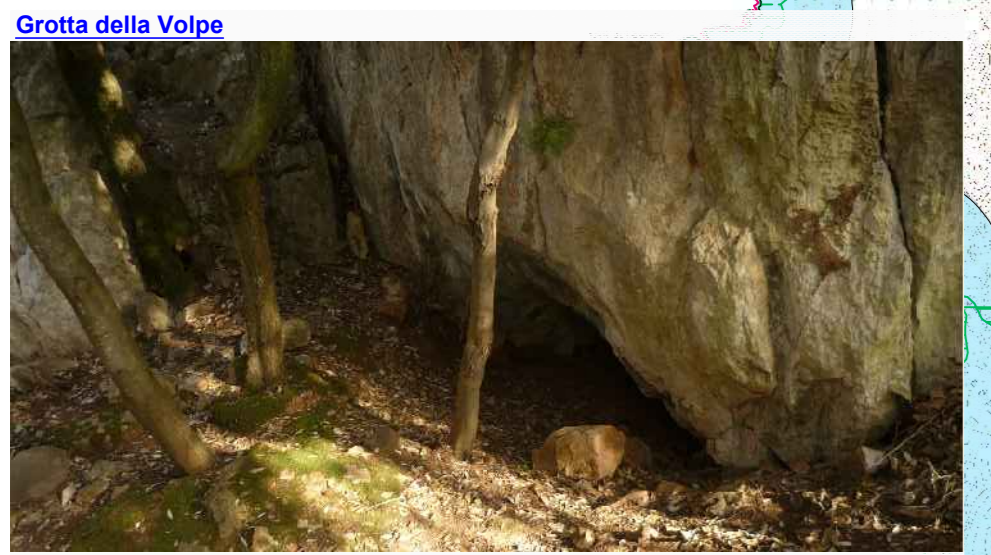


Iglesias - Centro abitato
 Iglesias è un comune italiano di 25.455 abitanti, facente parte della provincia del Sulcis-Iglesiente. Nei secoli della dominazione spagnola fu sede della sede vescovile di Iglesias, sede vescovile della provincia dell'antico diocesi di Sulcis. Iglesias in spagnolo significa "libero", ma a caso in gallego, spesso all'interno del dominio catalano-portoghese, indica la celebrazione dei riti della Settimana Santa in forme e colori di tradizione spagnola. Il centro è a 200 m sul livello del mare e si trova a 8 km dal mare. Nell'ambito del Comune di Iglesias, partendo da nord verso sud, si trovano le case, zone e spugne produttive.



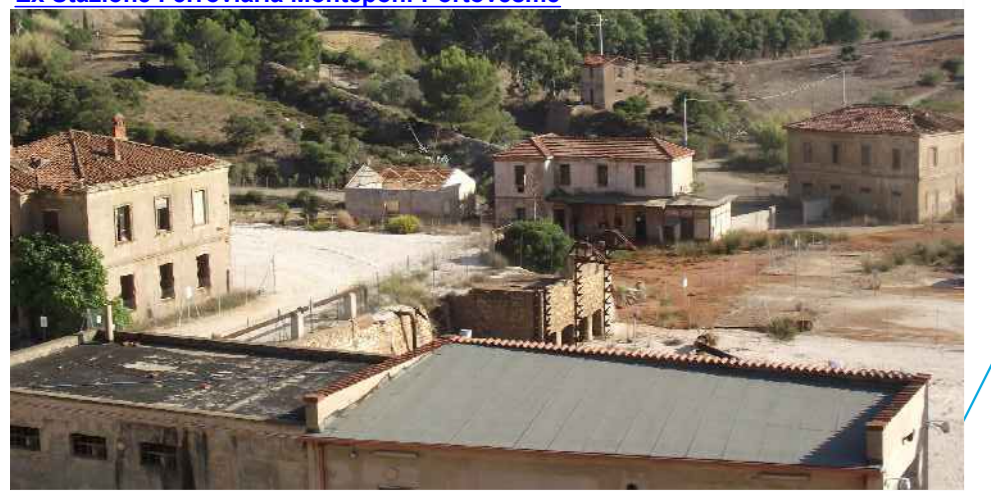
Si tratta di un'area ad alto fatturato sepolcrale, e una piccola città curata, ammantata, di forma rettangolare allungata, con basso soffitto, che si sviluppa per 9 metri circa. La sagoma è irregolare, segnata da irregolarità, sono stati disposti in base funzionali e vari staggi di ceramica d'impasto dell'età del rame e dell'età del Bronzo antico.



Palazzo Bellavista è forse il più bell'edificio del complesso monumentale di Montepoi a Iglesias, fu realizzato nel 1865 su progetto dell'ingegnere Adolfo Pellegrini, Direttore della Società di Montepoi con lo scopo di ospitare i dirigenti della miniera. Successivamente svolse gli uffici della direzione della miniera. L'edificio si articola su tre piani cui si accede mediante scalinate. Langhi corridoi decorativi facevano agli uffici del personale amministrativo, a quelli della direzione e ai locali di servizio e deposito. A coronare un aspetto elegante e severo gli ambienti contribuiscono le tappezzerie alle pareti, le belle porte lignee valorizzate da eleganti cornici intagliate e i parquet in legni pregiati. Sul progetto si apriva una fila di finestre che consentivano di illuminare adeguatamente i locali ed uffici. Alcune stanze furono in intersezione al corso contribuendo a caratterizzare il complesso, tale da apparire particolarmente moderna e funzionale per l'epoca. Dopo lungi anni di abbandono, successi al termine delle attività minerarie, l'edificio è stato completamente restaurato e adattato alle attività. La struttura è circondata da un bel giardino ove trovano dimora piante ed esseri pregevoli della macchia mediterranea. Attualmente ospita il Consorzio AUSA, sede decretata dall'Università degli Studi di Cagliari, costituito nel 1996 con il nome di "Associazione per l'Università del Sulcis-Iglesiente". Vi si tengono i corsi di alcuni Master universitari e di Dottorati di ricerca. È inoltre sede di importanti Convegni e Workshop internazionali.



Il palazzo Salazar di Iglesias, del XVI sec., si trova nell'attuale piazza Municipio, di fronte alla chiesa Canale e di fronte al palazzo vescovile; si distingue per le notevoli dimensioni rispetto alle costruzioni coeve; nel XVIII sec. veniva infatti definito "palacio grande". La famiglia Salazar di Santiago ebbe varie proprietà anche a Cagliari e palazzo in via Lammara in Castello, di cui oggi rimangono solo le rovine dei bastioni del 1883.



La stazione di Montepoi era una stazione ferroviaria a servizio della frazione mineraria di Montepoi, nel comune di Iglesias, situata lungo la dorsale ferroviaria San Giovanni Sargis-Iglesias. Nella seconda metà dell'Ottocento lo sviluppo dell'attività estrattiva (piombo e zinco nella frazione iglesiese di Montepoi, piombo e zinco nella frazione di Sargis) e l'apertura di una propria ferrovia (linea a scartamento ridotto, inaugurata tra il 1871 e il 1876, per inoltrare i minerali verso il porto di Portovesme. Tuttavia il collegamento con Iglesias era garantito soltanto da un servizio ferroviario, la necessità di meglio collegare la sede della Montepoi con la città e con la sua stazione ferroviaria, capolinea della ferrovia per Decimomannu, sia per il trasporto delle merci sia delle persone. Con questo progetto la Compagnia Reale delle Ferrovie Sarde costruì nell'ultimo decennio dell'Ottocento la breve linea di collegamento (poco più di 5 km) a scartamento ordinario tra Iglesias e Montepoi; il 1° ottobre 1898 fu quindi aperta al traffico la linea, e con essa la nuova stazione di Montepoi delle Ferrovie Reali, costituita a sud della cosiddetta stazione capolinea della società Montepoi. L'orario di servizio della ferrovia permise quindi di ottimizzare il sistema di trasporto della zona, in particolare modo per quanto riguarda l'invio dei minerali estratti a Montepoi verso il porto del Golfo, oltre alla creazione di un collegamento su rotaia per merci e persone, sebbene col problema dei treni, dalle bonifiche di Portovesme a Cagliari. Proprio per favorire l'intermodalità merci le due stazioni di Montepoi furono già affiancate dotate di un piano carotante comune per le operazioni di trasbordo tra le due stazioni.

Nel 1920 la stazione, come l'intera rete delle Ferrovie Reali, passò sotto la gestione delle Ferrovie dello Stato, tuttavia nello stesso anno cessò il servizio passeggeri sulla linea della Montepoi per Portovesme, dal punto di vista del trasporto passeggeri la stazione perse il ruolo di snodo d'intercambio. La stazione fu chiusa al servizio ferroviario il 1° settembre 1974, al momento della chiusura era ormai da trent'anni in stato di abbandono.



La chiesa, sorta intorno alla fine del secolo XIII, propose, al pari della più monumentale cattedrale cittadina dedicata a santa Chiara, un modello architettonico di matrice romanica su cui si innestano le linee del gotico ormai acuminato anche nell'abside. La facciata, interamente realizzata in corsi di pietra vulcanica è divisa in due ordini da una cornice orizzontale mediana. Nel primo ordine si apre il portale sormontato da arco a tutto sesto con sopraelevato, nel secondo ordine si colloca una bifora gotica, affiancata con sopraelevato. Tronco di archetti sovrastanti e rifilati sopra l'andamento del terminale a fiala. L'interno subì profonde trasformazioni alla fine del XVI secolo: l'originaria copertura a capriate venne sostituita con archi a tutto sesto a sostegno degli spigoli lignei; il nuovo vano presbiteriale a pianta quadrata venne coperto con una volta incline geminata; sul lato destro vennero aperte due cappelle, mentre quella sul lato sinistro è oggi abbandonata. Nella galleria centrale, la più grande, è raffigurata la Madonna col Bambino. Sul lato destro vennero aperte in tempo diverso due cappelle. La prima di queste, realizzata nel secolo XVI, presenta una bella volta con trionfanti rifilati che consente il passaggio dal quadrato di base all'ipotesi sestoquadrata mediante volte a crociera sovrastate. Di rispetto a questo ambiente una arco a fronte decorato impostato su fasce di semibacini dagli alti nocchi e capitelli con decorazioni floreali.

Localizzazione Geografica Impianto



Legenda

- Confini comunali
- Aerogeneratore: Fondazione, Piazzola definitiva, Sorvolto
- Piazzola temporanea
- Cavdotto MT
- Cabina di sezionamento
- Sottostazione Elettrica Utente
- Viabilità esistente
- Viabilità esistente da adeguare
- Adeguamenti temporanei alla viabilità
- Nuova viabilità

- Vincoli in Rete:**
- Vincoli in Rete Archeologici
 - Vincoli in Rete Archeologici
 - Vincoli in Rete Parchi e Giardini

- Repertorio del mosaico 2017:**
- Beni culturali architettonici
 - Beni culturali archeologici
 - Beni paesaggistici
 - Beni identitari
 - Proposta di insussistenza vincolo

- Beni culturali:**
- Musei
 - Biblioteche
 - Area o parco archeologico
 - Monumenti o complessi monumentali
 - Monumenti naturali

- LEGENDA VINCOLI**
- I territori costieri compresi in una fascia della profondità di 300 metri dalla linea di battigia, anche per i terreni elevati sul mare Art. 142 - D.Lgs. n.42/2004
 - I territori contermini ai laghi compresi in una fascia della profondità di 300 metri dalla linea di battigia, anche per i territori elevati sui laghi Art. 142 - D.Lgs. n.42/2004
 - I fiumi, i torrenti, i corsi d'acqua iscritti negli elenchi previsti dal testo unico delle disposizioni di legge sulle acque ed impianti elettrici, approvato con regio decreti 11 dicembre 1933, n. 1775, e le relative sponde piedi degli argini per una fascia di 150 metri ciascuna Art. 142 - D.Lgs. n.42/2004
 - Fiumi, torrenti e altri corsi d'acqua Art. 143 - D.Lgs. n.42/2004
 - Laghi naturali, invasi artificiali, stagni, lagune Art. 143 - D.Lgs. n.42/2004

- I territori coperti da foreste e da boschi, ancorché percorsi o danneggiati dal fuoco, e quelli sottoposti a vincolo di imboscamento, come definiti dall'articolo 2, commi 2 e 8, del decreto legislativo 18 maggio 2001, n. 227 (norma abrogata, ora il riferimento è agli articoli 3 e 4 del decreto legislativo n. 34 del 2018):
- Boschi (Componenti del Paesaggio PPR)
 - Sugherete (Componenti del Paesaggio PPR)
 - Impianti boschivi artificiali (Componenti del Paesaggio PPR)
 - Macchia dune aree umide (Componenti del Paesaggio PPR)

- CFVA - Aree percorse dal fuoco (Bosco e Pascolo) - da anno 2007 a 2020, ai sensi della L. n.353 del 2000; Art.143 - Centri di antica e prima formazione

- LEGENDA INFRASTRUTTURE**
- RETE DELLA VIABILITA'**
- Strade statali e provinciali
 - Strade a specifica valenza paesaggistica e panoramica
 - Strade di fruizione turistica
 - Strade statali e provinciali a specifica valenza paesaggistica e panoramica
 - Buffer 220 m da Autostrade, Strade Statali e Strade Provinciali
 - Strade statali e provinciali a specifica paesaggistica e panoramica di fruizione
 - Rete stradale locale
 - Strade in costruzione
 - Impianti ferroviari lineari
 - Impianti ferroviari lineari a specifica valenza paesaggistica e panoramica

- CICLO DELLE ACQUE**
- Condotte idriche

- CICLO DELL'ENERGIA ELETTRICA**
- Linea elettrica

Nota: In legenda i laghi in grigio indicano che il sito o il bene in questione non è presente all'interno dell'Area di Impatto Potenziale

REGIONE SARDEGNA
 Provincia del Sulcis-Iglesiente

COMUNI DI CARBONIA E IGLESIAS



1	EMISSIONE PER ENTI ESTERNI	27/05/22	ANTEX	FURNO C.	MASTASI A.
0	EMISSIONE PER COMMENTI	20/05/22	ANTEX	FURNO C.	MASTASI A.
REV.	DESCRIZIONE	DATA	REDACTO	CONTROL	APPROV.

Comitente:
IBERDROLA RENEWABLES ITALIA S.p.A.

Sede legale in: Piazzale dell'Industria, 40, 00144, Roma
 Partita I.V.A. 08972481008 - PEC: iberdrolarenewablesitalia@iberdr.it
 Società di Proprietà:

Progetto:
PARCO EOLICO "CARBONIA"

Titolo:
 INSERIMENTO PAESAGGISTICO - Comune di Iglesias
 Cartografia delle caratteristiche morfologiche dei luoghi, tessitura storica del contesto paesaggistico, rapporto con le infrastrutture, reti esistenti naturali e artificiali.

Scala:
 1:25.000
 Nome OS/PT/E: C2003505-VA-EA-02.3-01
 Allegato: 1/1
 F.to: A0
 Livello: **DEFINITIVO**

Il presente documento è di proprietà della ANTEX GROUP snc. È vietata la ristampa o l'uso non autorizzato senza il permesso scritto dalla società. Le presenti foto sono di proprietà della ANTEX GROUP snc.