



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

Roma vedi intestazione digitale

Al Ministero dell'ambiente e della sicurezza energetica
Direzione generale valutazioni ambientali
Divisione V – Procedure di valutazione VIA e VAS
VA@pec.mite.gov.it

Alla Commissione Tecnica PNRR-PNIEC
COMPNIEC@PEC.mite.gov.it

Alla Società Solar Energy Venti S.r.L.
Solarenergyventi.srl@legalmail.it

E. p.o.

Al Servizio II – DG ABAP
Scavi e tutela del patrimonio archeologico

Alla Regione Siciliana
Assessorato Regionale Beni Culturali
e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e
dell'Identità Siciliana
dipartimento.beni.culturali@certmail.regione.sicilia.it

Alla Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo
sopripa@certmail.regione.sicilia.it

Oggetto: **[ID:8050]** Procedura di Valutazione di Impatto Ambientale ai sensi dell'art.23 del D.Lgs 152/2006 relativa al progetto di un impianto agrivoltaico di potenza pari a 33,88 MW, integrato da un sistema di accumulo di 15,75 MW, e delle relative opere di connessione alla RTN, da realizzarsi nel Comune di Cimmina (PA), in località "San Procopio".
Proponente: SOLAR ENERGY VENTI s.r.l.

Richiesta integrazioni

In riferimento al progetto in argomento si comunica che, come stabilito dall'art. 24 del D. Lgs.152/2006, esaminata la documentazione pervenuta, si rileva la necessità di acquisire ulteriore documentazione, come di seguito esplicitato anche sulla base delle segnalazioni ricevute dalla Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Palermo con nota prot. 24926 del 23/12/2022, sotto riportate:

"[...] avendo preso visione della documentazione allegata al progetto in epigrafe, questo risulta sprovvisto della Relazione Paesaggistica e della relazione Archeologica, per tanto si chiede alla Ditta in oggetto di voler inviare copia di quanto richiesto. Questa Soprintendenza si riserva di



MINISTERO
DELLA
CULTURA

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PNRR

Via di San Michele 22, 00153 Roma – TEL. 06.6723.4545

PEC: ss-pnrr@pec.cultura.gov.it

PEO: ss-pnrr@cultura.gov.it

X

esprimere le proprie determinazioni dopo la ricezione della suddetta documentazione.”

Per gli aspetti archeologici si chiede:

Considerato che il Servizio II della DG-ABAP “Scavi e tutela del patrimonio archeologico” con nota prot. Int. SSPNRR n. 235 del 09/01/2023 ha formulato una richiesta integrazioni della documentazione del progetto in valutazione ai fini del contributo istruttorio di competenza, con la quale si chiede:

- la redazione della relazione archeologica allegata al progetto di fattibilità redatta in conformità alle Linee guida per la procedura di verifica dell’interesse archeologico ai sensi dell’art. 25, comma 13, del D. Lgs. del 18 aprile 2016, n. 50, approvate con D.P.C.M. 14.02.2022, come specificato nella Circolare n. 29 del 19.05.2022 della Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, secondo le modalità reperibili al link:
<https://va.mite.gov.it/it/IT/ps/DatiEStrumenti/Modulistica>
- Al fine di poter compiutamente valutare la conformità delle opere in progetto con la tutela del patrimonio archeologico, qualora il Soprintendente richieda l’attivazione della procedura di cui al comma 8 e ss. dell’art. 25 del D. Lgs. 50/2016, è necessario che la documentazione progettuale comprenda oltre agli elaborati descritti nel comma 1 del citato art. 25, anche gli esiti delle indagini prescritte, contenuti nella “relazione archeologica definitiva” di cui al comma 9 del medesimo art. 25, così come previsto dal combinato disposto dell’art. 5, c. 1, lett. g) e dell’art. 23, c. 1, lett. a) del D. Lgs. 152/2006 e dell’art. 23, c. 6 del D. Lgs. 50/2016, nonché dal punto 8 delle suddette linee guida approvate con D.P.C.M. 14/02/2022.

Per gli aspetti Paesaggistici si chiede:

- Ai fini della valutazione della compatibilità paesaggistica, la redazione della “Relazione paesaggistica” completa di tutti i contenuti previsti dal DPCM 12/12/2015 e in particolare quelli descritti al punto 4.1 “*Documentazione relativa a tipologie di interventi ed opere di grande impegno territoriale*” comprendente quindi una dettagliata analisi del contesto paesaggistico e tutti gli elementi utili per dimostrare la coerenza del progetto rispetto al contesto paesaggistico e al regime vincolistico presente nel territorio interessato, direttamente e indirettamente, dall’intervento proposto;
- La redazione di una Carta dei beni vincolati ai sensi dell’art. 142 c1 del D.Lgs. 42/2004 ad adeguata scala di rappresentazione in cui sia evidenziata la sovrapposizione delle aree interessate dal campo agrovoltico in argomento ed i beni paesaggistici presenti, con particolare riguardo ai corsi d’acqua presenti (Torrente Azziriolo e suoi affluenti);
- Un approfondimento che chiarisca l’uso delle aree interessate dalla realizzazione del campo fotovoltaico in coerenza con quanto stabilito dal D.M. 10.09.2010 circa il possesso dei requisiti di area idonea per l’installazione di impianti da fonti energetiche rinnovabili (FER) specificatamente alla Parte IV art. 16.4: “[...] zone agricole caratterizzate da produzioni agro-alimentari di qualità (produzioni biologiche, produzioni D.O.P., I.G.P., S.T.G., D.O.C., D.O.C.G., produzioni tradizionali) e/o di particolare pregio rispetto al contesto paesaggistico-culturale, deve essere verificato che l’insediamento e l’esercizio dell’impianto non comprometta o interferisca negativamente con le finalità perseguite dalle disposizioni in materia di sostegno al



MINISTERO
DELLA
CULTURA

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PNRR

Via di San Michele 22, 00153 Roma – TEL. 06.6723.4545

PEC: ss-pnrr@pec.cultura.gov.it

PEO: ss-pnrr@cultura.gov.it

f

settore agricolo, con particolare riferimento alla valorizzazione delle tradizioni agroalimentari locali, alla tutela della biodiversità, così come del patrimonio culturale e del paesaggio rurale.”; in particolare si chiede, anche con riferimento al previsto espianto dell’uliveto, di indicare su un’adeguata cartografia, in sovrapposizione con le aree occupate dall’impianto, le aree interessate dalle colture;

- Un approfondimento volto a chiarire la relazione che si genera tra le previste opere del campo agrovoltatoico e i beni isolati presenti nel contesto in esame, individuati nell’elenco dei beni isolati - Sottosistema insediativo Ambito 6 “Rilievi di Lercara, Cerda e Caltavuturo” Parte III linee guida del piano territoriale paesistico regionale - elenco dei beni culturali ed ambientali, in particolare le Masserie Olivieri e Galia, limitrofe all’area in oggetto, con posizionamento sulla cartografia e individuazione delle relative distanze;
- In riferimento alla proposta delle opere di mitigazione, che dovrà comprendere anche le opere previste per la stazione di trasformazione e consegna rete-utente, e agli elaborati relativi agli aspetti agronomici (RS06RELO010AO_Relazione Tecnico Agronomica), si chiede uno studio paesaggistico di inserimento nello specifico contesto locale, caratterizzato dai segni storicizzati del territorio quali regie trazzere, percorsi poderali, trame agricole e fabbricati rurali, condotto anche con il supporto iconografico della cartografia e delle fotografie storiche, non limitandosi quindi, alla mitigazione degli impatti mediante la semplice sottolineatura della recinzione dell’impianto (per la quale nell’elaborato RS06RELO001AO.PDF_Relazione tecnica generale si prevede una fascia arborea di Mt. 5,00);

Elaborazione di ulteriori foto-inserimenti:

- si chiede l’inserimento dei coni di visuale non presenti nell’elaborato (SIA 10 - Documentazione_Fotografica-signed) e l’elaborazione di ulteriori foto-inserimenti, sia da punti panoramici ed elementi notevoli che da aree limitrofe all’impianto, e in particolare:
 - tratto regia Trazzera – SS 121, con punti di ripresa dinamici lungo l’asse stradale;
 - Villa Franca, Villa Cl. C1 n. 99;
 - Gasena Cascio, Baglio Cl. D1 n. 91;
 - Area “Serre di Ciminna” riserva naturale regionale istituita con D.A. 821/44 del 20/11/1997.
- I fotoinserti dovranno essere restituiti con un inquadramento ad altezza d’uomo, che consentano, attraverso un confronto *ante e post operam*, di cogliere i nuovi rapporti percettivi, comprendendo anche l’inserimento della vegetazione prevista nell’ambito delle opere di mitigazione e compensazione;

- Con riferimento agli impatti cumulativi prodotti con l’elaborato (SIA 01.2 - Analisi di interferenza visuale per Effetto Cumulo scenario Stato Futuro-signed) si chiede di integrarlo con gli impianti in valutazione presenti sia sul portale regionale delle valutazioni ambientali che sul portale nazionale valutazioni ambientali del MASE (la cartografia dovrà riportare l’esatta estensione degli impianti). Si chiede inoltre una rappresentazione con foto-simulazioni dello stato dei luoghi *ante e post operam* effettuata a partire dai punti di vista (strade di normale accessibilità, percorsi panoramici, luoghi simbolici, beni culturali ecc.) dai quali siano visibili, oltre all’impianto in oggetto, anche gli impianti di altre società. Le simulazioni dovranno comprendere l’effetto complessivo degli altri eventuali impianti esistenti autorizzati, o in corso di valutazione, in modo da poter stimare gli effetti dell’impatto cumulativo; l’analisi



MINISTERO
DELLA
CULTURA

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PNRR


Via di San Michele 22, 00153 Roma – TEL. 06.6723.4545

PEC: ss-pnrr@pec.cultura.gov.it

PEO: ss-pnrr@cultura.gov.it

f

dovrà essere condotta anche relativamente alla stazione utente comprensiva dell'impianto della RTN e delle stazioni di altro produttore, in considerazione della presenza di più impianti in corso di valutazione.

Il Funzionario del Servizio V – DG ABAP 
arch. Isabella Fera
(tel: 0667234548 /email: isabella.fera@cultura.gov.it)

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO V DG ABAP
Arch. Rocco Rosario TRAMUTOLA 

(*) Per il SOPRINTENDENTE SPECIALE per il PNRR
(Dott. Luigi LA ROCCA)
IL DIRIGENTE
(Arch. Rocco Rosario TRAMUTOLA)



(*) rif. delega nota prot. 36085 del 06/10/2022.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PNRR
Via di San Michele 22, 00153 Roma – TEL. 06.6723.4545
PEC: ss-pnrr@pec.cultura.gov.it
PEO: ss-pnrr@cultura.gov.it