



COMMISSARIO DELEGATO PER L'EMERGENZA  
DETERMINATASI NEL SETTORE DEL TRAFFICO E DELLA MOBILITÀ NEL  
TERRITORIO DELLE PROVINCE DI TREVISO E VICENZA

# SUPERSTRADA A PEDAGGIO PEDEMONTANA VENETA

## CONCESSIONARIO



**SPV srl**  
Via Inverio, 24/A  
10146 Torino

Società di progetto ai sensi dell'art. 156 D.LGS 163/06  
subentrato all'ATI



SIS Sepe  
Via Inverio, 24/A  
10146 Torino

Consorzio Stabile fra le Imprese:



SACYR S.A.



INC S.p.A.



SPALS S.p.A.



INFRASTRUCTURAS S.A.  
Paseo de la Castellana, 63-65  
28046 Madrid

## PROGETTISTA



**Ingegneria Grandi Opere S.p.A.**  
Via Inverio, 24/A  
10146 Torino



### RESPONSABILE PROGETTAZIONE



**ORDINE DEGLI INGEGNERI  
DELLA PROVINCIA DI CUNEO**  
1211 *Dott. Ing. Claudio Dogliani*

### RESPONSABILE INTEGRAZIONE PRESTAZIONI SPECIALISTICHE



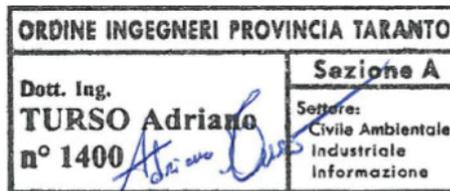
### SUPPORTO ALLA PROGETTAZIONE DELL'INFRASTRUTTURA E DELLE OPERE CIVILI



### COORDINATORE PER LA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE



### GEOLOGO



N. Progr. \_\_\_\_\_  
Cartella N. \_\_\_\_\_

**PROGETTO DEFINITIVO**  
(C.U.P. H51B03000050009)

LOTTO 2 - TRATTA "B"  
Dal Km. 29+300 al Km 38+700

**TITOLO ELABORATO:** **PROGETTO DELL'INFRASTRUTTURA  
INTERVENTO DI INSERIMENTO PAESAGGISTICO E AMBIENTALE  
PARTE GENERALE  
REPORT SCHEDE UNITA' DI PAESAGGIO**

**P V D A M G E G E 2 B 0 0 0 - 0 3 3 0 0 0 1 R A 0**

SCALA:

REV.	DESCRIZIONE	REDATTO	DATA	VERIFICATO	DATA	APPROVATO	DATA
0	PRIMA EMISSIONE	PROTECO	20/02/2012	IGO	24/02/2012	SIS	29/02/2012

### IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO:

Ing. Giuseppe FASIOL

### IL COMMISSARIO:

Ing. Silvano VERNIZZI

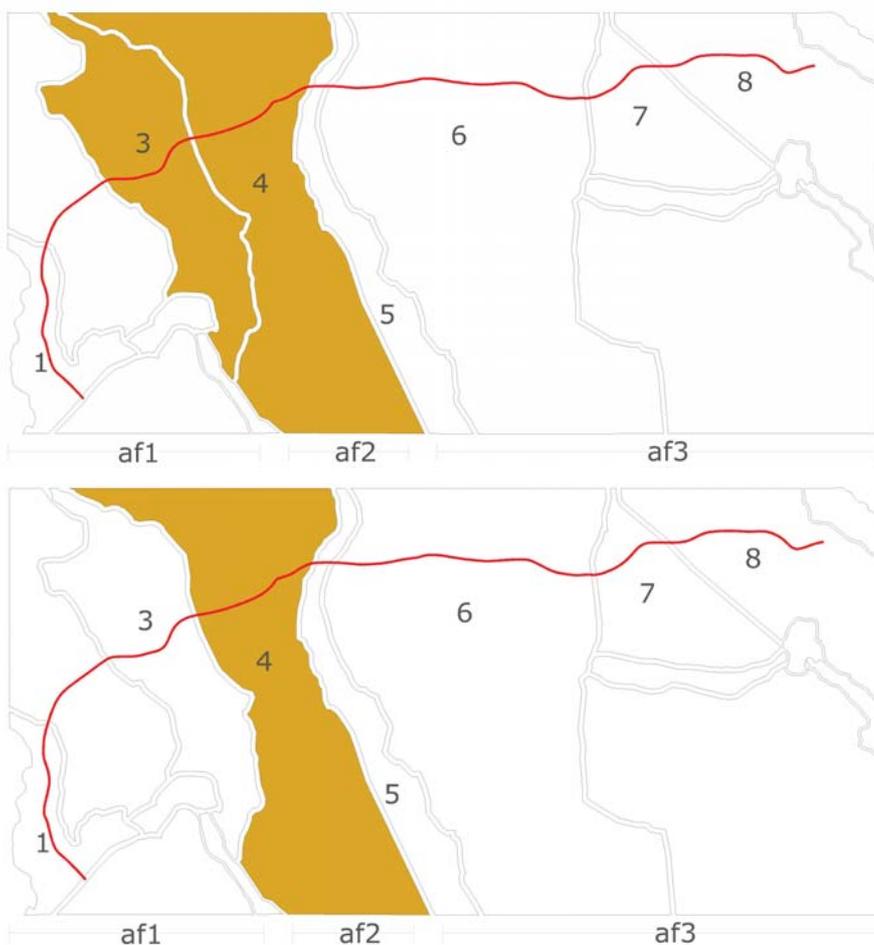
### VALIDAZIONE:

PROTOCOLLO : \_\_\_\_\_

DEL: \_\_\_\_\_

Nel seguente documento vengono rappresentate le Schede delle Unità di Paesaggio, estrapolate dal Piano di Inserimento Paesaggistico. Unità di Paesaggio interferite dal Progetto Definitivo del Lotto 2 - Tratto B (Km 29+300 al Km 38+700).

## AMBITO FIGURATIVO: AF2



### Unità di paesaggio: UP4 - “Tra Astico e Brenta”

#### CONNOTAZIONI

- Inquadramento
- Morfologia dell'opera
- Temi e dominanti storico- testimoniali
- Caratteri identitari
- Caratteri Estetico/Figurativi

#### CARATERI AMBIENTALI e PERCETTIVI

- Caratteri Ambientali
- Caratteri Percettivi

#### SCHEMA DIRETTORE

- Impatti sul Paesaggio e Mitigazioni
- Impatti sulla Rete Ecologica e mitigazioni
- Compensazioni
- Caratterizzazione e contestualizzazione dell'opera

## UP4 - Tra Astico e Brenta



Vigneti di Breganze



La città murata di Marostica



Castello di marostica



Vista verso il colle di Breganze

### CONNOTAZIONI

#### Inquadramento (*lettura geografica*)

L'Unità di Paesaggio si riferisce al corridoio territoriale compreso tra i Fiumi Astico e Brenta, è delimitata a nord dai rilievi orografici dei "Costi Vicentini" a sud dal rettilineo della strada romana Postumia.

#### Morfologia dell'opera

##### Tracciato

- Trincea scoperta fino a Breganze (fino all'incrocio con Via Olmi) in affiancamento alla strada Gasparona
- Rilevato fino a Marostica in adiacenza alla strada Gasparona
- Trincea Coperta nel tratto antistante Marostica

##### Opere percettivamente rilevanti

- Casello di Breganze
- Casello di Mason
- Casello di Marostica

#### Caratteri Storici (*Lettura Cronologica*)

##### Temi della Memoria Storica - Timeline

- Il ducato di Ezzelino da Romano e le città Murate
- Le fortificazioni medioevali
- La prima colonizzazione industriale (filande e fornaci)

##### Dominanti storico culturali - Permanenze

- Breganze, il centro storico e le Colline
- La città murata di Marostica, castello superiore e inferiore
- Le colline tra Marostica e Breganze

#### Caratteri estetico /figurativi (*Lettura estetica*)

##### Temi Figurativi

- La linea della nuova Gasparona come soglia, affaccio pedemontano verso la pianura. Il tema del terrazzo verso la pianura.
- Il tema dei canali pensili
- Il tema del Corridoio del Brenta

#### Caratteri identitari

##### Aspetti socioeconomici e produzioni tipiche

- I vini delle colline di Breganze
- Le ceramiche di Marostica



Vista verso Marostica



Ciliegie e Marostica

#### *Temi turistici e fruitivi*

- a. I percorsi lungo il fiume Astico
- b. L'itinerario delle città Murate
- c. I costi vicentini, itinerari nel paesaggio collinare e pedemontano

#### Caratteri Formali

##### *Morfologie strutturanti della matrice fisica/ecologica/agraria*

- b. Il Fiume arginato Astico e Brenta sui due lati dell'unità di paesaggio
- c. I costi Vicentini a nord
- d. Il torrente Chiavonne e Laverda a Breganze
- e. Il torrente Longhella a Marostica
- f. Le cave lungo il fiume Astico a Sandrigo

##### *Morfologie della matrice antropica storica*

- a. L'asse storico est/ovest della strada pedemontana (Gasparona Antica) sulla quale sono sorti i centri di Breganze, Mason Vicentino, Marostica
- b. La strada nord/sud in fregio al fiume Astico, Via Chizzalunga, da Breganze a Sandrigo
- c. L'asse nord/sud della SP248 da Marostica verso Sandrigo, parallela al Brenta
- d. Permanenze della centuriazione ad ovest del Brenta, centuriazione avente come asse principale nord/sud la SP248 e come traverse alcuni tratti della viabilità locale tra questa ed il Brenta.
- e. La strada romana Postumia che taglia l'unità di paesaggio a sud
- f. La viabilità in fregio al Brenta, sulla quale si è articolato un sistema insediativo che partendo dalla pedemontana arriva fino a Padova lungo la linea del Fiume.
- g. Il centri storici lungo la linea pedemontana est/ovest: Breganze, Mason Vicentino e la città Murata di Marostica
- h. Il centro storico di Sandrigo in prossimità dell'Astico
- i. Il centro storico di Nove in prossimità del Brenta
- j. Le ville sulle colline di Breganze
- k. Gli edifici rurali

##### *Morfologie della matrice antropica contemporanea*

- a. La linea della Nuova Gasparona
- b. Le zone industriali lungo la SP11
- c. Le zone industriali di Breganze e Sandrigo lungo il fiume Astico
- d. Le zone industriali lungo il fiume Brenta
- e. La dispersione del costruito in zona agricola

### Caratteri percettivi

#### *Bacino di interferenza visiva*

Essendo la strada prevalentemente in rilevato con presenza di due caselli e Viadotto sul Brenta, il bacino di interferenza visiva si mantiene piuttosto ampio.

Si estende a nord fino a comprendere i centri pedemontani di Breganze e Marostica, e lo stesso a sud, ove prevale la presenza di ampie aree agricole.

#### **Itinerari carrabili:**

- a. Itinerario est/ovest relativo alla SP111, nuova Gasparona
- b. I due itinerari nord/sud corrispondenti alla viabilità in fregio ai fiumi Astico e Brenta
- c. La strada SP48 da Marostica verso Sandrigo
- d. Le strade secondarie che definiscono o tagliano il bacino di interferenza visiva della nuova infratruttura

#### **Punti di belvedere e strade panoramiche**

- a. Dal castello di Marostica
- b. Dalla collina di Breganze (da Villa Scaroni rif.73)
- c. Dalle strade che partendo dalla Gasparona vecchia salgono verso nord sulle colline

#### **Mobilità quieta (itinerari ciclopedonali o turistico ricreativi)**

- a. Itinerario ciclopedonale lungo il fiume Brenta
- b. Itinerari sulla viabilità secondaria verso i colli

#### **Riferimenti paesaggistici puntuali**

- a. Il campanile di Breganze
- b. Villa Scarone (Rif73) e gli altri edifici storici ai piedi del colle: Corte canaglia (Rif 80) Chiesetta di San Gaetano (Rif EC VI 15)
- c. Filanda a Mason Vicentino (Rif. Al VI 75)
- d. Villa San Biagio, il monastero a Mason Vicentino (rif.69)
- e. Chiesetta di San Gaetano a Mason Vicentino (Rif.EC.VI 48)
- f. Chiesetta di San Nicolò a Pianezze (Rif. EC VI 59) (QP36)
- g. Chiesa di San Nicolò a Pianezze ) Rif. EC VI 58)
- h. Palazzo Carollo a Marostica (rif.69)
- i. Villa Colombara a Marostica (rif.63)
- j. Fornace a Bassano (Rif. Al VI 14)
- k. Ville a Bassano alle spalle della Fornace
- l. Chiesetta di San Giovanni a Nove (Rif,. EC VI 8)
- m. Filatoio Roberti a Nove ( Rif. Al VI 83)

#### **Riferimenti paesaggistici costituenti fulcro visivo**

- a. Colle e Villa Scarone (Rif.73) a Breganze
- b. Castello e cinta muraria di Marostica

**Centri e nuclei storici visivamente emergenti**

- a. Centro storico di Breganze
- b. Centro storico di Mason Vicentino
- c. Centro storico di Marostica
- d. Centro Storico di Nove

**Contesti figurativi**

- a. **CF21**- *Area di relazione paesaggistica paesaggistica*- Contesto figurativo comprendente le aree agricole in fregio all'Astico nonché il sistema delle cave a ridosso del Fiume
- b. **CF22** *Area di Integrità e interrelazione paesaggistica*- Colle di Breganze e l'intorno agricolo, nonché lo spazio tra la strada Gasparona e le prime pendici collinari funzionale al mantenimento delle visuali verso i colli.
- c. **CF23** *Area di Integrità paesaggistica* - Aree agricole tra la strada Gasparona ed il torrente Chiavone
- d. **CF24** - *Area di Interrelazione paesaggistica* - Aree agricole tra la strada Gasparona e le pendici collinari, funzionali alle visuali verso i colli e le chiese di Pianezze
- e. **CF25** *Area di Interrelazione paesaggistica*- Corridoio di aree agricole funzionale alla continuità paesaggistica tra i costi vicentini e la strada pedemontana, con la linea della Postumia a sud.

**Quadri paesaggistici**

- a. Vedi “ *Repertorio Quadri paesaggistici*”

**Relazioni visive dominanti**

- a. Relazioni visive lungo la linea del fiume Astico
- b. Relazioni verso il campanile di Breganze
- c. Relazioni verso la collina di Breganze
- d. Relazioni verso i costi vicentini
- e. Relazioni verso marostica
- f. Relazioni lungo la linea del fiume Brenta

## SCHEMA DIRETTORE

### Impatti Paesaggistici e Mitigazioni

- a. I1-Impatto visivo prodotto dal nuovo casello di Breganze

**Azione:**

**P1- Mascheramento visivo** da realizzarsi con la realizzazione di fasce boscate

**Rinforzo figurativo** da realizzarsi con la costruzione di un'architettura destinata alla promozione e commercializzazione dei prodotti locali

- b. I2 - Rinforzo del segno e margine esistente relativo alla nuova Gasparona con conseguente alterazione del panorama percepito dalle colline di Breganze e Sarcedo, nonché indebolimento della qualità paesaggistica del contesto CF22 a causa dell'irrobustimento del suo margine

**Azione:**

**P2 - Attenuazione visiva** da realizzarsi con la piantumazione di fasce alberate sui due lati della strada, con caratteristiche e sesto di impianto tale da consentire comunque le visuali dalla strada verso il contesto figurativo

- c. I3 - Impatto visivo prodotto dal casello di Mason

**Azione:**

**P3-Mascheramento visivo:** da realizzarsi con la piantumazione di fasce boscate attorno al casello. Gli interventi di mitigazione del casello si legano alla mitigazione ambientale relativa all'attraversamento del torrente Laverda.

**Rinforzo delle Relazioni territoriali** con l'introduzione di un luogo attrezzato e strutturato per la promozione delle risorse locali. Vedi Compensazione C6.

- d. I4 - Alterazione ed irrobustimento del bordo del contesto figurativo CF24

**Azione:**

**P4 - Integrazione :** da realizzarsi con la piantumazione di piccole aree boscate per interrompere la percezione continua del nastro stradale, mantenendo nel contempo le relazioni visive verso le colline e verso Marostica. Va evitato l'impianto continuo di fasce arboreo o arboreo arbustive sul lato strada

verso nord.

- e. **I5** - Impatto di interferenza visiva con il Casello di Marostica

**Azione:**

**P5** - *Mascheramento visivo* da realizzarsi con la realizzazione di fasce boscate

*Rinforzo figurativo* e delle relazioni territoriali da realizzarsi con la costruzione di un'architettura destinata alla promozione delle risorse turistiche locali. Vedi Compensazione **C7**.

- f. **I6** - Irrobustimento della frammentazione del contesto figurativo CF25

**Azione:**

**P6** - *Integrazione* : da realizzarsi con la piantumazione di piccole aree boscate per interrompere la percezione continua del nastro stradale, mantenendo nel contempo le relazioni visive verso le colline e verso Bassano. Va evitato l'impianto continuo di fasce arboreo o arboreo arbustive sul lato strada verso nord.

### Impatti e mitigazioni Ambientali

#### Interferenza A18

Al km 28+900

Tipologia tracciato: viadotto

Interferenza sul Torrente Astico. Il tracciato scorre in viadotto parallelamente alla SP 109 esistente. Il ponte poggia su piloni lasciando il libero transito sulle sponde del corso d'acqua.

L'area rientra nella compensazione 5 "**Parco del Fiume Astico**", meglio descritto in seguito.

**Impatti:**

**4** - Possibile produzione di polveri ed emissioni gassose in atmosfera, intorbidamento delle acque.

**Azioni:**

La tipologia di viadotto (su piloni a campate) permette il rispetto della connettività ambientale sulle sponde del Torrente da nord a sud e viceversa.

La produzione del rumore e l'incremento potranno essere ridotte tramite l'impiego di barriere fonoassorbenti.

#### Interferenza A19

Al km 31+625

Tipologia tracciato: rilevato

Interferenza su corridoio fluviale Torrente Chiavon

Il superamento è previsto con un ponte di circa 30 metri che corre in parallelo a quello della SP 109.

**Impatti:**

**4** - Disturbo acustico e produzione di polveri.

**Azioni:**

Attenuazione della pressione antropica tramite opere di mitigazione vegetale lineare e collocazione di barriere antirumore.

**Interferenza A20**

Al km 33+535

Tipologia tracciato: trincea

Interferenza su corridoio fluviale Torrente Riale

Il superamento avviene con tombino idraulico dalle dimensioni di 6x3 m.

**Impatti:**

2 - Rischio di interruzione della continuità del corridoio ecologico

4 - Disturbo acustico e produzione di polveri.

**Azioni:**

Ricucitura ambientale tramite adeguamento del tombino idraulico al passaggio della fauna.

Attenuazione della pressione antropica tramite opere di mitigazione vegetale

**Interferenza A21**

Al km 33+745

Tipologia tracciato: viadotto

Interferenza su corridoio fluviale del Torrente Laverda

Il tracciato attraversa il Torrente tramite un viadotto di 35 m. Qui la Pedemontana scorre in parallelo alla SP109, rafforzando il margine dato dalle barriere lineari.

L'area rientra nella compensazione 6 "*Punto di relazione Territoriale "Breganze"*", meglio descritto in seguito.

**Impatti:**

2 - Irrigidimento della barriera lineare esistente (SP109)

4 - Disturbo acustico e produzione di polveri

**Azioni:**

Attenuazione della pressione antropica tramite opere di mitigazione vegetale quali boschetti di pianura, prati con arbusti, prati semplici.

**Interferenza A22**

Al km 35+150

Tipologia tracciato: rilevato

Corridoio fluviale torrente Roggia Rossette

Il torrente viene superato dall'infrastruttura grazie all'impiego di un tombino idraulico con mensole di dimensioni di 3x1.5 m.

Deve essere rispettata la continuità biologica del corridoio fluviale.

**Impatti:**

4 - Disturbo acustico e produzione di polveri.

**Azioni:**

Ricucitura ambientale tramite l'adattamento del tombino idraulico per il passaggio della fauna minore.

#### **Interferenza A23**

Al km 35+805

Tipologia tracciato: rilevato

Corridoio fluviale torrente Pozzo

Il torrente viene superato dall'infrastruttura grazie all'impiego di un tombino idraulico delle dimensioni di 3x3 m.

Deve essere rispettata la continuità biologica del corridoio fluviale.

#### **Impatti:**

4 - Disturbo acustico e produzione di polveri.

#### **Azioni:**

Ricucitura ambientale tramite l'adattamento del tombino idraulico per il passaggio della fauna minore.

#### **Interferenza A24**

Al km 36+800

Tipologia tracciato: rilevato

Corridoio fluviale torrente torrente Ponterone e corridoio ecologico secondo la Rete ecologica del PTRC

Il torrente viene superato dall'infrastruttura grazie all'impiego di una scatolare delle dimensioni di 5.5x2 m.

Deve essere rispettata la continuità biologica del corridoio ecologico.

#### **Impatti:**

2 - Rafforzamento della barriera lineare dovuta alla SP109

4 - Disturbo acustico e produzione di polveri.

#### **Azioni:**

Ricucitura ambientale tramite l'adattamento del tombino idraulico per il passaggio della fauna minore.

Attenuazione della pressione antropica tramite opere di mitigazione vegetale quali boschetti di pianura e siepi arboreo-arbustive

#### **Interferenza A25**

Tipologia tracciato: viadotto

Corridoio fluviale torrente Longhella al km 41+000

Corridoio fluviale torrente Silan al km 41+400

Il tracciato giunge da ovest in rilevato e scavalca il torrente Longhella con un ponte, ed il torrente Silan tramite un viadotto. Il tracciato di progetto scorre in parallelo alla SP109 ed entra in Località Rivarotta. I due corridoi fluviali sono individuati anche come corridoi ecologici dal PTRC.

#### **Impatti:**

2 - Rafforzamento della barriera lineare dovuta alla SP109, irrigidimento dei margini, anche se i due corsi idrici in questo punto attraversano un'area produttiva.

4 - Disturbo acustico e produzione di polveri.

**Azioni:**

Ricucitura ambientale tramite l'adattamento del tombino idraulico per il passaggio della fauna minore.

Attenuazione della pressione antropica tramite opere di mitigazione vegetale quali boschetti di pianura, siepi igrofile, siepi arboreo-arbustive.

**Compensazioni**

a. **C6 - Punto di relazione Territoriale "Breganze"**

*Obiettivo della compensazione:*

creare un punto di sosta attrezzato per la valorizzazione, la vendita e la diffusione dei prodotti tipici, nel caso specifico, per la promozione dei *Vini di Breganze*

*Caratteristiche dell'intervento:*

Spazio di sosta attrezzato ed edificio da destinare alla vendita e promozione dei prodotti, nonché "porta informativa" per la fruizione turistica del territorio

b. **C7 - Punto di relazione Territoriale "Marostica"**

*Obiettivo della compensazione:*

creare un punto di sosta attrezzato per la valorizzazione, la vendita e la diffusione dei prodotti tipici, nel caso specifico, per la promozione delle *Cilige di Marostica*

*Caratteristiche dell'intervento:*

Spazio di sosta attrezzato ed edificio da destinare alla vendita e promozione dei prodotti, nonché "porta informativa" per la fruizione turistica del territorio.

**Architettura dell'opera**

a. **A.r - Caratterizzazione del rilevato**

*La strada come soglia e nuovo affaccio della pedemontana verso la pianura e come linea narrativa del paesaggio*

**Accorgimenti:**

Modellare il rilevato stradale verso sud per conferirgli l'aspetto di una terrazza, un affaccio verso la pianura, effetto "balconata"

Inoltre predisporre lungo il percorso una tabellazione che conferisca riconoscibilità ai luoghi, la quale inoltre per forma, carattere, materiali e colori consenta una riconoscibilità dei diversi ambiti paesaggistici.

b. **A.v - Architettura dei Viadotti**

Caratterizzare la serie di viadotti tra Breganze e Nove, attraverso un trattamento comune delle geometrie e dei

materiali, per conferire carattere e riconoscibilità al tratta  
stradale.