



Progetto per la realizzazione di un impianto per la produzione di energia elettrica da **fonte eolica**, ai sensi del Dlgs. n.387 del 2003, composto da n°10 aerogeneratori, per una potenza di 60 MW, sito nel comune di **Cellere(VT)**



REGIONE
LAZIO



COMUNE DI
CELLERE



COMUNE DI
PIANSANO



COMUNE DI
ARLENA DI
CASTRO



COMUNE DI
TUSCANIA

PROPONENTE

Cogein
Energy

Cogein Energy S.r.l.

Via Diocleziano, 107 - 80125 Napoli

Tel. 081.19566613 - Fax. 081.7618640

www.newgreen.it

compinvestimenti@libero.it

cogeinenergy@pec.it

ELABORATO

TAV-VI1.10

FOTOINSERIMENTI - COMUNE DI MARTA

SCALA

REVISIONE

0

DATA

01/2022

PROGETTAZIONE

Arch. Raimondo Cascone

REDATTO

Arch. Rosario Manco

Ing. Maria Grazia Puocci

VERIFICATO

Ing. Federica Mallozzi

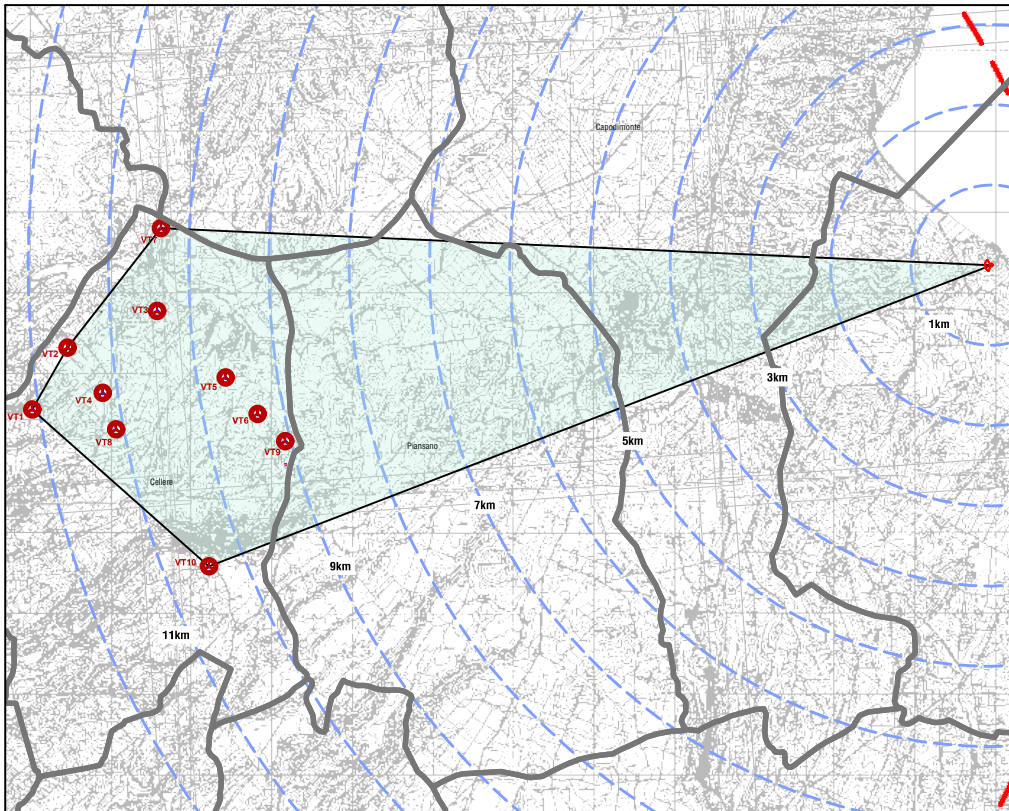
APPROVATO

Arch. Raimondo Cascone











Panoramica - Stato di fatto - stato di progetto



COMUNE DI MARTA	
PALAZZO FARNESE - CASA ANTICA IN PIAZZA UMBERTO - PALAZZO TARQUINI SAVELLI	
PANORAMICA	TAV N. 27
CAMPO VISIVO	24°
N° WTG VISIBILI NEL CAMPO VISIVO	0
N° WTG VISIBILI ALL'ALTEZZA DELL'APICE DELLE PALE	0
N° WTG VISIBILI ALL'ALTEZZA DEL MOZZO	0
DISTANZA WTG PIU' VICINA [m]	9067m
DISTANZA WTG PIU' LONTANA [m]	12080m

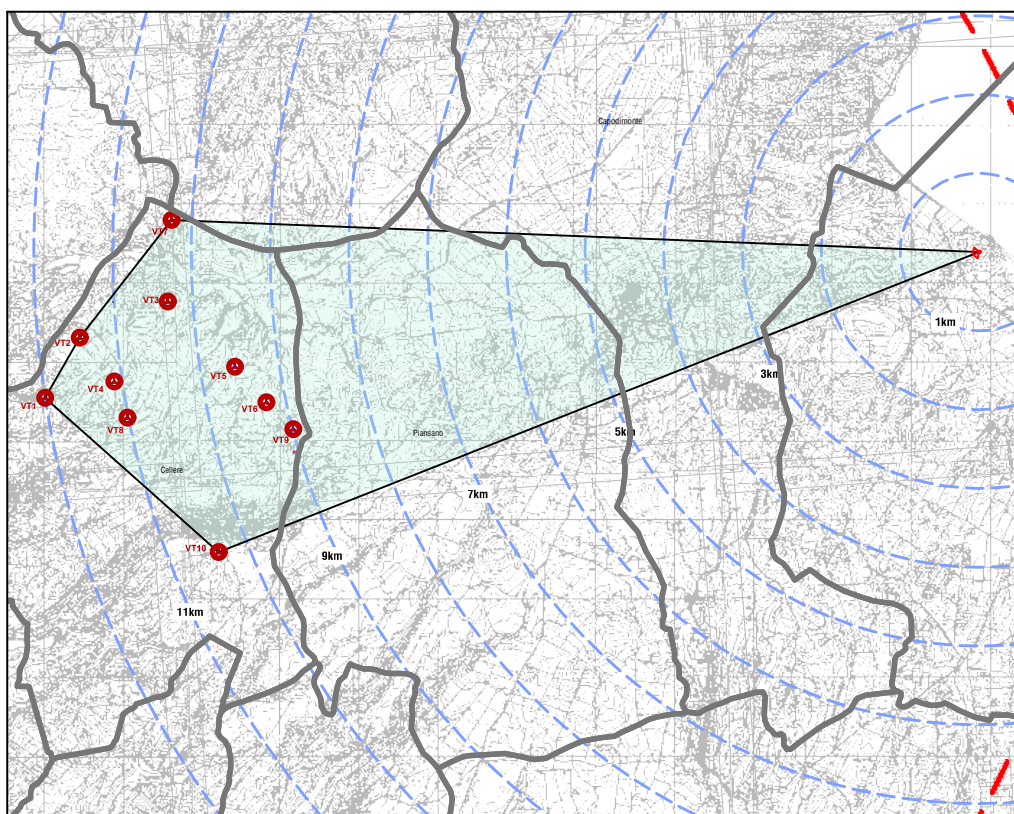
LEGENDA

-  Confine regionale
-  Confine comunale
-  Aerogeneratore di progetto
-  Ricettore
-  Cono fotografico
-  Distanze dall'impianto

Per la panoramica in questione valgono tutte le considerazioni fatte per il punto precedente. Il punto in questione è ubicato in una zona residenziale nella parte nord est del centro abitato. La panoramica tipica di un ambiente residenziale periurbano si compone di tre piani di visuale. La scena si presenta quasi sovrapponibile nella parte destra e sinistra, sono presenti, infatti due strade sulle quali si stagliano su entrambi i lati alcune abitazioni ed elementi verticali quali l'illuminazione urbana. L'ultimo piano di visuale, visibile nella parte destra della scena presenta aspetti più naturalistici. **L'impianto di progetto non risulta visibile.**









Panoramica - Stato di fatto - stato di progetto



COMUNE DI MARTA	
CASA MEDIEVALE IN VIA CASTELLO	
PANORAMICA	TAV N.28
CAMPO VISIVO	24°
N° WTG VISIBILI NEL CAMPO VISIVO	0
N° WTG VISIBILI ALL'ALTEZZA DELL'APICE DELLE PALE	0
N° WTG VISIBILI ALL'ALTEZZA DEL MOZZO	0
DISTANZA WTG PIU' VICINA [m]	8986m
DISTANZA WTG PIU' LONTANA [m]	11994m

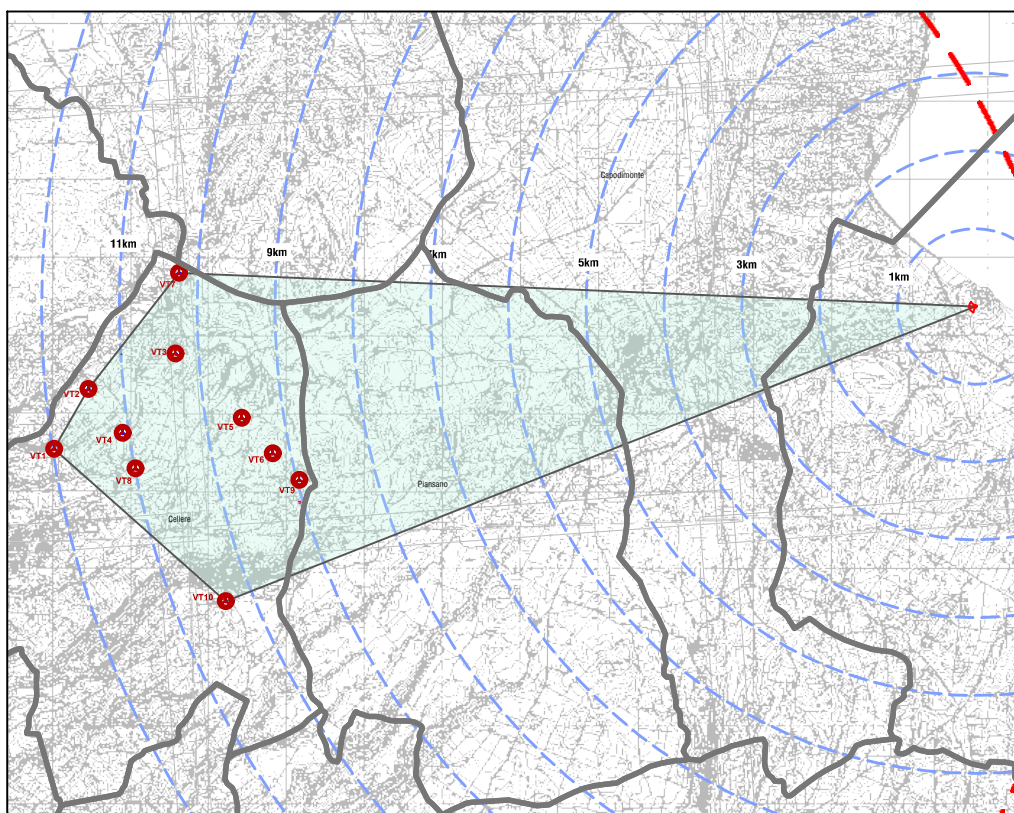
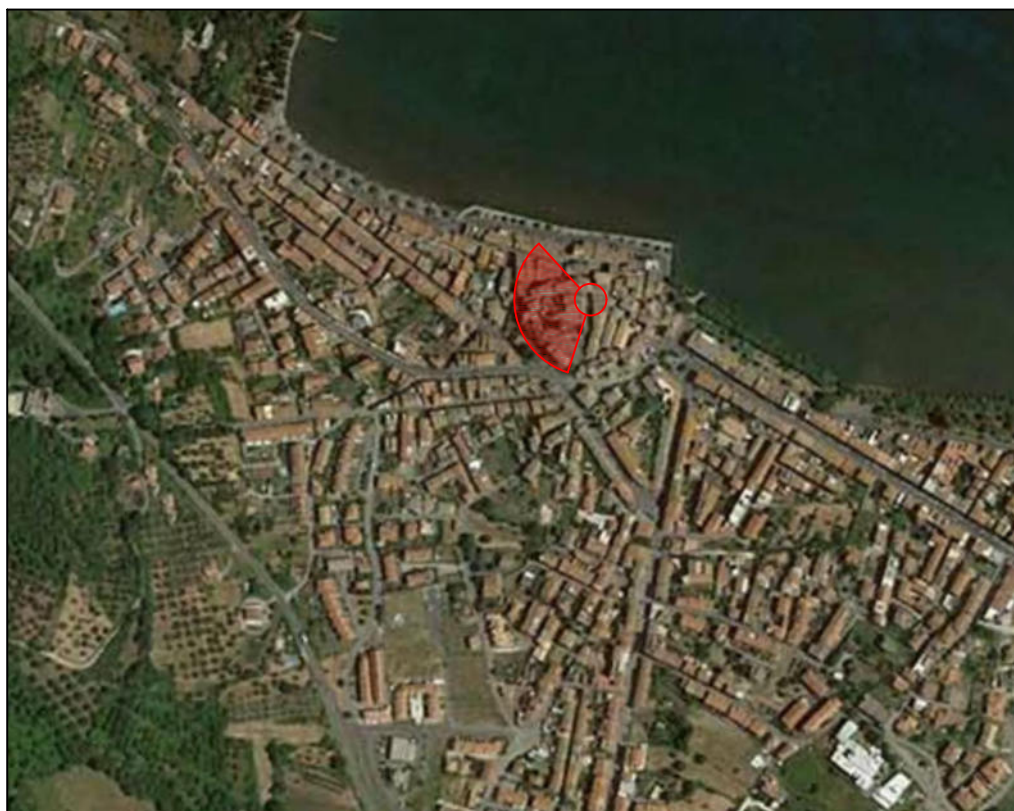
LEGENDA

-  Confine regionale
-  Confine comunale
-  Aerogeneratore di progetto
-  R01 Ricettore
-  Cono fotografico
-  Distanze dall'impianto

La scena è costituita da un unico piano di visuale costituita da una stradina del centro storico, il cui fronte è definito dal tessuto storico urbano. La scena ha relazioni funzionali e spaziali esigue ma chiare e leggibili formando un quadro comunque riconoscibile seppur privo di elementi caratterizzanti. I toni dominanti sono quelli chiari degli intonaci, i contrasti poco qualificanti. **L'impianto di progetto non risulta visibile.**









Panoramica - Stato di fatto - stato di progetto



COMUNE DI MARTA	
TORRE	
PANORAMICA	TAV N. 29
CAMPO VISIVO	24°
N° WTG VISIBILI NEL CAMPO VISIVO	0
N° WTG VISIBILI ALL'ALTEZZA DELL'APICE DELLE PALE	0
N° WTG VISIBILI ALL'ALTEZZA DEL MOZZO	0
DISTANZA WTG PIU' VICINA [m]	8952m
DISTANZA WTG PIU' LONTANA [m]	11964m

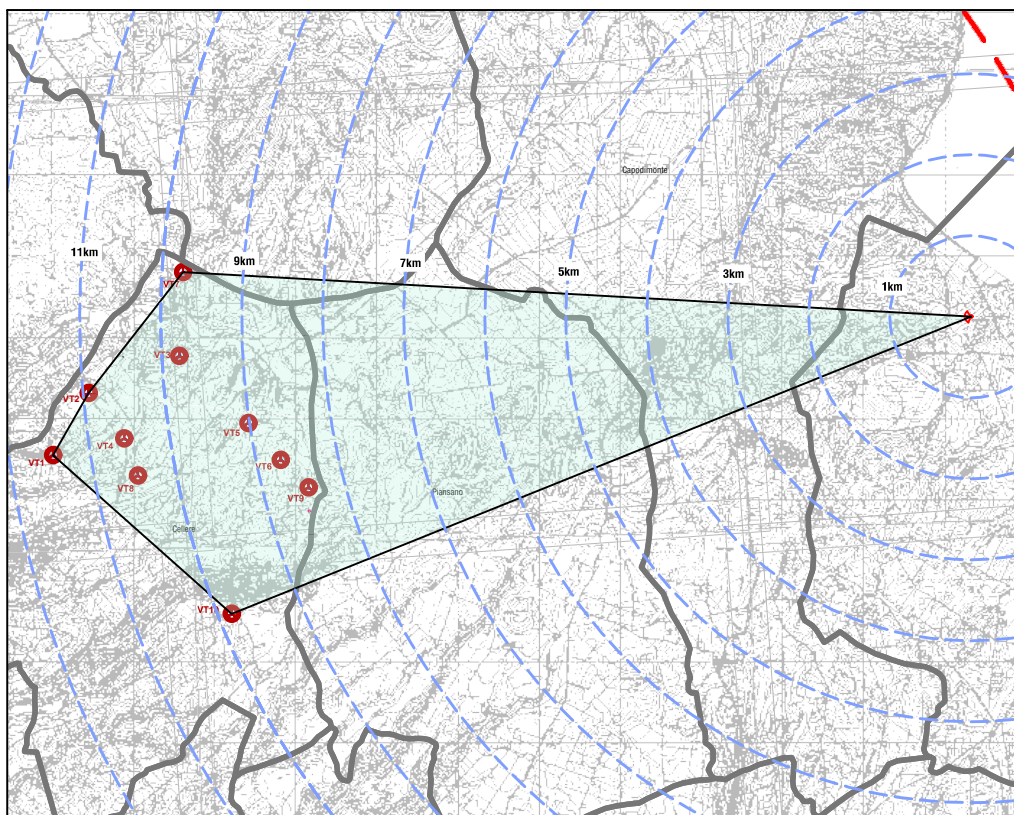
LEGENDA

-  Confine regionale
-  Confine comunale
-  Aerogeneratore di progetto
-  R01 Ricettore
-  Cono fotografico
-  Distanze dall'impianto







La scena presenta tre piani di visuale. Il primo occupato dalla torre dell'orologio a sinistra e dalla piazza antistante al ricettore. Il secondo piano di visuale è visibile al centro della scena ed occupato dall'agglomerato urbano. Il terzo piano di visuale mostra un rilievo con pendenze digradanti verso sinistra e destra della panoramica sul quale si alternano formazioni boschive ad elementi sinantropici. Le relazioni spaziali e funzionali sono chiare e leggibili in tutti i piani. La scena ha una buona panoramicità e presenta elementi di riconoscibilità (quali la torre medesima). I colori dominanti sono il verde, il marrone e i toni chiari degli intonaci. **L'impianto di progetto non risulta visibile.**



COMUNE DI MARTA	
SANTUARIO MADONNA SANTISSIMA DEL MONTE	
PANORAMICA	TAV N. 30
CAMPO VISIVO	24°
N° WTG VISIBILI NEL CAMPO VISIVO	0
N° WTG VISIBILI ALL'ALTEZZA DELL'APICE DELLE PALE	0
N° WTG VISIBILI ALL'ALTEZZA DEL MOZZO	0
DISTANZA WTG PIU' VICINA [m]	8432m
DISTANZA WTG PIU' LONTANA [m]	11460m



LEGENDA

-  Confine regionale
-  Confine comunale
-  Aerogeneratore di progetto
-  R01 Ricettore
-  Cono fotografico
-  Distanze dall'impianto

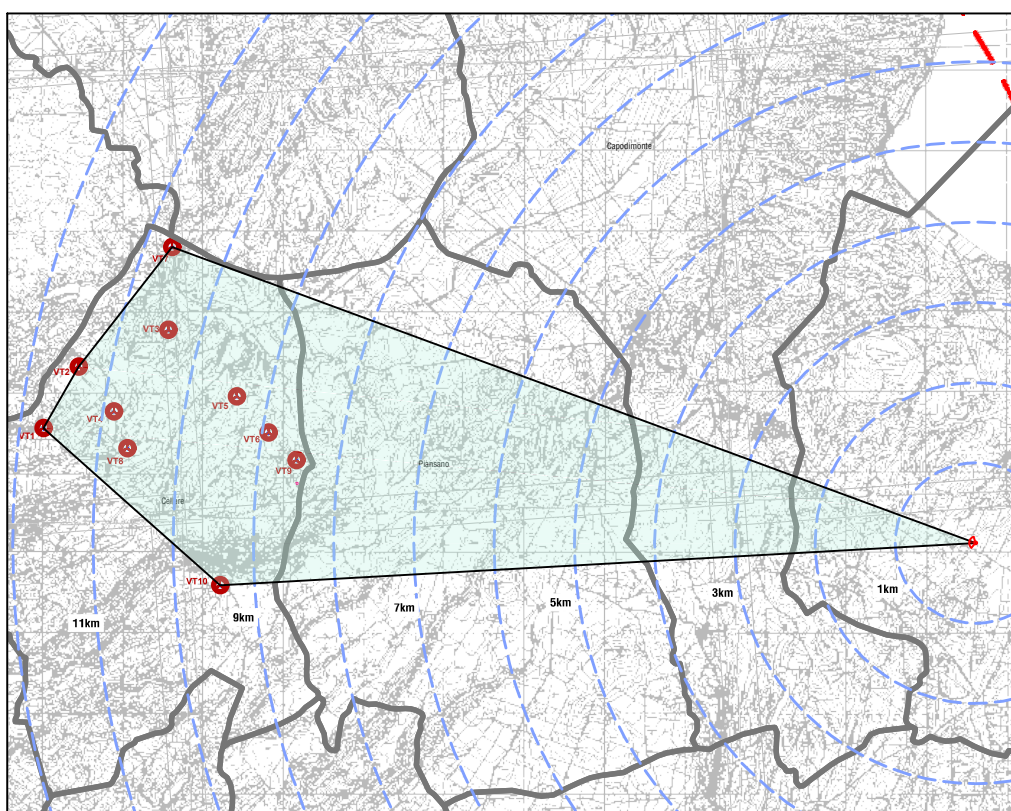
La scena è costituita da un unico piano di visuale che immortalava al centro il ricettore e ai due lati elementi naturali. La scena non ha profondità chiusa sul primo piano di visuale, le relazioni visive, funzionali e spaziali sono contenute. La panoramica, grazie alla presenza del ricettore è comunque riconoscibile. I toni dominanti sono il bianco, il grigio e il verde e i contrasti sono gradevoli. **L'impianto di progetto non risulta visibile.**



Panoramica - Stato di fatto









Panoramica - Stato di progetto



COMUNE DI MARTA	
CASTELLO ARALDO	
PANORAMICA	TAV N. 31
CAMPO VISIVO	23°
N° WTG VISIBILI NEL CAMPO VISIVO	7
N° WTG VISIBILI ALL'ALTEZZA DELL'APICE DELLE PALE	0
N° WTG VISIBILI ALL'ALTEZZA DEL MOZZO	7
DISTANZA WTG PIU' VICINA [m]	8408m
DISTANZA WTG PIU' LONTANA [m]	11583m

LEGENDA

-  Confine regionale
-  Confine comunale
-  Aerogeneratore di progetto
-  **R01** Ricettore
-  Cono fotografico
-  Distanze dall'impianto

La scena presenta due piani di visuali, ambo occupati da elementi sinantropici sui quali si inseriscono sporadici elementi naturali e di terzo paesaggio. La scena è ampia ma poco profonda e le relazioni funzionali tra gli elementi sinantropici e naturali sono presenti, mentre quelle spaziali sono confuse. I toni dominanti la scena sono quelli del verde, i contrasti sono poco presenti.