



Progetto per la realizzazione di un impianto per la produzione di energia elettrica da **fonte eolica**, ai sensi del Dlgs. n.387 del 2003, composto da n°10 aerogeneratori, per una potenza di 60 MW, sito nel comune di **Cellere(VT)**



REGIONE
LAZIO



COMUNE DI
CELLERE



COMUNE DI
PIANSANO



COMUNE DI
ARLENA DI
CASTRO



COMUNE DI
TUSCANIA

PROPONENTE

Cogein
Energy

Cogein Energy S.r.l.

Via Diocleziano, 107 - 80125 Napoli

Tel. 081.19566613 - Fax. 081.7618640

www.newgreen.it

compinvestimenti@libero.it

cogeinenergy@pec.it

ELABORATO

TAV-VI1.12

FOTOINSERIMENTI - COMUNE DI TUSCANIA

SCALA

REVISIONE

0

DATA

01/2022

PROGETTAZIONE

Arch. Raimondo Cascone

REDATTO

Arch. Rosario Manco

Ing. Maria Grazia Puocci

VERIFICATO

Ing. Federica Mallozzi

APPROVATO

Arch. Raimondo Cascone

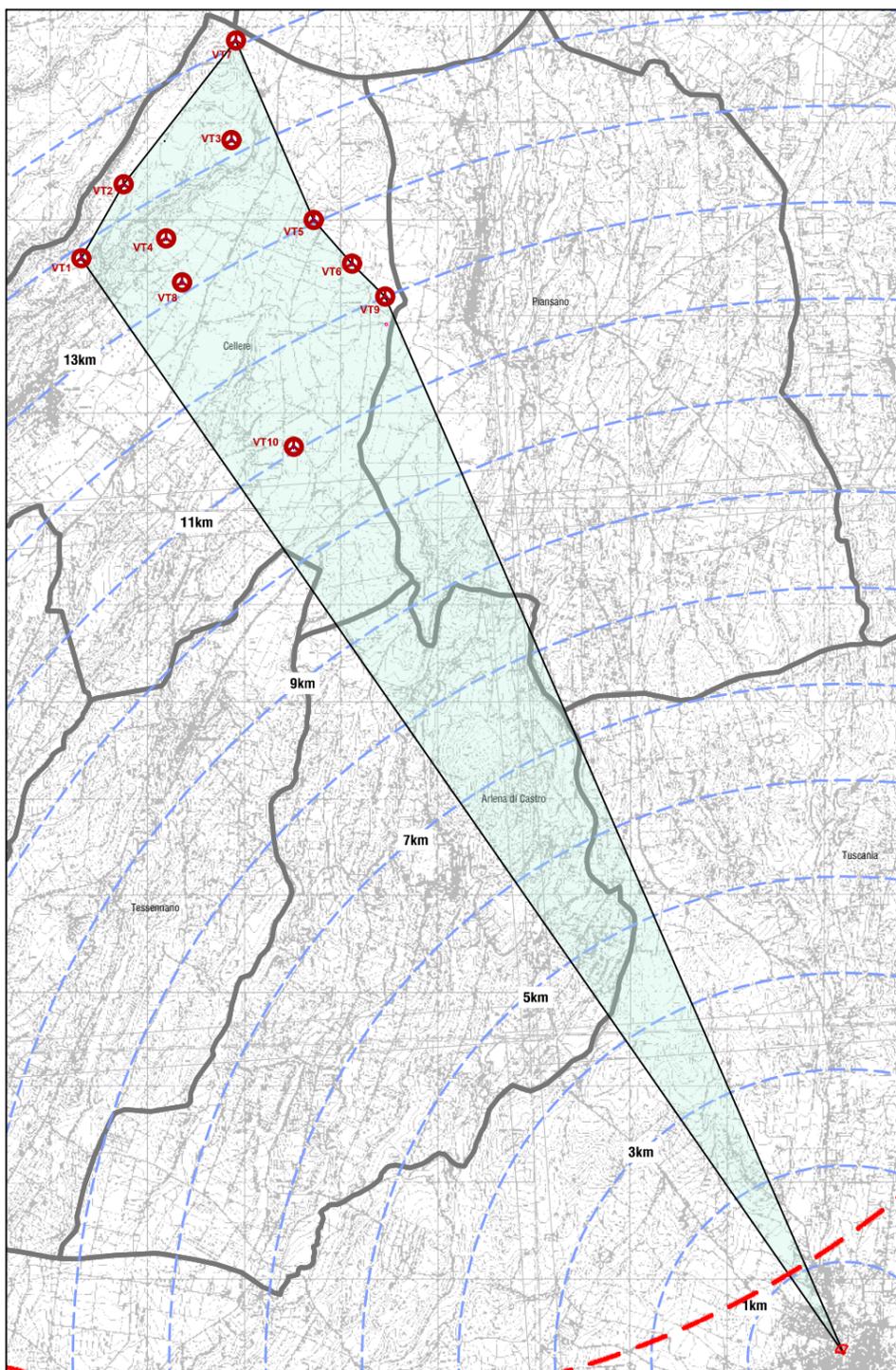




Panoramica - Stato di fatto - Stato di progetto



COMUNE DI TUSCANIA	
CENTRO STORICO	
PANORAMICA	TAV N. 35
CAMPO VISIVO	11°
N° WTG VISIBILI NEL CAMPO VISIVO	0
N° WTG VISIBILI ALL'ALTEZZA DELL'APICE DELLE PALE	0
N° WTG VISIBILI ALL'ALTEZZA DEL MOZZO	0
DISTANZA WTG PIU' VICINA [m]	11001m
DISTANZA WTG PIU' LONTANA [m]	15004m



LEGENDA

- Confine regionale
- Confine comunale
- Aerogeneratore di progetto
- Ricettore
- Cono fotografico
- Distanze dall'impianto

La scena mostra un unico piano di visuale che ritrae una tipica scena dell'espansione urbana recente che soventemente accade ai margini del centro storico. Gli edifici che costituiscono la scena sono privi di elementi storici o caratterizzanti, essi esulano anche dagli assetti urbanistici tipici del tessuto storico, dove gli edifici tendono a definire il fronte strada, e si presentano quali volumi di fabbrica indipendentemente sviluppati sia gli uni dagli altri che dalle direttrici dello sviluppo (viabilità). Non è possibile ricondurre gli edifici a morfotipi riconoscibili. La viabilità presenta ai margini diverse piccole aree di verde urbano. Nel complesso le relazioni funzionali tra gli elementi costitutivi sono evidenti, ma quelle spaziali sono confuse. La scena non ha profondità apprezzabile, nonostante abbia una discreta ampiezza. I colori dominanti sono quelli eterogenei degli intonaci, il grigio e il verde, ma i contrasti, seppur presenti tendono ad aumentare il senso di confusione. **L'impianto di progetto non risulta visibile.**