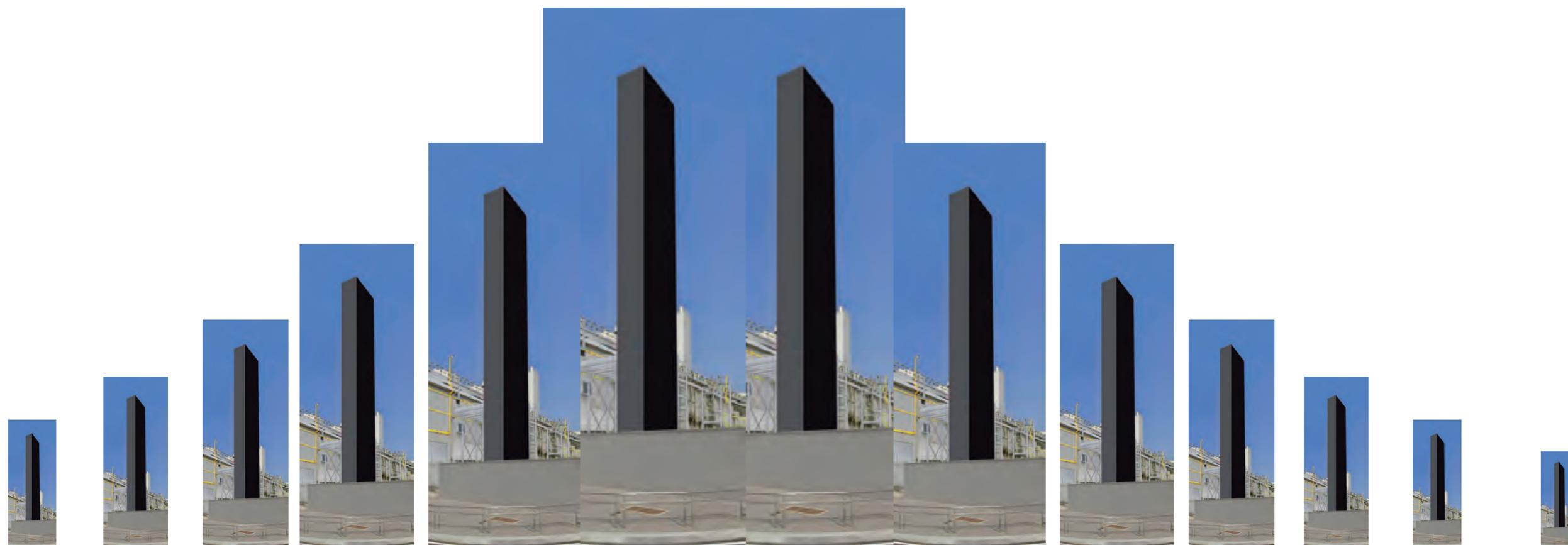


# TECNOCITY BICOCCA MILANO



# A2A TECNOCITY BICOCCA MILANO

Situazione attuale



La scelta progettuale intende mantenere la lettura storica dell'edificio, uniformandosi al colore e al trattamento delle superfici dell'adiacente proprietà Pirelli, per non modificare la qualità architettonica del progetto originario.

**Jorrit Tornquist**  
art & color project

2022

01

# A2A TECNOCITY BICOCCA

MILANO

Proposta



L'impianto si caratterizzerà per il netto contrasto cromatico tra la verticalità del parallelepipedo nero e l'orizzontalità dell'edificio storico, un dialogo tra passato e presente.

Il rivestimento dei camini collocati sul fronte del fabbricato sarà nero lucido, per staccarsi sia cromaticamente che per lucentezza dal corpo dell'edificio.



Un grande parallelepipedo lucido e nero, che appare nei momenti capitali della storia dell'uomo. Una figura semplice, eppure enigmatica e misteriosa che ha suscitato l'immaginario di numerosi registi del cinema moderno, dopo Stanley Kubrik.

**Jorrit Tornquist**  
art & color project

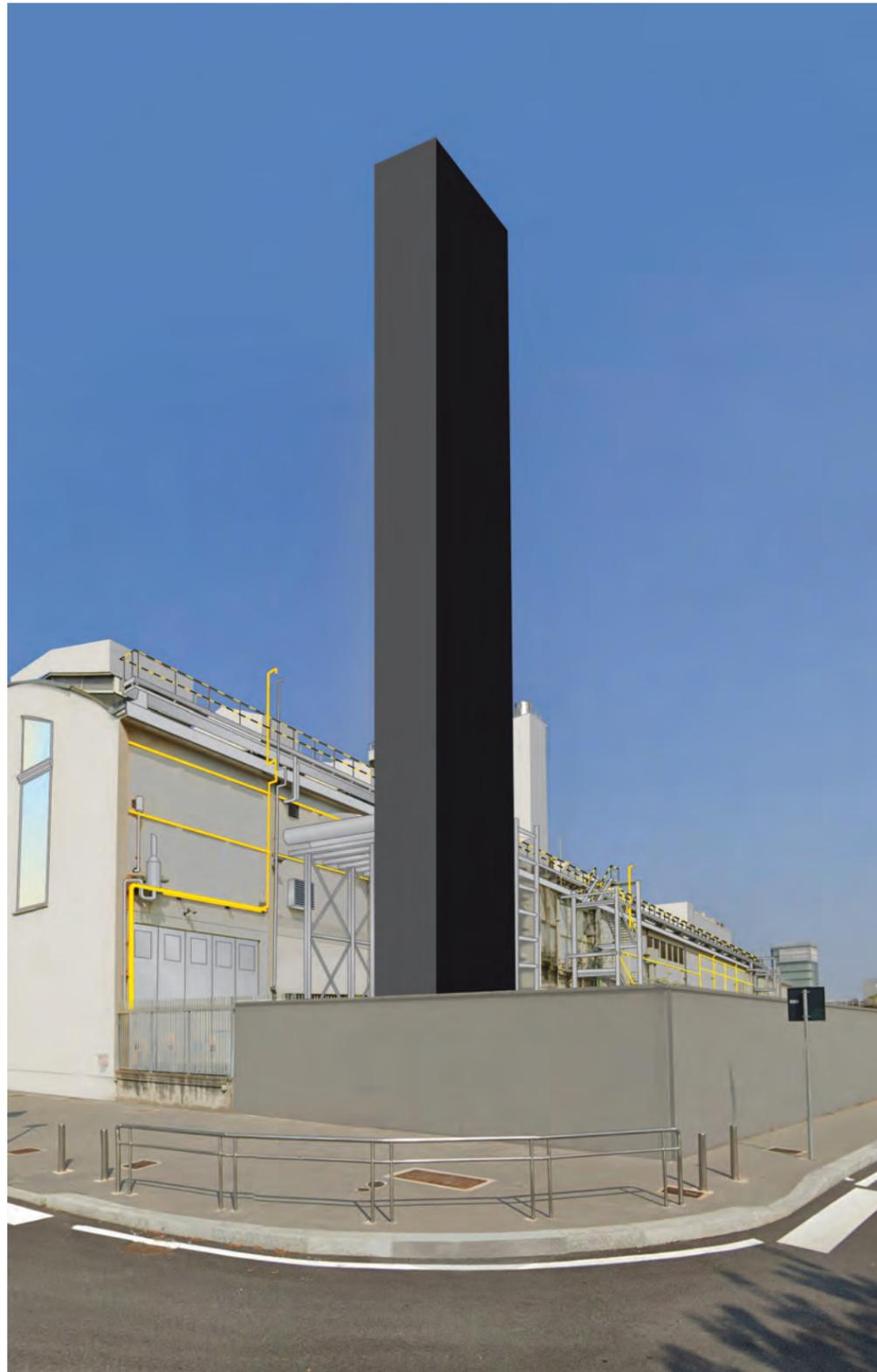
2022

02

## A2A TECNOCITY BICOCCA

MILANO

Proposta



Il rivestimento sarà in lamiera micro-ondulata applicata verticalmente, per enfatizzare il contrasto tra la linea orizzontale dell'edificio e la linea verticale del camino.

La texture della superficie a microne fa sì, che la lettura della deformazione dovuta all'espansione termica causata dal sole sia minima, se paragonata ad una superficie piana; inoltre le imperfezioni risulteranno meno visibili.



*Isopan LG : VENTI 13 – STANDARD di grecatura*



RAL: 9005

Il nero avrà una lucentezza di ca. 75 gloss.

Il problema d'abbagliamento a flash, legato alla lucentezza della superficie, non può accadere da una superficie ondulata.

Il raggio di luce che colpisce una superficie piana, viene riflesso con lo stesso angolo d'incidenza, mentre su una superficie ondulata, la luce riflessa ha un angolo molto largo, pertanto si disperde e non genera flash d'abbagliamento.

Alla sommità del camino saranno collocate luci di segnalazione ostacolo al volo SOV, a led approvati Enac.

Jorrit Tornquist

art & color project

2022

03

# A2A TECNOCITY BICOCCA

MILANO

Proposta



RAL: 9006

Tutti gli elementi che si trovano sulla facciata dell'edificio saranno in color alluminio RAL: 9006 o rivestiti in alluminio, così come le scale, le ringhiere e le strutture sotto la gronda, anche i portoni dell'edificio, saranno in RAL: 9006.

Questo permette di avere una lettura architettonica più pulita, e si creano meno interferenze di lettura con il colore della superficie della facciata.



RAL: 7032

Tutti i vari corpi, elementi, turbine, lucernari, rivestimenti dei camini, tubature che si trovano sul tetto saranno nel colore RAL: 7032.

Le torri evaporative, la cui parte alta risulta visibile dovranno essere dipinte in RAL: 7032, prioritariamente dovrà essere risolto il problema della ruggine, che lascia tracce evidenti sull'edificio.

Le tubazioni che corrono lungo le facciate, saranno demarcate con i colori delle normative attinenti.

I corrimano saranno ovunque gialli e neri per differenziarsi dal giallo delle tubature del gas.



Jorrit Tornquist

art & color project

2022

# A2A TECNOCITY BICOCCA

MILANO

Proposta



NCSS 6000-N

NCSS 4000-N

L'edificio fa parte dell'impianto A2A, ma non architettonicamente, questa ambiguità viene espressa mediante il colore, esso deve distanziarsi cromaticamente, ma non troppo.

Sono stati scelti due grigi tendenti allo scuro; sullo spigolo in primo piano accade un'inversione di chiaro e scuro.

Su un lato il fondo della parete è grigio chiaro, il rilievo dei semipi-lastri che ritmano la facciata è grigio scuro; sull'altro lato il fondo della parete è grigio scuro e il ritmo delle finestre cieche è sottolineato dalla campitura in grigio chiaro.

Questo gioco cromatico rende la lettura di quest'edificio più interessante, anche se deve rimanere visivamente in secondo piano.

I serramenti, le griglie, i portoni saranno in RAL:9007.



NCSS 6000-N



NCSS 4000-N



RAL:9007



NCSS 4030-R80B

Jorrit Tornquist

art & color project

2022

05



Situazione attuale del muro perimetrale.



Il muro perimetrale dell'impianto verrà tinteggiato con colore RAL: 7023 antigraffiti.

Il portone d'accesso sarà in color alluminio scuro RAL9007.



RAL: 9007



RAL: 7023