

E78 GROSSETO - FANO
Tratto Nodo di Arezzo – Selci – Lama (E45) –
Palazzo del Pero – Completamento

PROGETTO DEFINITIVO

FI 509

ANAS - DIREZIONE PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE LAVORI

<p>IL GEOLOGO</p> <p><i>Dott. Geol. Marco Leonardi</i> Ordine dei geologi della Regione Lazio n. 1541</p>	<p>I PROGETTISTI SPECIALISTICI</p> <p><i>Ing. Ambrogio Signorelli</i> Ordine Ingegneri Provincia di Roma n. A35011</p>	<p>PROGETTAZIONE ATI: (Mandataria) GPI INGEGNERIA <i>GESTIONE PROGETTI INGEGNERIA srl</i></p> <p>(Mandante)</p> <p>(Mandante)</p> <p>(Mandante)</p> <p>(Mandante)</p> <p>cooprogetti</p> <p>engeko</p> <p>AIM <i>Studio di Architettura e Ingegneria Moderna</i></p>
<p>COORDINATORE PER LA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE</p> <p><i>Arch. Santo Salvatore Vermiglio</i> Ordine Architetti Provincia di Reggio Calabria n. 1270</p>	<p><i>Ing. Moreno Panfili</i> N° A2657 Ordine Ingegneri Provincia di Perugia n. A2657</p> <p>MORENO PANFILI SEZIONE A SETORE CIVILE E AMBIENTALE SETORE INDUSTRIALE SETORE DELL'INFORMAZIONE</p> <p><i>Ing. Matteo Bordugo</i> Ordine Ingegneri Provincia di Pordenone al n. 790A</p>	<p>IL PROGETTISTA RESPONSABILE DELL'INTEGRAZIONE DELLE PRESTAZIONI SPECIALISTICHE. (DPR207/10 ART 15 COMMA 12):</p> <p><i>Dott. Ing. GIORGIO GUIDUCCI</i> Ordine Ingegneri Provincia di Roma n. 14035</p> <p>GIORGIO GUIDUCCI ORDINE INGEGNERI ROMA N° 14035</p>
<p>VISTO: IL RESP. DEL PROCEDIMENTO</p> <p><i>Ing. Francesco Pisani</i></p>		
<p>VISTO: IL RESP. DEL PROGETTO</p> <p><i>Arch. Pianif. Marco Colazza</i></p>	<p><i>Ing. Giuseppe Resta</i> Ordine Ingegneri Provincia di Roma n. 20629</p>	

STUDIO PRELIMINARE AMBIENTALE

Impatto acustico

Clima acustico fase cantiere – Tabella dei risultati ai recettori

CODICE PROGETTO		NOME FILE			REVISIONE	SCALA
PROGETTO LIV.PROG ANNO DPFI509 D 22		TO0AM10AMBRE06_A				
CODICE ELAB.		T 0 0 A M 1 0 A M B R E 0 6			A	-
D						
C						
B						
A	Emissione		Maggio '22	Ghirelli	Panfili	Guiducci
REV.	DESCRIZIONE		DATA	REDATTO	VERIFICATO	APPROVATO

INDICE

1. CLIMA ACUSTICO FASE CANTIERE.....2

PROGETTAZIONE ATI:

1. CLIMA ACUSTICO FASE CANTIERE

Ricettore	Piano di riferimento	Livello emissione dB(A) dei cantieri diurno	Limite applicabile dB(A) diurno	Classe acustica
R10	1P	43,5	60	IV
R10	PT	39,7	60	IV
R12	PT	41	60	IV
R13	PT	39,7	60	IV
R14	1P	43,1	60	IV
R14	PT	37,5	60	IV
R15	1P	45,2	60	IV
R15	PT	41,4	60	IV
R16	1P	45,8	60	IV
R16	PT	42,2	60	IV
R17	1P	55,9	60	IV
R18	1P	58,4	60	IV
R17	PT	53,4	60	IV
R18	PT	55,6	60	IV
R19	1P	47,8	65	V
R19	PT	43,9	65	V
R20	1P	49,5	65	V
R20	PT	45,7	65	V
R21	1P	46	60	IV
R21	2P	45,9	60	IV
R21	PT	42,2	60	IV
R5	1P	51,9	60	IV
R5	PT	48,1	60	IV
R6	1P	52,2	60	IV
R6	PT	49,4	60	IV
R70	1P	55,2	55	III
R7	1P	58	60	IV
R7	PT	55,2	60	IV
R8	PT	48,2	60	IV
R43	PT	63,7	60	IV
R87	PT	38,2	60	IV
R89	PT	59,8	55	III
R90	PT	38,6	65	V
R90	1P	42,6	65	V
R94	PT	58,4	65	V
R94	1P	60,6	65	V
R95	PT	38,6	65	V
R95	1P	42,5	65	V
R11	11	42,6	60	IV
R100	PT	36,8	60	IV
R100	1P	42	60	IV
R102	PT	48,9	65	V
R103	1P	52,4	65	V

PROGETTAZIONE ATI:

Ricettore	Piano di riferimento	Livello emissione dB(A) dei cantieri diurno	Limite applicabile dB(A) diurno	Classe acustica
R103	2P	52,3	65	V
R103	2P	46,6	65	V
R102	1P	50,6	65	V
R104	PT	45,6	60	IV
R104	1P	49,3	60	IV
R105	PT	42	60	IV
R105	1P	46,5	60	IV
R109	PT	39,7	60	IV

Figura 1.1 Tabella dei risultati ai recettori.