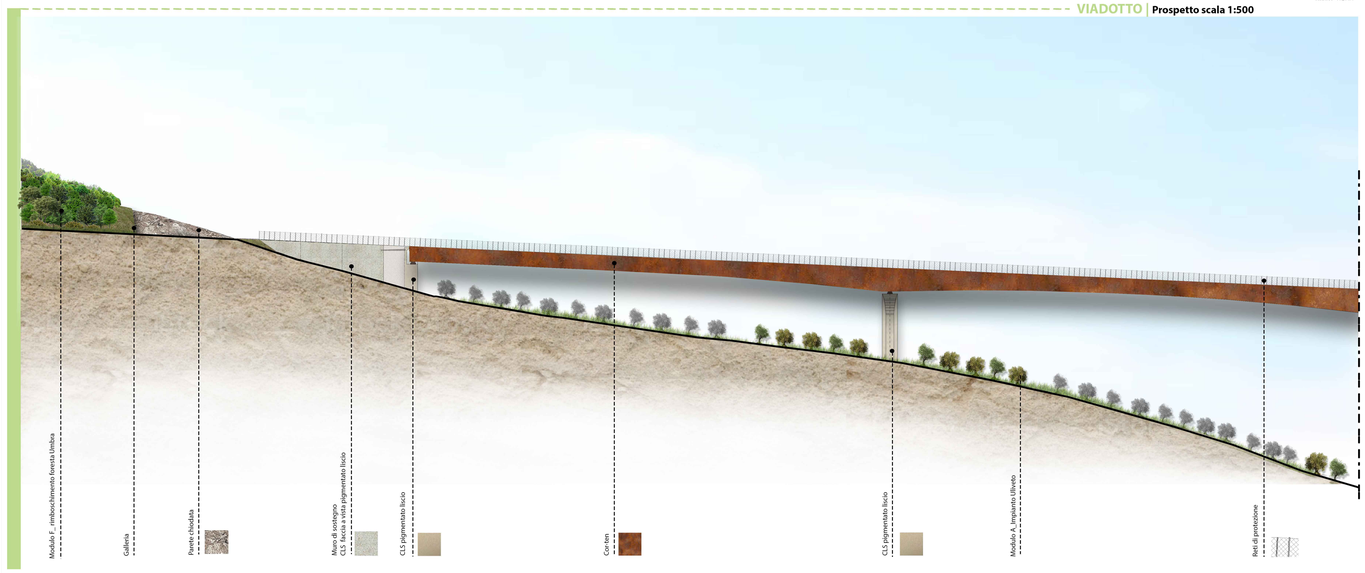
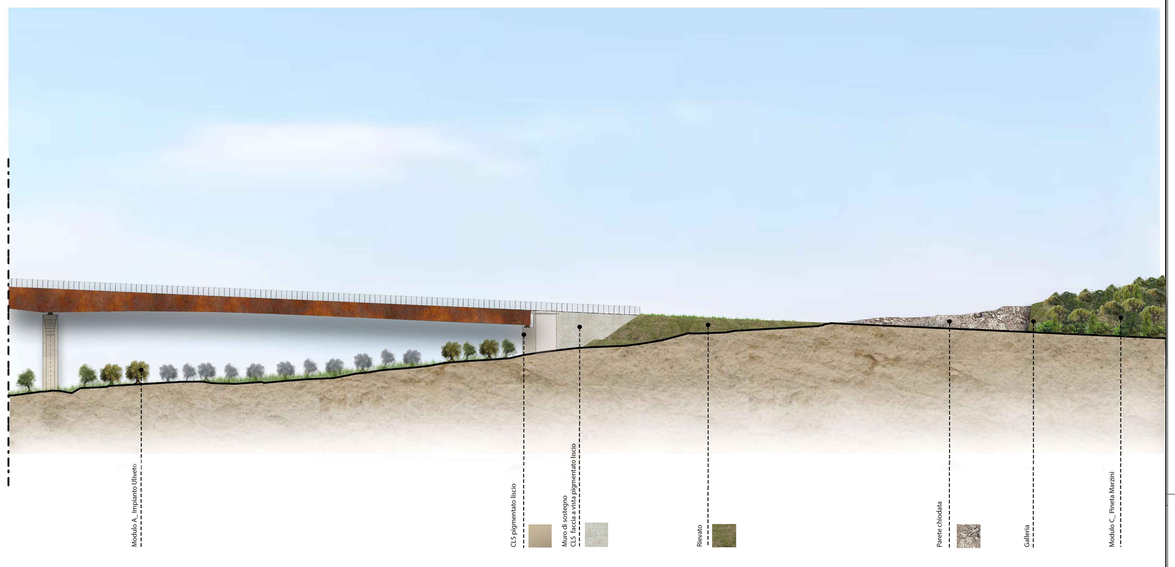
VIADOTTO | Prospetto scala 1:500





STUDIO CROMATICO

Gamma dei cromatismi peculiari dei luoghi per la finitura delle opere.

Lo studio cromatico è stato effettuato sulla base di un campionamento di piccoli materiali lapidei e terrigeni eseguito in loco e sulla base dell'analisi cromatica di alcuni scatti significativi delle murature dell'architettura tradizionale, di porzioni di territorio, etc..., eseguiti nel corso delle campagne fotografiche.

Le tonalità sono state riportate ad una tabella RAL per codificare il colore e facilitare il trattamento delle superfici delle opere d'arte.

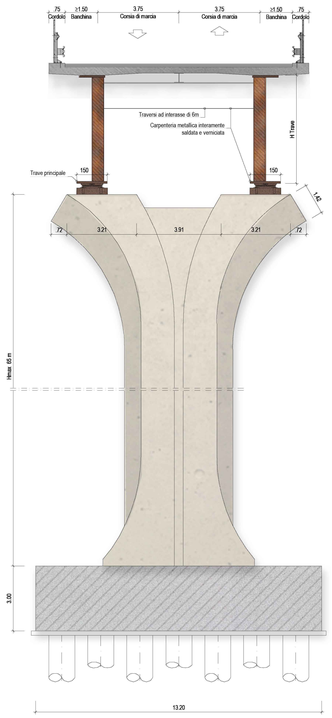
SELEZIONE

RAL1001 RAL1013 RAL1014 RAL1015 RAL9001

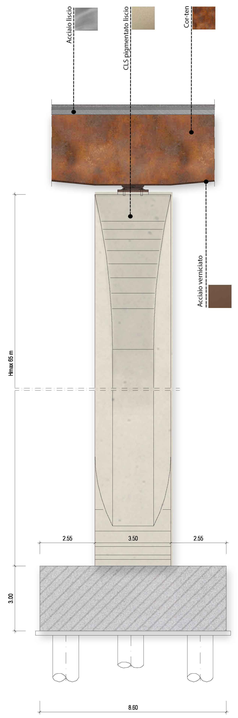
RAL1036 RAL1035 RAL7044 RAL7002 RAL6013

CARPENTERIA PILA Hmax 65m | Sezione scala 1:100

VISTA FRONTALE



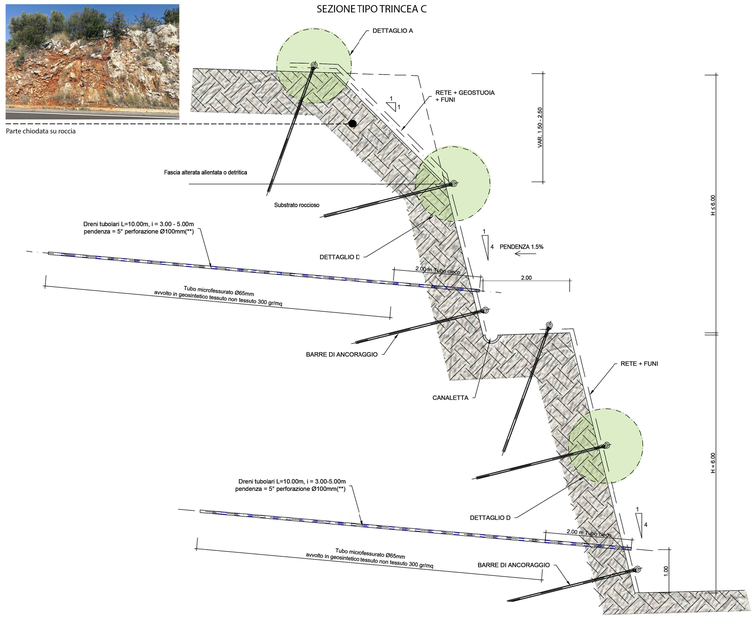
SEZIONE LONGITUDINALE



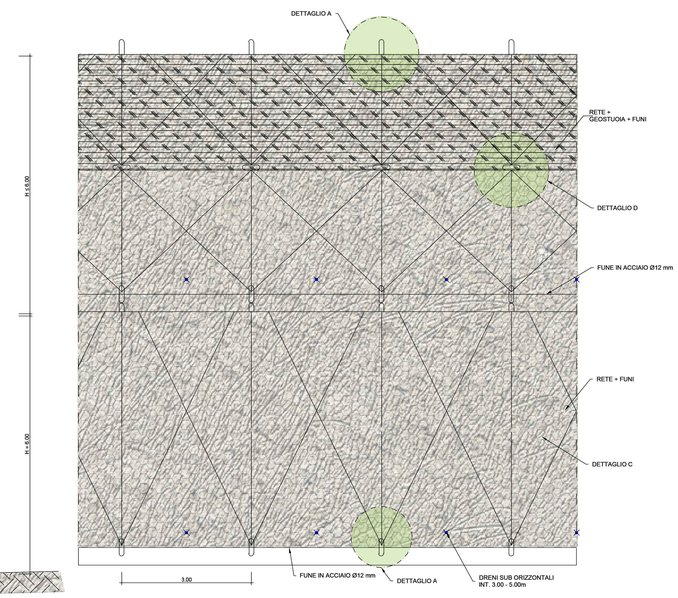
PARETE CHIODATA | scala 1:50 - 1:20

SEZIONE TIPO TRINCEA C

Parte chiodata su roccia

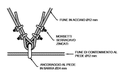


INTERVENTO DI PROTEZIONE TIPO A

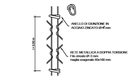


DETTAGLI

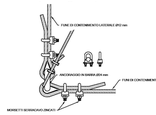
SCHEMA DI GIUNZIONE FUNI ALL'ANCORAGGIO
(Dettaglio A)



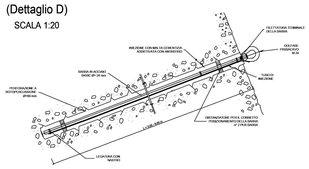
SCHEMA DI GIUNZIONE DEI PANNELLI DI RETE
(Dettaglio C)



SCHEMA DI GIUNZIONE FUNE VERTICALE E ORIZZONTALE ALL'ANCORAGGIO
(Dettaglio B)



PARTICOLARE CHIODI DI ANCORAGGIO
(Dettaglio D)
SCALA 1:20


PIASTRA DI ACCIAIO SPESSORE 20 mm
PIASTRA DI RIPARTIZIONE IN ACCIAIO DI SPESSORE 20 mm
PIASTRA DI RIPARTIZIONE IN ACCIAIO DI SPESSORE 20 mm
LEGATURA CON GRAFFETTI
DISTANZIATORI IN PLASTICA
DISTANZIATORI IN PLASTICA
DISTANZIATORI IN PLASTICA