

**REGIONE PUGLIA**  
**Provincia di Brindisi**  
**COMUNI DI BRINDISI**

OGGETTO

**PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI UN IMPIANTO AGRIVOLTAICO  
NEL COMUNE DI BRINDISI IN LOCALITÀ MAFFEI**

COMMITTENTE

**LIGHTSOURCE RENEWABLE  
ENERGY ITALY SPV 10 S.R.L.**

Via Giacomo Leopardi, 7 Milano (MI)  
C.F./P.IVA: 11015610964

PROGETTAZIONE

Codice Commessa PHEEDRA: 20\_05\_PV\_MRR



**PHEEDRA S.r.l.** Via Lago di Nemi, 90  
74121 - Taranto  
Tel. 099.7722302 - Fax 099.9870285  
e-mail: info@pheedra.it  
web: www.pheedra.it



**SOUTHENERGY S.r.l.** Via del Commercio, 66  
72017 - Ostuni (BR)  
Tel. 0831.331594  
e-mail: info@southenergy.it  
web: www.southenergy.it

**Dott. Ing. Angelo Micolucci**

**Dott. Ing. Ilario Morciano**

5	Ottobre 2022	INTEGRAZIONI MINISTERO TRANSIZIONE ENERGETICA- n.0005789_11-08-2022	ML	AM	VS
4	Luglio 2021	INTEGRAZIONI Conferenza dei Servizi del 09/07/2021	MS	AM	VS
3	Marzo 2021	INTEGRAZIONI A.U. N. 1284 DEL 08/02/2021	MS	AM	VS
2	-	-	CD	AM	VS
1	Maggio 2020	PRIMA EMISSIONE	CD	AM	VS
REV.	DATA	ATTIVITA'	REDATTO	VERIFICATO	APPROVATO

OGGETTO DELL'ELABORATO

**RELAZIONE DI RENDERING E FOTOINSERIMENTI**

FORMATO	SCALA	CODICE DOCUMENTO					NOME FILE	FOGLI
		SOC.	DISC.	TIPO DOC.	PROG.	REV.		
A4	-	MRR	AMB	REL	050	05	MRR-AMB-REL-050_05	-

Committente: LIGHTSOURCE RENEWABLE ENERGY ITALY SPV 10 S.R.L.	PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI UN IMPIANTO AGRIVOLTAICO NEL COMUNE DI BRINDISI IN LOCALITA' MAFFEI	Nome del file:  <b>MRR-AMB-REL-050_05</b>
--	--	---

## SOMMARIO

1. PREMESSA.....	2
2. FOTOINSERIMENTO.....	2
2.1. PUNTI DI PRESA.....	4
2.2. STATO DI FATTO E RENDERING DI PROGETTO.....	7

Committente: LIGHTSOURCE RENEWABLE ENERGY ITALY SPV 10 S.R.L.	PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI UN IMPIANTO AGRIVOLTAICO NEL COMUNE DI BRINDISI IN LOCALITA' MAFFEI	Nome del file:  <b>MRR-AMB-REL-050_05</b>
--	--	---

## 1. PREMESSA

La presente relazione espone i criteri e le operazioni svolte per poter produrre l'analisi della visibilità dell'impianto fotovoltaico in progetto. Esso è composto da **54.208 pannelli fotovoltaici di potenza nominale unitaria pari a 500 W, per una capacità complessiva di circa 27,1 MW** da installare nel comune di **Brindisi (BR)** in località "Maffei", commissionato dalla società **Lightsource renewable energy Italy SPV 10 Srl**.

**A seguito della Conferenza di Servizi tenuta presso la Provincia di Brindisi il 09/07/2021, al fine di integrare e armonizzare il progetto presentato con le caratteristiche agricole dell'area di intervento e minimizzare ogni possibile impatto, la società LIGHTSOURCE RENEWABLE ENERGY ITALY SPV 10 SRL ha inteso introdurre attività di miglioramento ambientale e valorizzazione agricola tramite attività di agri-voltaico.**

Il progetto agro-fotovoltaico intende valorizzare l'intera superficie disponibile con l'utilizzo di colture erbacee ed arboree, che s'inseriscano perfettamente nel contesto territoriale senza creare elementi di frattura. In particolare, saranno impiantati erbai permanenti nelle aree interne e sottostanti l'impianto fotovoltaico, su cui sarà praticato un allevamento di ovini da carne; nell'intento di accrescere la sostenibilità ambientale saranno collocate nelle aree di progetto un certo numero di arnie, per l'allevamento stanziale di api, che rivestono una inestimabile importanza per l'agricoltura; sulla fascia perimetrale olivo resistente alla Xylella.

La finalità di un'analisi del paesaggio, oltre a riuscire a leggere i segni che lo connotano, è quella di poter controllare la qualità delle trasformazioni in atto, affinché i nuovi segni, che verranno a sovrapporsi sul territorio, non introducano elementi di degrado, ma si inseriscano in modo coerente con l'intorno.

L'impatto, che l'inserimento dei nuovi elementi produrrà all'interno del sistema territoriale, sarà, comunque, più o meno consistente in funzione, oltre che dell'entità delle trasformazioni previste, della maggiore o minore capacità del paesaggio di assorbire nuove variazioni, in funzione della sua vulnerabilità.

## 2. FOTOINSERIMENTO

Nel caso degli impianti fotovoltaici, che si sviluppano essenzialmente in orizzontale, non si rileva una forte interazione con il paesaggio, soprattutto nella sua componente visuale.

Tuttavia per definire in dettaglio e misurare il grado d'interferenza che tali impianti possono provocare alla componente paesaggistica, è opportuno definire in modo oggettivo l'insieme degli elementi che costituiscono il paesaggio, e le interazioni che si possono sviluppare tra le componenti e le opere progettuali che s'intendono realizzare.

L'impatto paesaggistico, sulla base del quale è possibile prendere decisioni in merito ad interventi di mitigazione o a modifiche impiantistiche che migliorino la percezione visiva, è funzione del valore del paesaggio e della visibilità dell'impianto.

<b>PHEEDRA Srl</b> Servizi di Ingegneria Integrata Via Lago di Nemi, 90 74121 - Taranto (Italy) Tel. +39.099.7722302 - Fax: +39.099.9870285 Email: info@pheedra.it - web: www.pheedra.it	<b>RELAZIONE DI RENDERING E          FOTOINSERIMENTO</b>	Pagina 2 di 37
---	--	----------------

Committente: LIGHTSOURCE RENEWABLE ENERGY ITALY SPV 10 S.R.L.	PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI UN IMPIANTO AGRIVOLTAICO NEL COMUNE DI BRINDISI IN LOCALITA' MAFFEI	Nome del file:  <b>MRR-AMB-REL-050_05</b>
--	--	---

Il valore del paesaggio di un ambito territoriale, scaturisce dalla quantificazione di elementi quali la naturalità del paesaggio, la qualità attuale dell'ambiente percettibile e la presenza di zone soggette a vincolo.

In particolare, la naturalità di un paesaggio esprime la misura di quanto una zona permanga nel suo stato naturale, senza cioè interferenze da parte delle attività umane.

La qualità attuale dell'ambiente percettibile esprime il valore degli elementi territoriali che hanno subito una variazione del loro stato originario a causa dell'intervento dell'uomo, il quale ne ha modificato l'aspetto in funzione dei propri usi.

Ovviamente per zone soggette a vincolo si intendono tutte quelle che, essendo riconosciute meritevoli di una determinata tutela da parte dell'uomo, sono state sottoposte a una legislazione specifica.

L'interpretazione della visibilità è legata alla tipologia dell'opera ed allo stato del paesaggio in cui la stessa viene introdotta. Gli elementi costituenti un impianto fotovoltaico (i pannelli) si possono considerare come un unico insieme e quindi un elemento piuttosto concentrato rispetto alla scala vasta presa in considerazione, così come per l'area ristretta in cui gli stessi elementi nell'insieme risultano compatti, se pur estesi nel territorio considerato. Da ciò appare evidente che sia in un caso che nell'altro tali elementi costruttivi ricadono spesso all'interno di un'unità paesaggistica rispetto alla quale devono essere rapportati.

Per quanto riguarda la percettibilità dell'impianto, la valutazione si basa sulla simulazione degli effetti causati dall'inserimento di nuovi componenti nel territorio considerato, individuando una zona di visibilità teorica e dunque l'area all'interno della quale andranno specificate le analisi.

Preliminarmente si può assumere un'area definita da un raggio di almeno 3 Km dall'impianto proposto.

Considerazioni di carattere generale da tenere presente nella determinazione dell'estensione della zona di visibilità teorica sono che:

- i pannelli sono visibili per lo più da vicino;
- difficilmente si riesce a distinguere l'impianto a distanze di poco superiori poiché lo sviluppo è alquanto orizzontale. Per evitare l'effetto "distesa" però, sono interposte aree arborate, siepi e cespuglieti in relazione ai punti di osservazione.
- i punti di osservazione sono individuati lungo i principali itinerari visuali quali strade di interesse paesaggistico, strade panoramiche, viabilità principale e dai beni tutelati ai sensi del D. Lgs 42/2004

## 2.1. PUNTI DI PRESA

I punti di vista da cui si è analizzata la visibilità del parco fotovoltaico di progetto sono indicati sulle ortofoto seguenti:

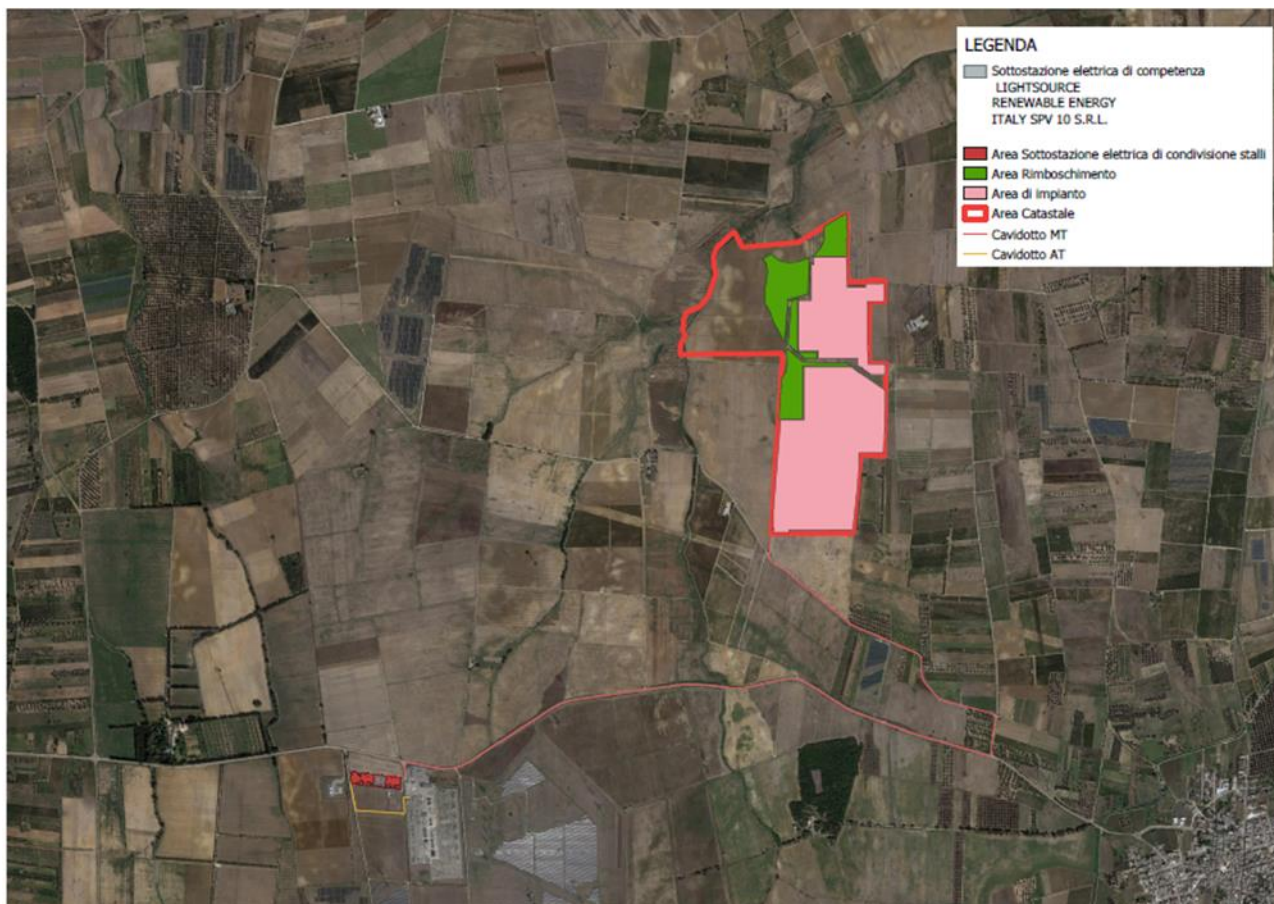


Figura 1 - Ortofoto generale sito in oggetto

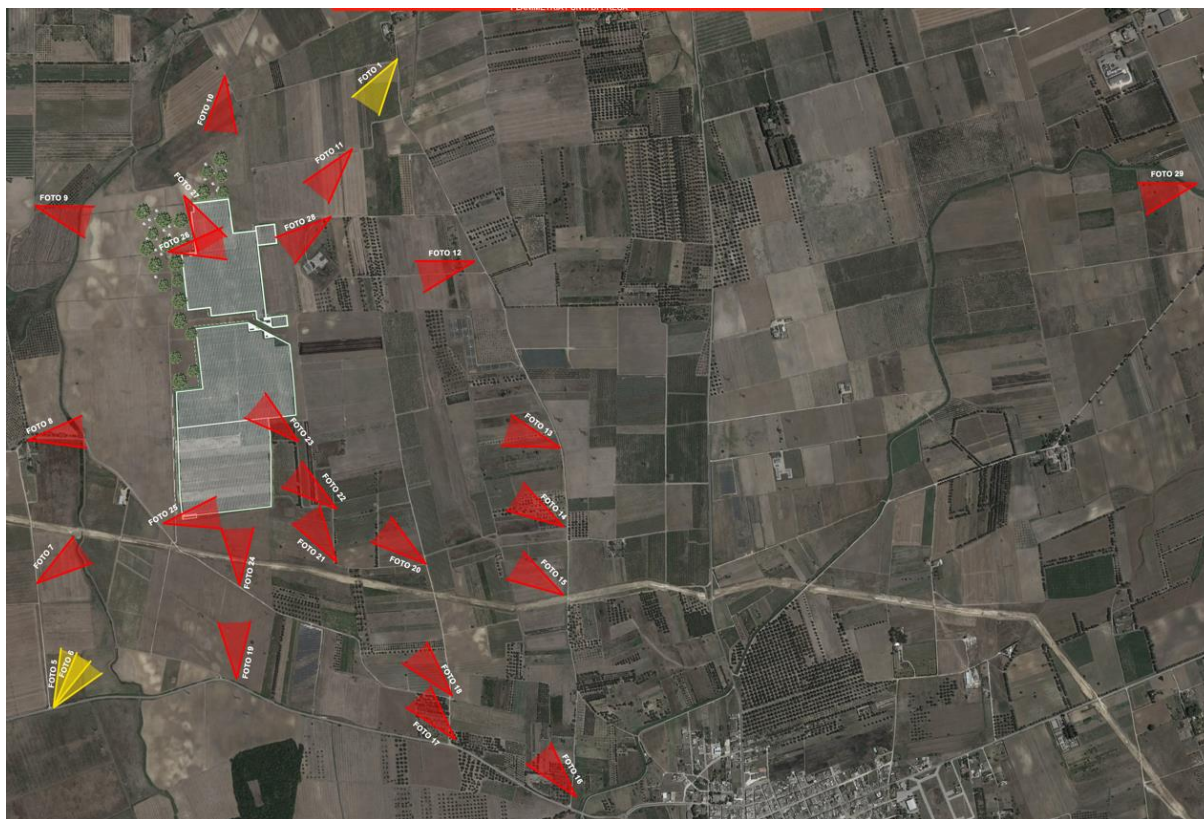


Figura 2 - Individuazione dei punti di presa fotografica

Committente: LIGHTSOURCE RENEWABLE ENERGY ITALY SPV 10 S.R.L.	PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI UN IMPIANTO AGRIVOLTAICO NEL COMUNE DI BRINDISI IN LOCALITA' MAFFEI	Nome del file:  <b>MRR-AMB-REL-050_05</b>
--	--	---

Punti di presa:

- n.1 - nei pressi della Masseria Maffei
- nn.5/6 -Sp. n.81 -canale "Fiume Grande" –Riserva Naturale Orientata "Boschi di Santa Teresa e dei Lucci"
- n.7- Strada Comunale n.56 - Riserva Naturale Orientata "Boschi di Santa Teresa e dei Lucci"
- n.8 - Strada Comunale 66 - Masseria Paticchi
- n.9 - Strada Comunale n.20 - Canale "Fiume Grande"
- n.10 - Strada Comunale n.98 - Canale "Fiume Grande"
- n.11 - Strada Comunale n.98
- nn.12/13/15 - Strada Comunale n.71 per Marfeo
- n.14 - Masseria Moina
- n.16 - canale "Foggia di Rau" e Riserva Naturale Orientata "Boschi di Santa Teresa e dei Lucci"
- n.17/19 - Sp n.81 Riserva Naturale Orientata "Boschi di Santa Teresa e dei Lucci"
- n.18/20 - Strada Comunale n.98
- nn.21/22/23/26/27/28 - nei pressi dell'area impianto
- n.24/25 - Strada comunale n.38 per Paticchi
- n.29 Strada Statale 16 - Strada a valenza Paesaggistica – canale Foggia di Rau
- n.30/31 – foto nei pressi della Sotto Stazione Elettrica (SSE)

Nei fotoinserimenti seguenti, anche nel caso in cui non risulta visibile, è indicata comunque in rosso l'estensione dell'impianto rispetto al punto di presa e, a seconda dei casi, può risultare interamente compreso nel cono visivo o meno.

## 2.2. STATO DI FATTO E RENDERING DI PROGETTO

Stato di fatto – Punto di presa fotografica 1 - Masseria Maffei



Rendering di progetto – Punto di presa fotografica 1





Stato di fatto – Punto di presa fotografica 5 Sp. n.81 - canale “Fiume Grande” – Riserva Naturale Orientata “Boschi di Santa Teresa e dei Lucci



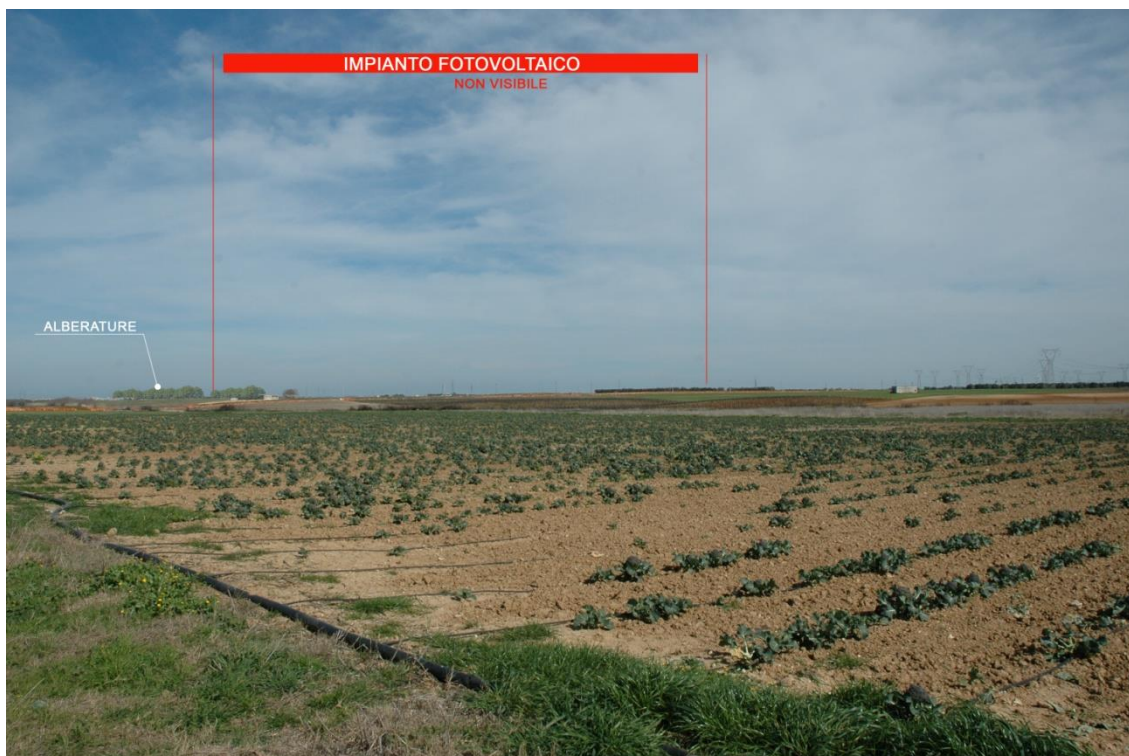
Rendering di progetto – Punto di presa fotografica 5



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 6 - Sp. n.81 - canale “Fiume Grande” – Riserva Naturale Orientata “Boschi di Santa Teresa e dei Lucci



Rendering di progetto - Punto di presa fotografica 6



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 7 – Strada Comunale n.56 - Riserva Naturale Orientata “Boschi di Santa Teresa e dei Lucci”



Rendering di progetto – Punto di presa fotografica 7



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 8 – Strada Comunale 66 - Masseria Paticchi



Rendering di progetto – Punto di presa fotografica 8



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 9 – Strada Comunale n.20 - Canale “Fiume Grande”



Rendering di progetto – Punto di presa fotografica 9



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 10 – Strada Comunale n.98 - Canale “Fiume Grande”



Rendering di progetto – Punto di presa fotografica 10



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 11 – Strada Comunale n.98



Rendering di progetto – Punto di presa fotografica 11



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 12 – Strada Comunale n.71 per Marfeo



Rendering di progetto – Punto di presa fotografica 12





Stato di fatto – Punto di presa fotografica 13 – Strada Comunale n.71 per Marfeo



Rendering di progetto – Punto di presa fotografica 13



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 14 –Masseria Moina



Rendering di progetto – Punto di presa fotografica 14



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 15 – Strada Comunale n.71 per Marfeo



Rendering di progetto – Punto di presa fotografica 15



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 16 – canale “Foggia di Rau” e Riserva Naturale Orientata “Boschi di Santa Teresa e dei Lucci”



Rendering di progetto – Punto di presa fotografica 16



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 17 – Sp n.81 Riserva Naturale Orientata “Boschi di Santa Teresa e dei Lucci



Rendering di progetto – Punto di presa fotografica 17



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 18 – Strada Comunale n.98



Rendering di progetto – Punto di presa fotografica 18



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 19– Sp n.81 Riserva Naturale Orientata “Boschi di Santa Teresa e dei Lucci



Rendering di progetto – Punto di presa fotografica 19



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 20 – Strada Comunale n.98



Rendering di progetto – Punto di presa fotografica 20





Rendering di progetto – Punto di presa fotografica 20 (comprensivo di impianti già autorizzati)



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 21 – nei pressi dell'area impianto



Rendering di progetto - Punto di presa fotografica 21



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 22 – nei pressi dell'area impianto



Rendering di progetto - Punto di presa fotografica 22



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 23 – nei pressi dell'area impianto



Rendering di progetto – Punto di presa fotografica 23



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 24 – Strada comunale n.38 per Paticchi nei pressi dell'area di impianto



Rendering di progetto – Punto di presa fotografica 24



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 25 – Strada comunale n.38 per Paticchi nei pressi dell'area di impianto



Rendering di progetto – Punto di presa fotografica 25



Rendering di progetto – Punto di presa fotografica 25 (comprensivo di impianti già autorizzati)



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 26 – nei pressi dell'area impianto



Rendering di progetto – Punto di presa fotografica 26



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 27 – nei pressi dell'area impianto





Rendering di progetto – Punto di presa fotografica 27



Rendering di progetto – Punto di presa fotografica 27 (comprensivo di impianti già autorizzati)



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 28 – nei pressi dell'area impianto Strada Statale 16 - Strada a valenza Paesaggistica – canale Foggia di Rau



Rendering di progetto – Punto di presa fotografica 28



Stato di fatto – Punto di presa fotografica 29



Rendering di progetto – Punto di presa fotografica 29



Stato di fatto – Punto di presa n.30 - Sotto Stazione Elettrica



Rendering di progetto – Punto di presa n.30 - Sotto Stazione Elettrica (con impianto già autorizzato)



Stato di fatto – Punto di presa n.31 - Sotto Stazione Elettrica



Rendering di progetto – Punto di presa n.31 - Sotto Stazione Elettrica (con impianto già autorizzato)

