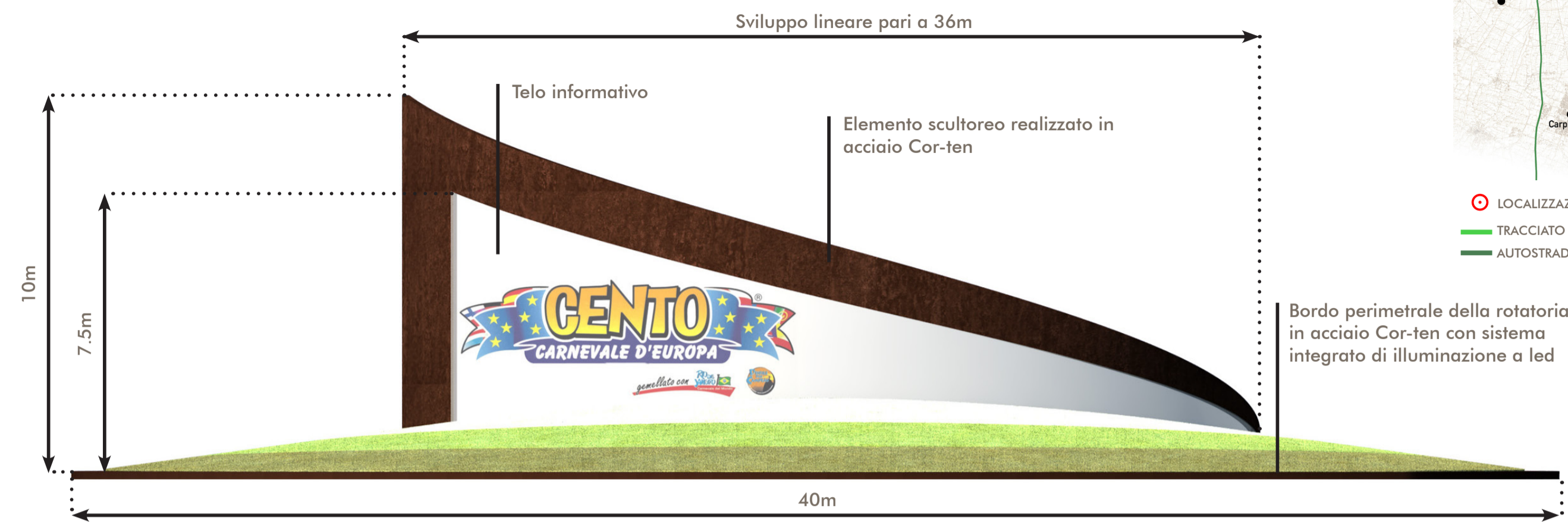
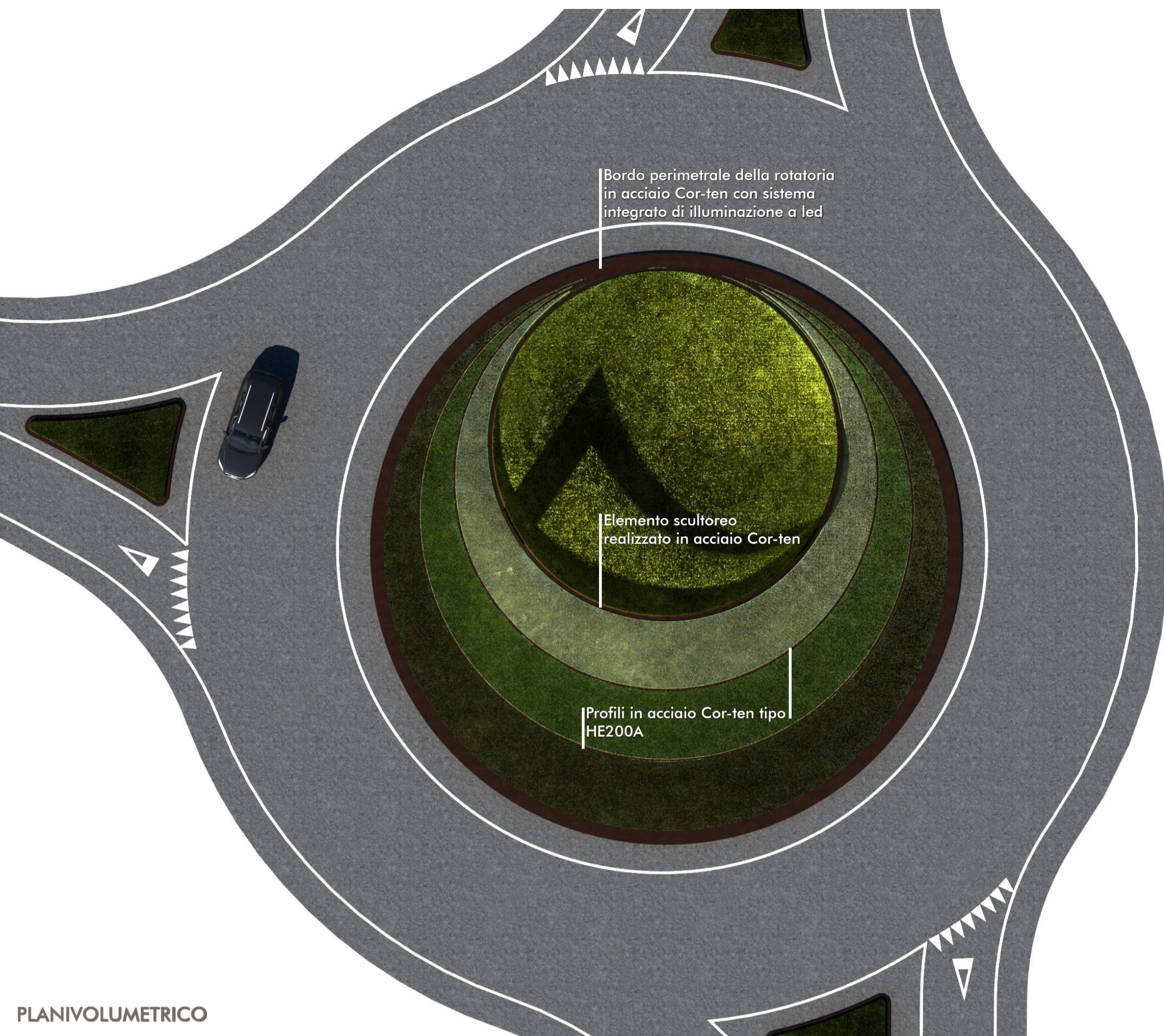
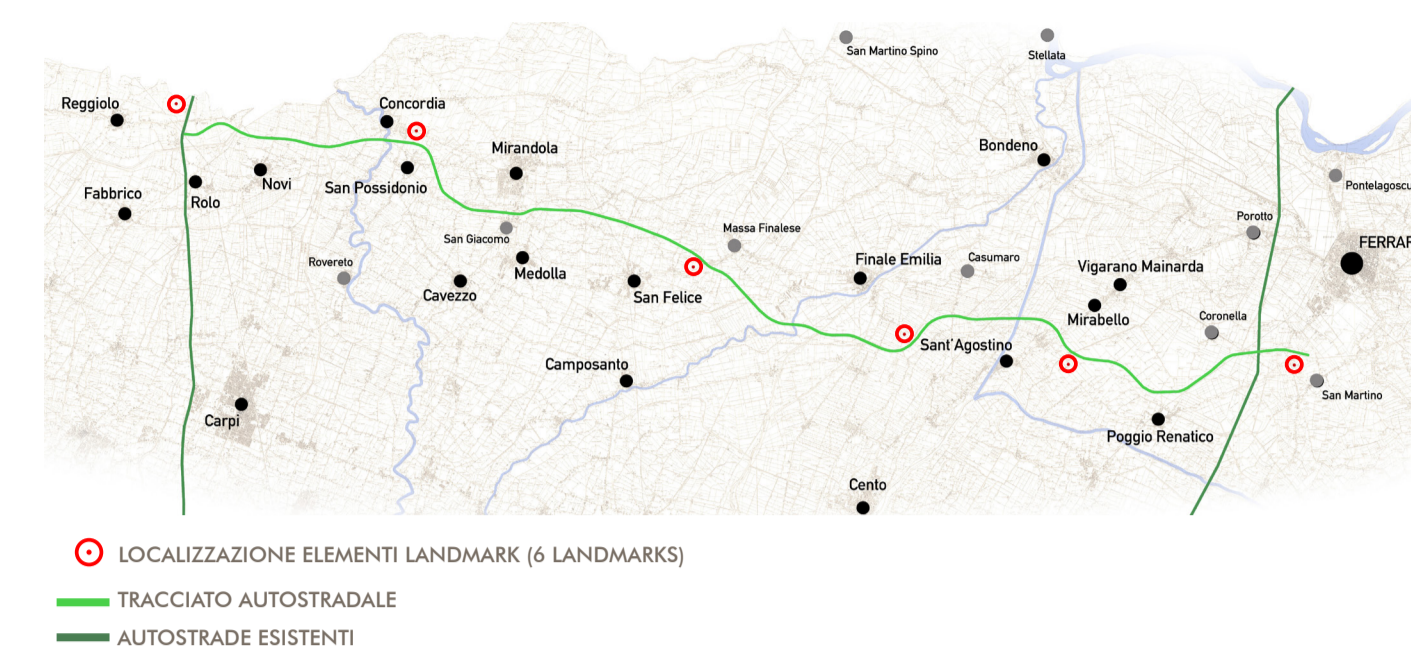


# i LANDMARKS



## LANDMARK - TIPOLOGICO

Planimetria, prospetto e simulazioni

I Landmarks sono elementi scultorei che caratterizzano i particolari punti di permeabilità fra l'autostrada e il territorio caricandosi di forte valore comunicativo e simbolico. La collocazione di tali elementi, pertanto, è stata prevista all'interno delle rotonde su cui convergono gli svincoli di entrata e di uscita dell'autostrada.

Il disegno curvilineo e leggero dei landmarks, caratterizzati dalla matericità e dalle cromie dell'acciaio cor-ten li rende elementi in grado di divenire un segno immediatamente riconoscibile come portale di accesso al territorio; le ampie cornici che inquadrano porzioni di paesaggio possono inoltre supportare cartellonistiche di promozione di particolari eventi culturali o folcloristici.



## PLANIVOLUMETRICO



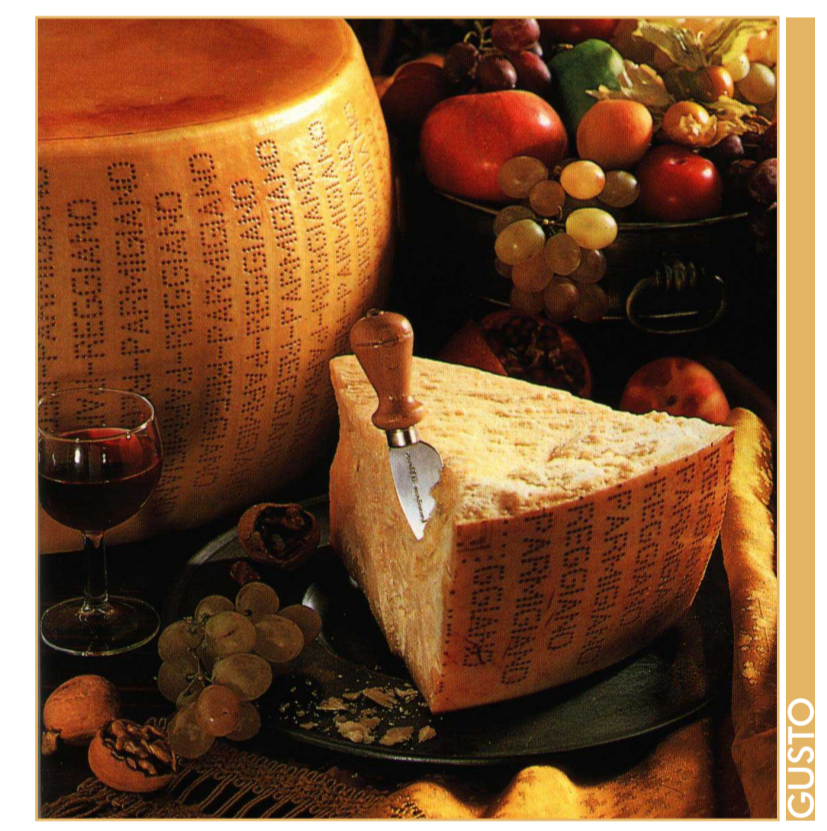
Gli elementi simbolici dei landmarks evocano le preesistenze storiche e architettoniche che caratterizzano la memoria collettiva dei luoghi attraversati, edifici pubblici e centri storici ma anche le reti di opere infrastrutturali storiche di bonifica idraulica e difesa del territorio; i pannelli informativi potranno proporre itinerari e suggestioni mirate alla scoperta consapevole dei valori storico testimoniali dei contesti in cui sono collocati.



La forte vocazione naturalistica di un paesaggio caratterizzato dalla convivenza millenaria fra il lavoro dell'uomo e la natura può essere riscoperta attraverso particolari punti di vista ed itinerari alternativi dedicati particolarmente alla mobilità lenta ciclopedonale. I landmarks inquadrano come una suggestiva cornice porzioni del paesaggio rurale e possono offrire informazioni sui percorsi e le opportunità di scoperta del territorio.



I landmarks offrono una straordinaria opportunità di divulgazione ai fini turistici dei numerosi eventi legati alla cultura locale, al folklore e alle manifestazioni popolari che trovano forte radicamento nel territorio. Spesso tali eventi sono strettamente legati ad antiche tradizioni o alla promozione di prodotti enogastronomici o artigianali tipici locali, i pannelli informativi potranno, pertanto, contribuire alla pubblicizzazione di tali eventi e della cultura locale ad un ampio bacino di utenza.



La soluzione architettonica adottata per i landmarks, nella sua declinazione di "totem" informativo, potrebbe inoltre contribuire alla promozione della ricca offerta enogastronomica che caratterizza il territorio, evidenziando di volta in volta i numerosi prodotti tipici locali con marchio IGP e indicando eventuali itinerari specifici quali le "strade dei vini e dei sapori".

## EVENTI E MANIFESTAZIONI CULTURALI TIPICHE DEL TERRITORIO



IL CONCEDENTE: Regione Emilia-Romagna

IL CONCESSIONARIO: ARC AUTOSTRADA REGIONALE CISPADANA

### AUTOSTRADA REGIONALE CISPADANA DAL CASELLO DI REGGIOLO-ROLO SULLA A22 AL CASELLO DI FERRARA SUD SULLA A13

CODICE C.U.P. E8180800060009

#### PROGETTO DEFINITIVO

#### STUDIO DI IMPATTO AMBIENTALE

QUADRO DI RIFERIMENTO AMBIENTALE  
 IMPATTI DEL PROGETTO E INTERVENTI DI MITIGAZIONE E COMPENSAZIONE AGRO-AMBIENTALE  
 PROGETTO PER UN SISTEMA INTEGRATO DI FRUIBILITÀ DEI VALORI DEL TERRITORIO

LANDMARKS  
 CONCEPT, PLANIMETRIE, SIMULAZIONI E ABACCHI MATERIALI

IL PROGETTISTA: ARCHITETTO STEFANO BECCARELLI  
 Via S. Maria 10 - 41012 REGGIOLO (MO) - Tel. 059 482351 - 4815192  
 E-mail: info@stefano-beccarelli.it

RESPONSABILE INTEGRAZIONE PRESTAZIONI SPECIALISTICHE  
 Ing. Emilio Salsi  
 Albo Ing. Reggio Emilia n° 945

IL CONCESSIONARIO: Autostrade Regionali Cispadane S.p.A. IL PRESIDENTE Cristiano Feluzzi

TECNICO COMPETENTE ACUSTICA: VITOLO FRABINI  
 Via S. Maria 10 - 41012 REGGIOLO (MO) - Tel. 059 482351 - 4815192  
 E-mail: info@stefano-beccarelli.it

IL PRESIDENTE DEL TRIBUNALE REGIONALE REGIONALE EMILIA ROMAGNA  
 10/05/2012

G					
F					
E					
D					
C					
B					
A	17.04.2012	EMISSIONE	STEVANATO BECCARELLI	SALSI	
REV.		DESCRIZIONE	REDAZIONE	CONTROLLO	APPROVAZIONE
IDENTIFICAZIONE ELABORATO					
NUM. PROG.	FOGLIO	GRUPPO	CODICE OPERA NIS	STATO OPERA	ANNO
6421	0	000	000000	0	11A
					P2
					05
					A
DATA: MAGGIO 2012					SCALA: VARIE

IL PRESENTE DOCUMENTO NON POTRÀ ESSERE COPIATO, RIPRODOTTO O ALTAMENTE PUBBLICATO, IN TUTTO O IN PARTE, SENZA IL CONSENSO SCRITTO DEL CONCESSIONARIO. SONO UTILIZZATI I LOGHI AUTORIZZATI SOTTO PROTEZIONE A NORMA DI LEGGE. THIS DOCUMENT MAY NOT BE COPIED, REPRODUCED OR PUBLISHED, EITHER IN PART OR IN ITS ENTIRETY, WITHOUT THE WRITTEN PERMISSION OF ARCE. UNAUTHORIZED USE WILL BE PROSECUTED BY LAW.