



Progetto per la realizzazione di un impianto per la produzione di energia elettrica da **fonte eolica**, ai sensi del Dlgs. n.387 del 2003, composto da n°10 aerogeneratori, per una potenza di 60 MW, sito nel comune di **Cellere(VT)**



REGIONE
LAZIO



COMUNE DI
CELLERE



COMUNE DI
PIANSANO



COMUNE DI
ARLENA DI
CASTRO



COMUNE DI
TUSCANIA

PROPONENTE

Cogein
Energy

Cogein Energy S.r.l.

Via Diocleziano, 107 - 80125 Napoli

Tel. 081.19566613 - Fax. 081.7618640

www.newgreen.it

compinvestimenti@libero.it

cogeinenergy@pec.it

ELABORATO

TAV-VI1.1

FOTOINSERIMENTI - COMUNE DI CELLERE

SCALA

REVISIONE

0

DATA

01/2022

PROGETTAZIONE

Arch. Raimondo Cascone

REDATTO

Arch. Rosario Manco

Ing. Maria Grazia Puocci

VERIFICATO

Ing. Federica Mallozzi

APPROVATO

Arch. Raimondo Cascone

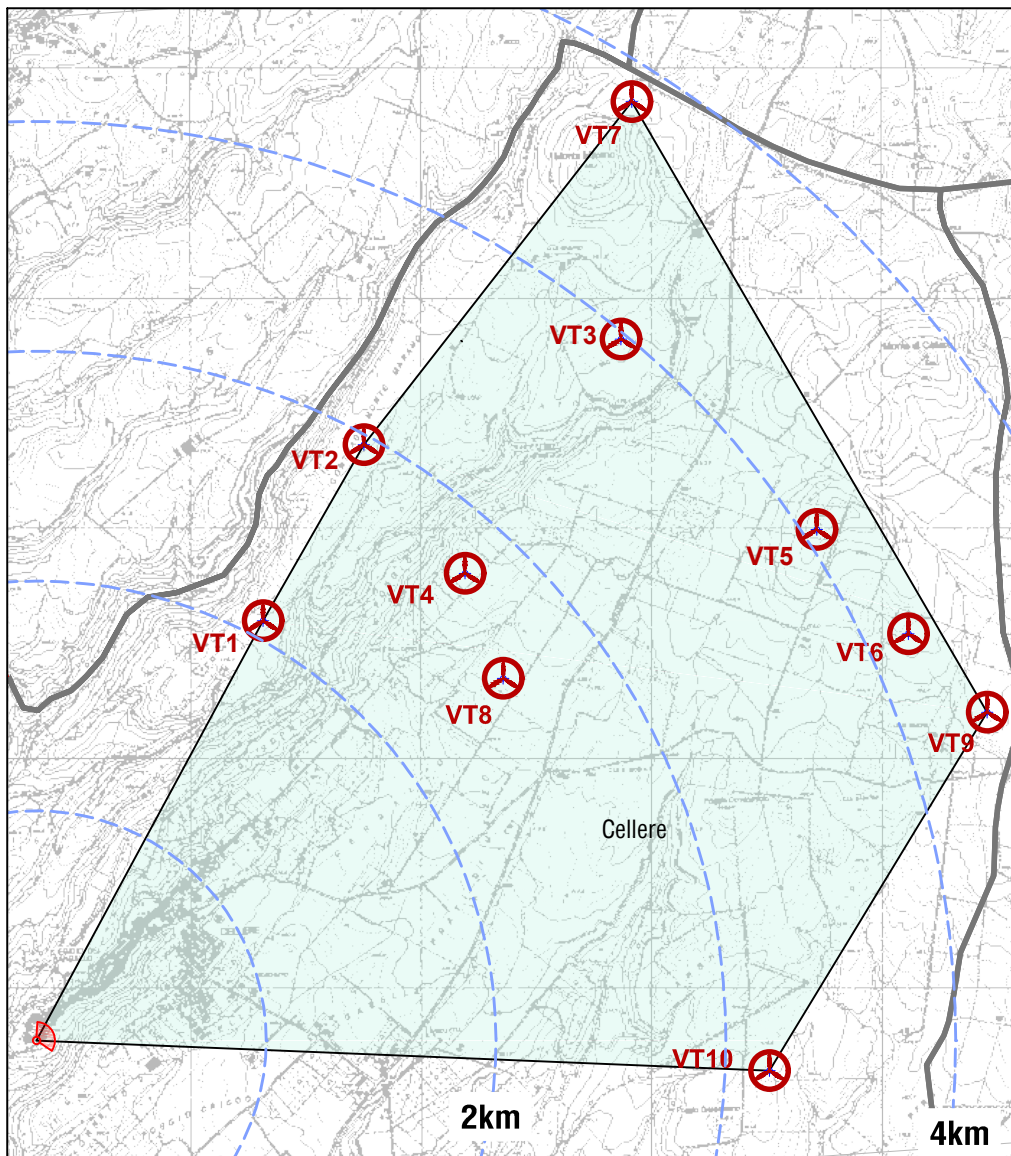




Panoramica - Stato di fatto - Stato di progetto



COMUNE DI CELLERE	
PALAZZO ROCCHI/ROCCA	
PANORAMICA	TAV N. 01
CAMPO VISIVO	64°
N° WTG VISIBILI NEL CAMPO VISIVO	0
N° WTG VISIBILI ALL'ALTEZZA DELL'APICE DELLE PALE	0
N° WTG VISIBILI ALL'ALTEZZA DEL MOZZO	0
DISTANZA WTG PIU' VICINA [m]	2115m
DISTANZA WTG PIU' LONTANA [m]	4838m



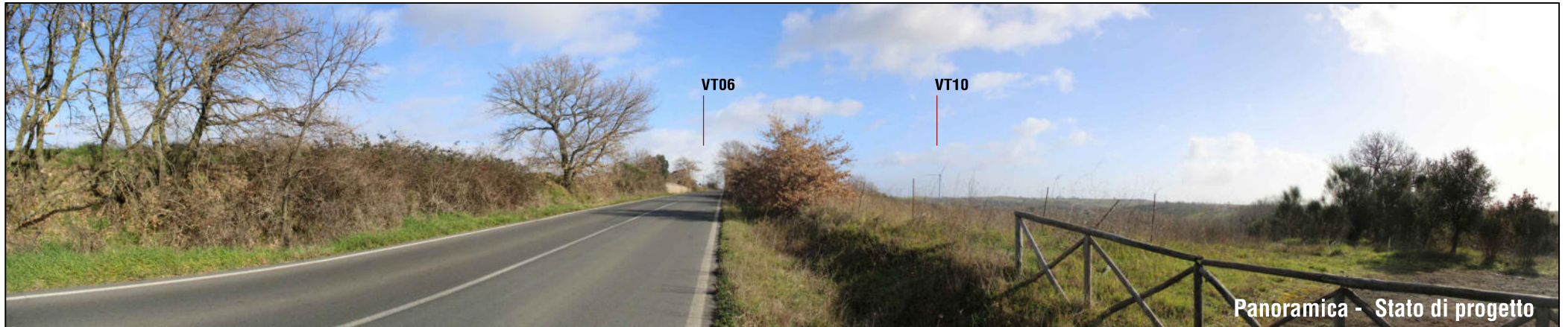
LEGENDA

- Confine regionale
- Confine comunale
- ⊗ Aerogeneratore di progetto
- R01 Ricettore
- ◁ Cono fotografico
- - - Distanze dall'impianto

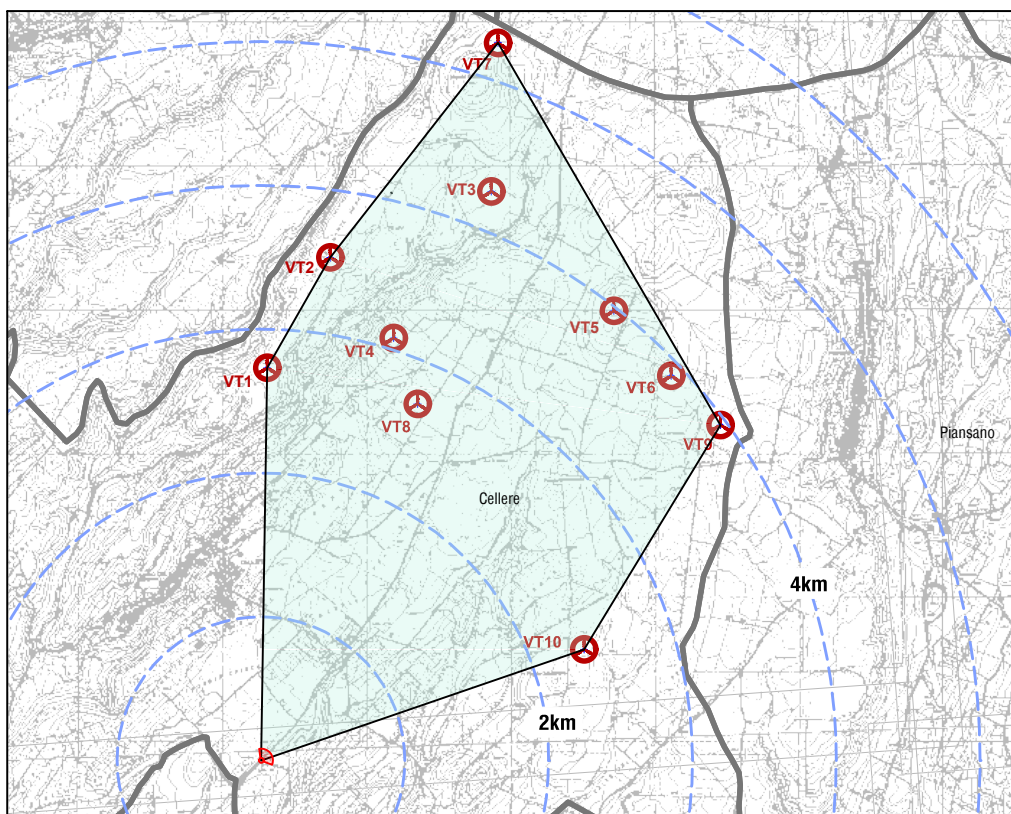
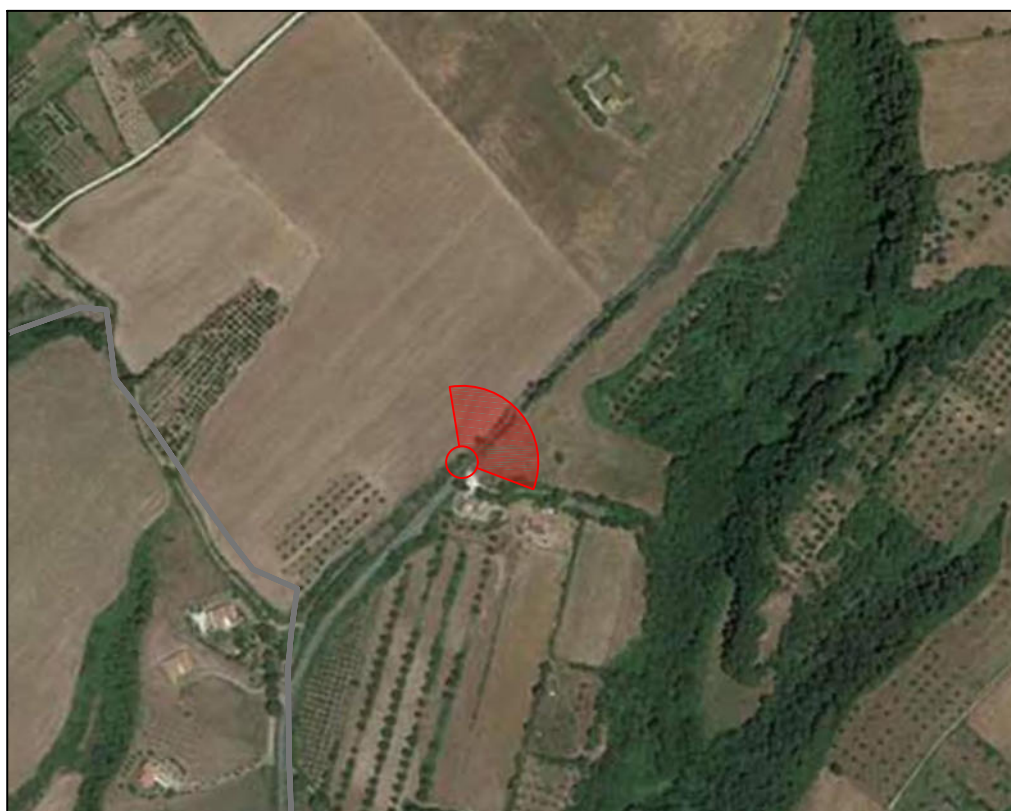
La scena mostra uno scorcio del centro storico del Comune di Cellere riconoscibile immediatamente grazie alla presenza del Palazzo Macchi (Rocca di Cellere) che domina il contesto del centro storico nel quale si inserisce con la sua mole possente. In particolare il ricettore, con le sue peculiarità architettoniche, occupa interamente la parte destra della scena, mentre la restante panoramica è impegnata da edifici storici aventi minore riconoscibilità, ma pur sempre ascrivibili al tessuto urbano più antico del comune di qui. Le relazioni funzionali sono evidenti mentre quelle spaziali, seppur chiaramente presenti, mostrano una leggera confusione, ma attribuibile principalmente all'assetto urbanistico del centro storico. La scena, nonostante si sviluppi su di un unico piano di visuale, non è piatta, la piazza visibile al centro della scena ne aumenta la profondità e la movimenta. I colori dominanti la scena sono quelli del colore della pietra naturale e degli intonaci, i contrasti sono poco presenti ma gradevoli. **L'impianto di progetto non risulta visibile.**



Panoramica - Stato di fatto



Panoramica - Stato di progetto









COMUNE DI CELLERE

STRADA PANORAMICA (S.R. 312)

PANORAMICA	TAV N. 02
CAMPO VISIVO	70°
N° WTG VISIBILI NEL CAMPO VISIVO	2
N° WTG VISIBILI ALL'ALTEZZA DELL'APICE DELLE PALE	0
N° WTG VISIBILI ALL'ALTEZZA DEL MOZZO	2
DISTANZA WTG PIU' VICINA [m]	2376m
DISTANZA WTG PIU' LONTANA [m]	5255m

LEGENDA

-  Confine regionale
-  Confine comunale
-  Aerogeneratore di progetto
-  Ricettore
-  Cono fotografico
-  Distanze dall'impianto

La scena è costituita da tre piani di visuale. Il primo piano di visuale, si estende per tutta l'ampiezza della scena, occupandone interamente la parte sinistra con la presenza della strada che taglia verticalmente la scena e di un terrapieno costituito da elementi di terzo paesaggio, a destra della viabilità che segna, comunque, il punto di fuga, vi è un altro terrapieno con elementi di terzo paesaggio. Infine a destra del primo piano di visuale sugli elementi sinantropici si inseriscono alcuni sporadici elementi naturali. Il secondo piano di visuale è visibile nella parte destra della scena, esso è schiacciato ed è poco visibile, mentre gli elementi costitutivi non sono distinguibili. Il terzo piano di visuale si pone a sinistra del secondo e presenta le medesime qualità di quest'ultimo. Le relazioni spaziali sono chiare e quelle funzionali interrotte solo dalla viabilità. Le relazioni visive sono presenti, la scena è ampia e con una profondità discreta che però si constata solo in una ridottissima porzione della panoramica. I colori dominanti sono i toni del verde, i contrasti poco presenti e poco qualificanti. La scena è priva di elementi caratterizzanti che possano rendere la scena riconoscibile, essa mostra un tipico quadro agrario. **L'impianto di progetto non risulta visibile.**