



METANODOTTO MESTRE-TRIESTE DN 400 (16'') DP 75 BAR ED OPERE CONNESSE

Monitoraggio acustico fase di cantiere

Postazione RUM_03

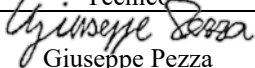
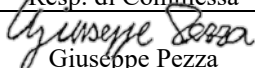
Schede rilievi fonometrici

IL TECNICO COMPETENTE: Barbieri Filippo

Determinazione della Provincia di Piacenza n. 392 del 29.02.2012
Riconoscimento idoneità a svolgere le funzioni di Tecnico competente in
acustica Ambientale.

STATO DEL DOCUMENTO

Rev.	Motivo	Data
00	Emissione documento	Marzo 2022

Settore	Commessa n°	Elaborato Tecnico	Verificato Resp. di Commessa	Approvato Coordinatore
Ambiente	02/212969/003	 Giuseppe Pezza	 Giuseppe Pezza	 Filippo Barbieri

All. 7.5.02.02.03
Rev. 01 Data 08.11.2006

TECO Srl - TECNOLOGIA, ECOLOGIA, AMBIENTE DI LAVORO

Sede legale e operativa: Via F.lli Magni, 2 - 29017 Fiorenzuola d'Arda (PC) Tel. +39 0523 - 963377 r.a. - Fax +39 0523 - 942628
Web <http://www.tecoservizi.it> - E-mail: teco@tecoservizi.it - C.F./P.Iva/R.I.: 01161120330 REA PC 131360 - Cap. Soc. 100.000,00 € i.v.



Postazione RUM_03

Data rilievi: martedì 02 marzo 2022

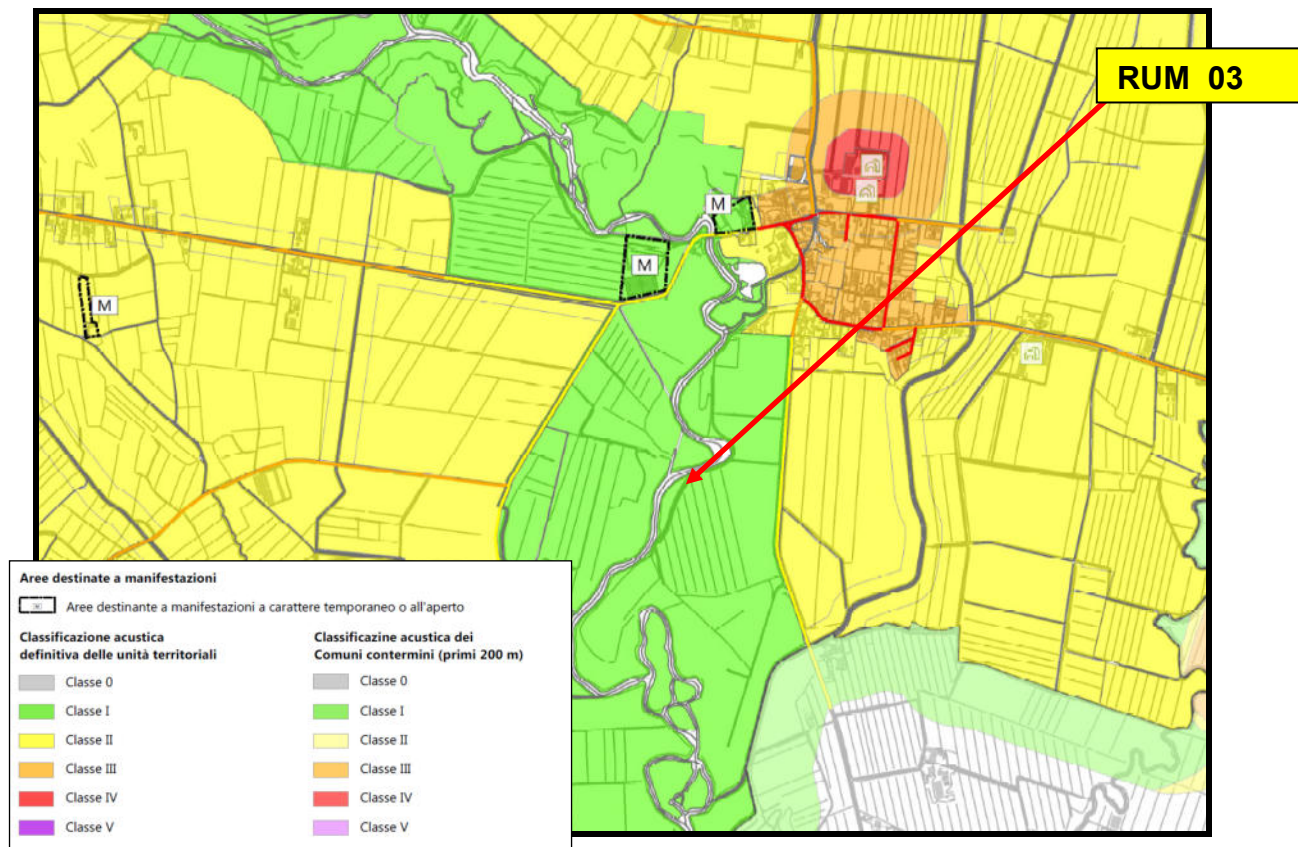
Luogo rilievo: postazione **RUM_03** individuata in Revignano Teor (UD)



Foto satellitare con indicazione postazione oggetto di monitoraggio

Destinazione d'uso recettore prossimo alla postazione: **Parco Naturale (Area SIC).**

Classificazione acustica della zona: in base alla Zonizzazione Acustica del Comune di Revignano Teor (UD), la postazione di monitoraggio ricade in Classe I.



Stralcio Zonizzazione Acustica con indicazione postazione di monitoraggio

Descrizione postazione di misura: rilievo fonometrico effettuato all'interno del Parco Naturale.

Coordinate postazione di misura: 45°51'52.53"N, 13° 4'58.55"E

Strumentazione di misura: fonometro Larson Davis 831 e calibratore B&K 4231

Modalità di misura: monitoraggio in continuo con microfono ad altezza 4 m dal piano campagna, durante il periodo diurno (dalle ore 06:00 alle ore 22:00) di martedì 02 Marzo 2022.

Condizioni meteorologiche: assenza di precipitazioni; velocità del vento inferiore a 5 m/s

Sorgenti sonore presenti:

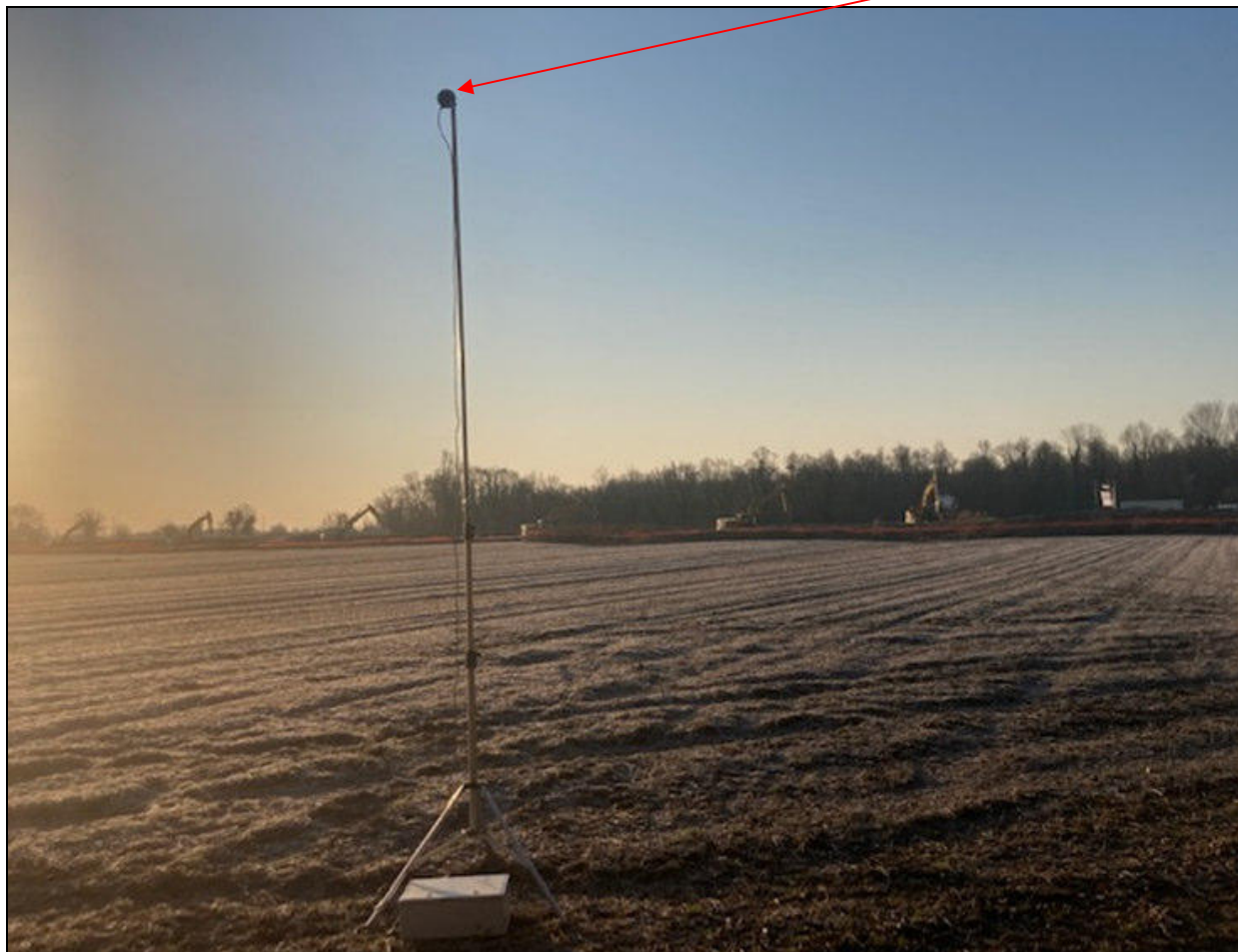
- 7 escavatore cingolati
- presenza pompa per pompaggio continuo di acqua dal sottosuolo.
- scarsa presenza di traffico veicolare su strada comunale limitrofa.

Vista recettore e ubicazione postazione di misura:



Vista recettore e postazione di misura

RUM_03



Vista recettore

Fasi cantiere oggetto di monitoraggio:

Il cantiere è operativo dalle ore 06:30 alle ore 19.00 circa con circa un'ora di pausa pranzo dalle ore 12:30 alle ore 13:30

Analisi del monitoraggio:

Il monitoraggio del rumore eseguito in postazione RUM_03 in prossimità dell'area SIC) è iniziato alle 06.00 circa 1,5 ore prima che iniziassero le lavorazioni in cantiere.

Risultava presente una pompa per il pompaggio continuo di acqua dal terreno attiva per tutto il tempo del monitoraggio.



Posa tubazione



Alle ore 06:40 circa sono giunti in loco i mezzi personali di operai e supervisori di cantiere, i lavori sono iniziati alle 7:00 circa con il primo escavatore.

Alle 07:20 circa il cantiere era operativo con tutti i mezzi.

Alle 12:00 circa sono state effettuate anche operazioni di molatura/saldatura.

I Mezzi hanno lavorato ininterrottamente fino alle 12:30 poi il cantiere è andato in pausa per circa 1 ora; nel periodo era comunque in funzione la pompa dell'acqua.

Alle 13:30 l'attività del cantiere è ripresa con il funzionamento di tutti i mezzi.

Alle 17:45 e per circa 1 ora sono state nuovamente effettuate operazioni di saldatura/molatura.

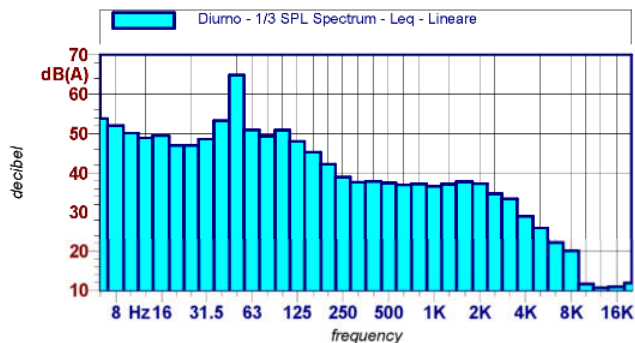
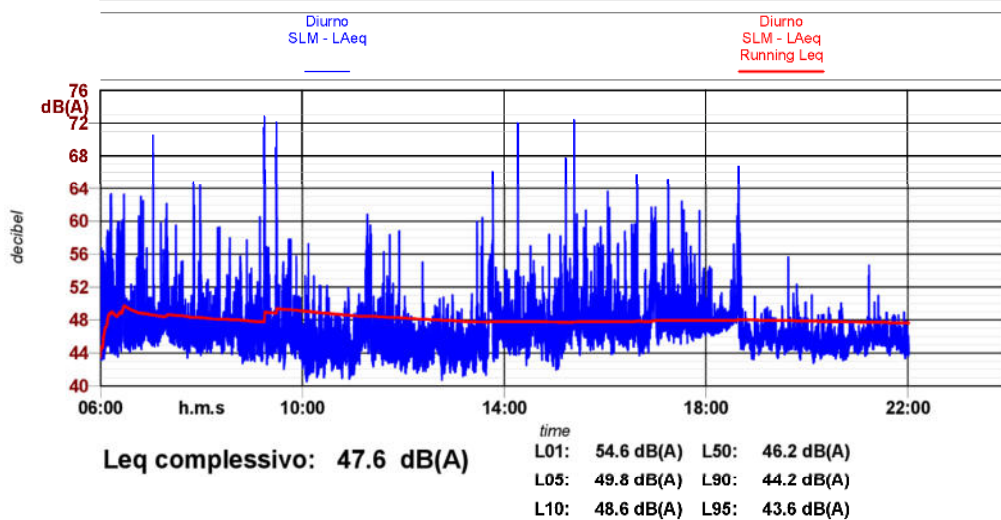
I lavori sono terminati alle ore 19:00 circa.

Il monitoraggio si è concluso alle 22:00.

Si vedano di seguito i grafici del monitoraggio.

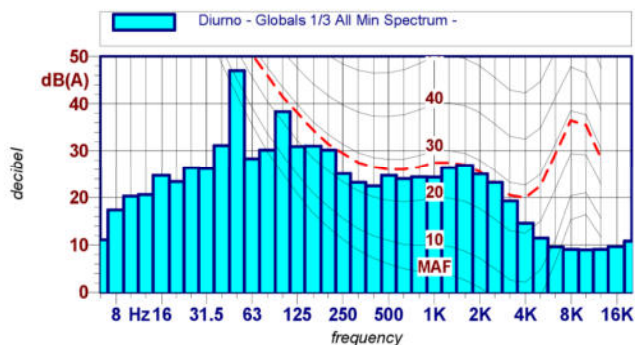
Recettore R03 - Fase di cantiere
Rilievo diurno - 06.00-22.00

OSSERVAZIONI: monitoraggio fasi di posa tubazione e saldatura/molatura.



Diurno 1/3 SPL Spectrum - Leq Lineare

Hz	dB(A)	Hz	dB(A)	Hz	dB(A)
6.3 Hz	53.8 dB	8 Hz	52.0 dB	10 Hz	50.1 dB
12.5 Hz	48.9 dB	16 Hz	49.5 dB	20 Hz	47.0 dB
25 Hz	47.0 dB	31.5 Hz	48.6 dB	40 Hz	53.3 dB
50 Hz	64.8 dB	63 Hz	50.9 dB	80 Hz	49.3 dB
100 Hz	50.9 dB	125 Hz	48.0 dB	160 Hz	45.3 dB
200 Hz	42.2 dB	250 Hz	38.9 dB	315 Hz	37.7 dB
400 Hz	37.8 dB	500 Hz	37.5 dB	630 Hz	36.9 dB
800 Hz	37.2 dB	1000 Hz	36.6 dB	1250 Hz	37.2 dB
1600 Hz	37.8 dB	2000 Hz	37.3 dB	2500 Hz	34.8 dB
3150 Hz	33.4 dB	4000 Hz	29.0 dB	5000 Hz	26.0 dB
6300 Hz	22.2 dB	8000 Hz	20.1 dB	10000 Hz	11.6 dB
12500 Hz	10.7 dB	16000 Hz	10.9 dB	20000 Hz	11.9 dB



Toni puri:

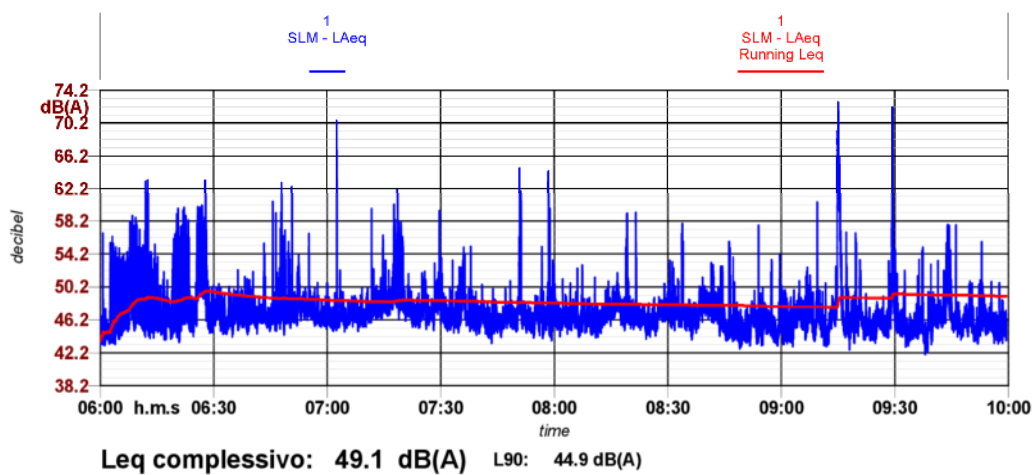
NO ☐ SI ☐ Basse frequenze ☐
Alte frequenze ☐

Diurno Globals 1/3 All Min Spectrum -

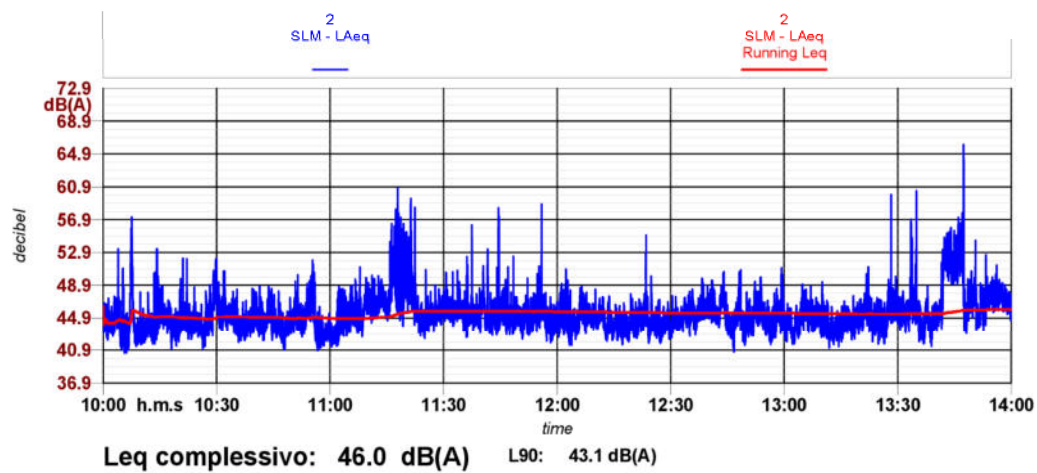
Hz	dB(A)	Hz	dB(A)	Hz	dB(A)
6.3 Hz	11.0 dB	8 Hz	17.3 dB	10 Hz	20.3 dB
12.5 Hz	20.6 dB	16 Hz	24.7 dB	20 Hz	23.4 dB
25 Hz	26.3 dB	31.5 Hz	26.2 dB	40 Hz	31.1 dB
50 Hz	47.0 dB	63 Hz	28.3 dB	80 Hz	30.2 dB
100 Hz	38.3 dB	125 Hz	30.9 dB	160 Hz	31.0 dB
200 Hz	30.2 dB	250 Hz	25.0 dB	315 Hz	23.2 dB
400 Hz	22.5 dB	500 Hz	24.6 dB	630 Hz	24.0 dB
800 Hz	24.3 dB	1000 Hz	24.3 dB	1250 Hz	26.4 dB
1600 Hz	26.9 dB	2000 Hz	25.0 dB	2500 Hz	23.2 dB
3150 Hz	19.3 dB	4000 Hz	14.5 dB	5000 Hz	11.4 dB
6300 Hz	9.6 dB	8000 Hz	9.0 dB	10000 Hz	9.0 dB
12500 Hz	9.1 dB	16000 Hz	9.6 dB	20000 Hz	10.8 dB



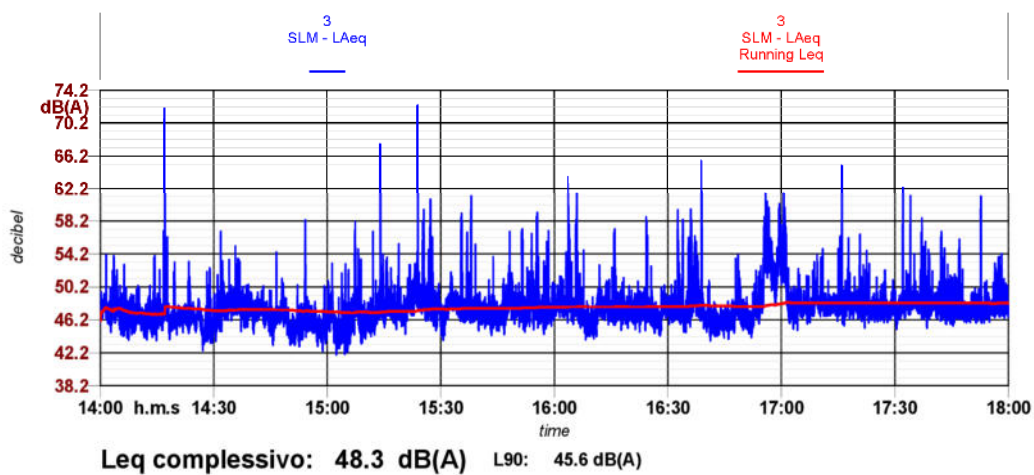
Recettore RUM_03
Rilievo diurno - 06.00-10.00



Recettore RUM_03
Rilievo diurno - 10.00-14.00



Recettore RUM_03
Rilievo diurno - 14.00-18.00



Recettore RUM_03
Rilievo diurno - 18.00-22.00

