



Progetto per la realizzazione di un impianto per la produzione di energia elettrica da **fonte eolica**, ai sensi del Dlgs. n.387 del 2003, composto da n°10 aerogeneratori, per una potenza di 60 MW, sito nel comune di **Cellere(VT)**



REGIONE
LAZIO



COMUNE DI
CELLERE



COMUNE DI
PIANSANO



COMUNE DI
ARLENA DI
CASTRO



COMUNE DI
TUSCANIA

PROPONENTE

Cogein
Energy

Cogein Energy S.r.l.

Via Diocleziano, 107 - 80125 Napoli

Tel. 081.19566613 - Fax. 081.7618640

www.newgreen.it

compinvestimenti@libero.it

cogeinenergy@pec.it

ELABORATO

TAV-VI1.11

FOTOINSERIMENTI - COMUNE DI PIANSANO

SCALA

REVISIONE

0

DATA

01/2022

PROGETTAZIONE

Arch. Raimondo Cascone

REDATTO

Arch. Rosario Manco

Ing. Maria Grazia Puocci

VERIFICATO

Ing. Federica Mallozzi

APPROVATO

Arch. Raimondo Cascone

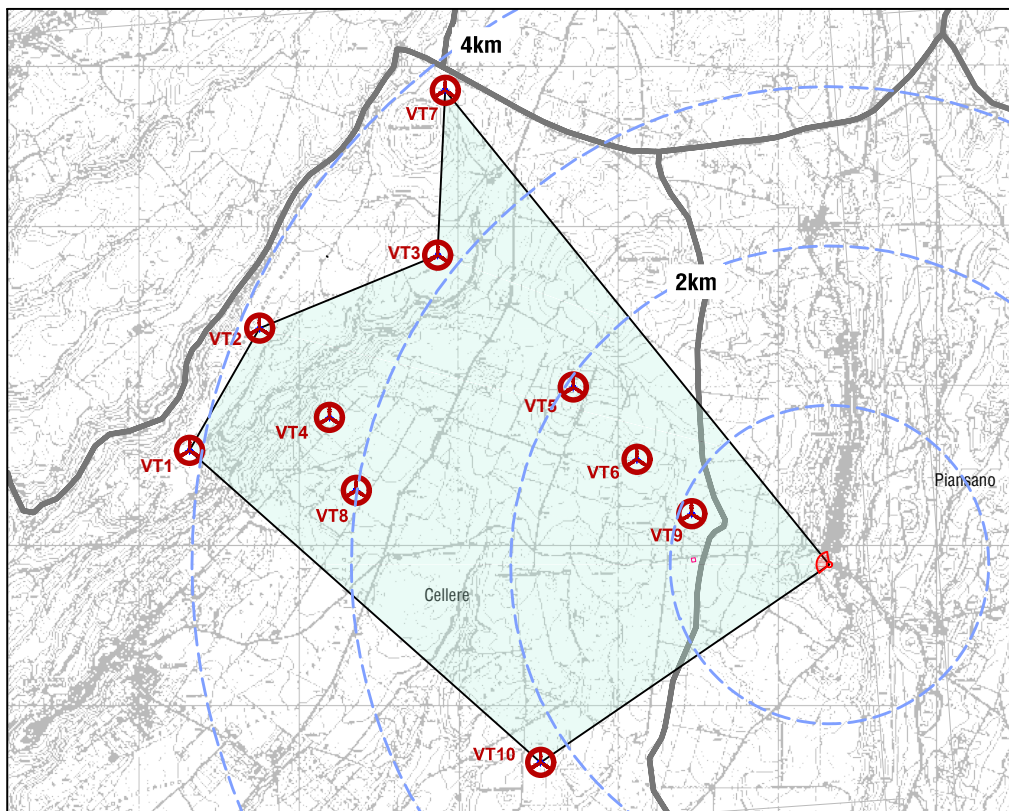










Panoramica - Stato di fatto - Stato di progetto



COMUNE DI PIANSANO	
PUNTO PANORAMICO CENTRO STORICO	
PANORAMICA	TAV N. 32
CAMPO VISIVO	86°
N° WTG VISIBILI NEL CAMPO VISIVO	0
N° WTG VISIBILI ALL'ALTEZZA DELL'APICE DELLE PALE	0
N° WTG VISIBILI ALL'ALTEZZA DEL MOZZO	0
DISTANZA WTG PIU' VICINA [m]	916m
DISTANZA WTG PIU' LONTANA [m]	4075m



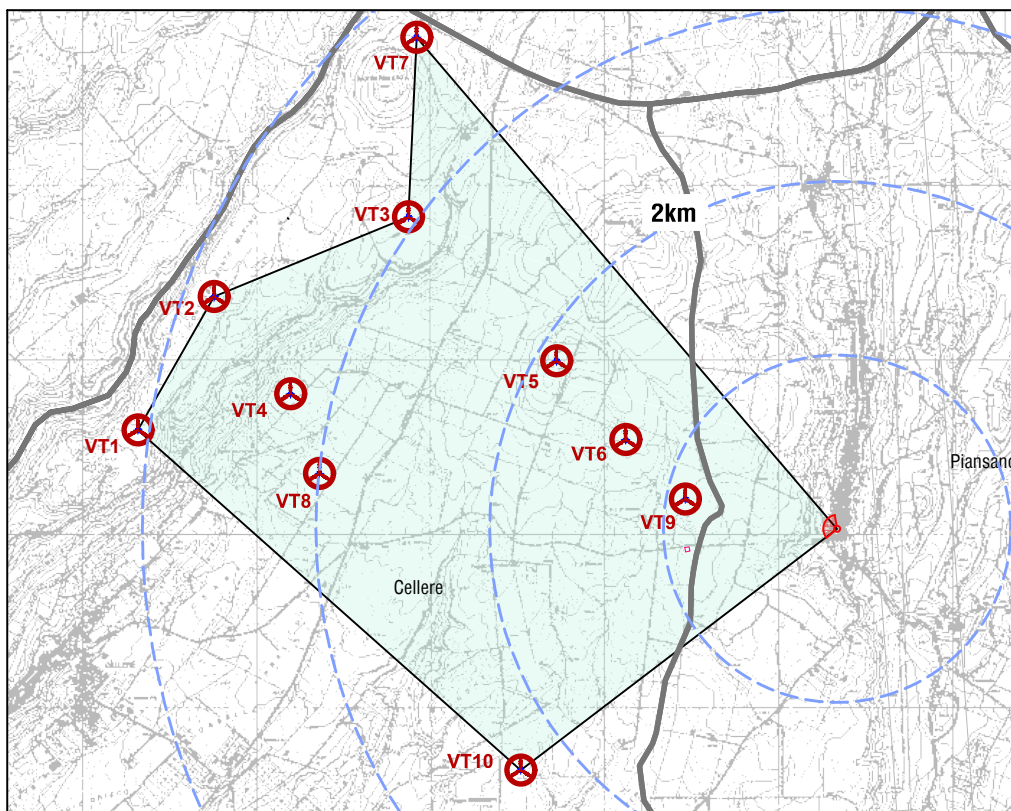
LEGENDA

-  Confine regionale
-  Confine comunale
-  Aerogeneratore di progetto
-  Ricettore
-  Cono fotografico
-  Distanze dall'impianto

La scena mostra due piani di visuale. Il primo è costituito dalla viabilità che taglia orizzontalmente la scena e sulla quale, nella parte destra, si inseriscono elementi antropici di espansione lineare, aventi caratteri storici ma privi di elementi caratterizzanti. Il secondo piano di visuale è occupato da un dolce rilievo ricoperto da formazioni boschive, ai piedi del quale si inseriscono alcuni sporadici elementi antropici e radi elementi sinantropici.. La scena, priva di elementi di caratterizzazione è poco riconoscibile. La profondità della scena non è rilevante, il secondo piano di visuale è ravvicinato. I toni dominanti sono il verde e i colori chiari degli elementi antropici, i contrasti poco presenti ma gradevoli. **L'impianto di progetto non risulta visibile.**









Panoramica - Stato di fatto - Stato di progetto



COMUNE DI PIANSANO	
CHIESA DI SAN BERNARDINO DA SIENA	
PANORAMICA	TAV N. 33
CAMPO VISIVO	87°
N° WTG VISIBILI NEL CAMPO VISIVO	0
N° WTG VISIBILI ALL'ALTEZZA DELL'APICE DELLE PALE	0
N° WTG VISIBILI ALL'ALTEZZA DEL MOZZO	0
DISTANZA WTG PIU' VICINA [m]	891m
DISTANZA WTG PIU' LONTANA [m]	4065m

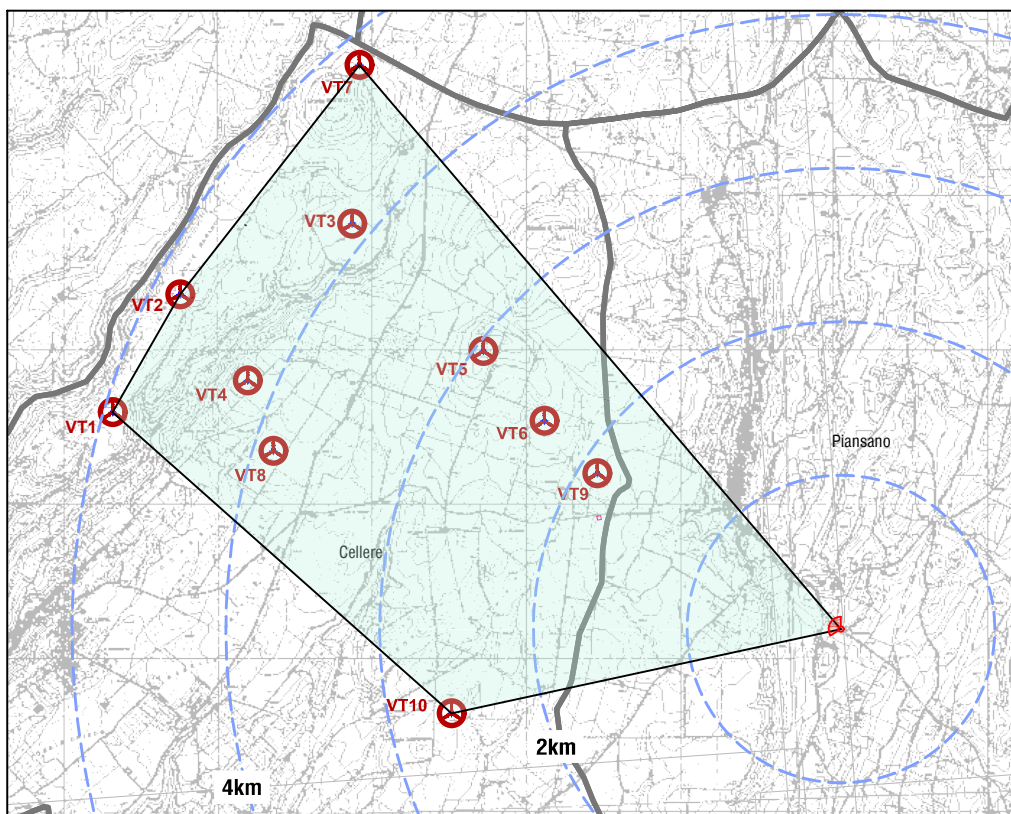
LEGENDA

-  Confine regionale
-  Confine comunale
-  Aerogeneratore di progetto
-  Ricettore
-  Cono fotografico
-  Distanze dall'impianto







La scena mostra un unico piano di visuale chiuso sugli elementi antropici. È ben visibile a sinistra il ricettore che costituisce sicuramente un elemento caratterizzante e riconoscibile. Il resto del piano è impegnato da altri edifici le cui connotazioni storiche sono evidenti (si vede a destra un edificio di tipo fortificato). Le relazioni funzionali sono evidenti, mentre quelle spaziali sono esigue ma per lo più a causa della scarsa profondità ed ampiezza della scena. La panoramica mostra un quadro tipico e riconoscibile del centro storico. I colori dominanti sono i toni chiari (giallo e grigio) degli intonaci della chiesa e il grigio della pietra naturale, i contrasti sono gradevoli. **L'impianto di progetto non risulta visibile.**



COMUNE DI PIANSANO	
STRADA PANORAMICA (S.P. 13)	
PANORAMICA	TAV N. 34
CAMPO VISIVO	61°
N° WTG VISIBILI NEL CAMPO VISIVO	0
N° WTG VISIBILI ALL'ALTEZZA DELL'APICE DELLE PALE	0
N° WTG VISIBILI ALL'ALTEZZA DEL MOZZO	0
DISTANZA WTG PIU' VICINA [m]	1896m
DISTANZA WTG PIU' LONTANA [m]	4955m



LEGENDA

-  Confine regionale
-  Confine comunale
-  Aerogeneratore di progetto
-  **R01** Ricettore
-  Cono fotografico
-  Distanze dall'impianto

La scena presenta due piani di visuale dei quali il primo occupato maggiormente da elementi di terzo paesaggio e solo in modo residuale da elementi sinantropici. Il primo piano di visuale è tagliato a destra dalla viabilità che definisce anche il punto di fuga della scena. Il secondo piano di visuale non si apre in corrispondenza del punto di fuga ma si estende per tutta l'ampiezza della scena e mostra un dolce rilievo, appena un po' schiacciato, ricoperto da formazioni boschive moderatamente distintive. La scena ha relazioni funzionali chiare tra gli elementi naturali, di terzo paesaggio e sinantropici, mentre il solo elemento antropico visibile taglia le relazioni funzionali, ma in modo non rilevante. Le relazioni spaziali sono confuse a causa della caotica alternanza degli elementi costitutivi. Le relazioni visive sono molto esigue e per di più compromesse dalla presenza di un impianto esistenti. I colori dominanti sono i toni del verde, i contrasti poco presenti. **L'impianto di progetto non risulta visibile.**