi
Tecnico Competente in Acustica Ambientale
Albo Regione Emilia-Romagna
n. 394 del 9/11/1998

RESPONSABILE INTEGRAZIONE PRESTAZIONI SPECIALISTICHE
Ing. Emilio Salsi
Albo Ing. Reggio Emilia n° 945

IL CONCESSIONARIO
Autostrade Regionali Cispadane S.p.A.
IL PRESIDENTE
Graziano Pattuzzi

REV.	DATA	DESCRIZIONE	REDAZIONE	CONTROLLO	APPROVAZIONE
G					
F					
E					
D					
C					
B					
A	17.04.2012	EMISSIONE	STEVANATO	BECCARELLI	SALSI

IDENTIFICAZIONE ELABORATO

NUM. PROGR.	FASE	LOTTO	GRUPPO	CODICE OPERA WBS	TRATTO OPERA	AMBITO	TIPO ELABORATO	PROGRESSIVO	REV.
3872	PD	0	000	0MA02	0	MA	PZ	01	A

DATA: MAGGIO 2012
SCALA: VARIE

IL PRESENTE DOCUMENTO NON POTRA' ESSERE COPIATO, RIPRODOTTO O ALTRIMENTI PUBBLICATO, IN TUTTO O IN PARTE, SENZA IL CONSENSO SCRITTO DEL CONCEDENTE. OGNI UTILIZZO NON AUTORIZZATO SARA' PERSEGUITO A NORMA DI LEGGE.
THIS DOCUMENT MAY NOT BE COPIED, REPRODUCED OR PUBLISHED, EITHER IN PART OR IN ITS ENTIRETY, WITHOUT THE WRITTEN PERMISSION OF ARCOSS CONCORTINA. UNAUTHORIZED USE WILL BE PROSECUTE BY LAW.