



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA PROVINCIA DI VITERBO E PER L'ETRURIA  
MERIDIONALE

A

Ski 31 S.r.l  
[ski31@unapec.it](mailto:ski31@unapec.it)

E. p.c.

Soprintendenza Speciale per il PNRR  
[ss-pnrr@pec.cultura.gov.it](mailto:ss-pnrr@pec.cultura.gov.it)

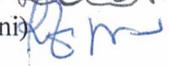
Rif. prot. SABAP-VT-EM n.959-A del 23.01.2023

**OGGETTO: TARQUINIA E TUSCANIA – Impianto EOLICO “TARQUINIA” in loc. Pian d’Arcione  
Verifica preventiva dell’interesse archeologico ai sensi dell’art. 25 del Codice dei Contratti Pubblici (D.Lgs.  
50/2016).**

In risposta alla nota acquisita a gli atti di questo Ufficio con prot. SABAP-VT-EM n.959-A del 23.01.2023 si comunica quanto segue.

- **tenuto conto** del carattere di pubblica utilità dell’opera in oggetto;
- **visto** che nell’ambito delle procedure di verifica di assoggettabilità a VIA (D.Lgs. 152/2006, art.19) gli uffici interessati devono esplicitare che in caso di esito positivo, la VPIA deve essere eseguita prima della VIA e che il progetto sia redatto sulla base degli esiti dell’avvenuta VPIA, art. 21;
- **visto** che all’art. 23, c. 6, del D.Lgs. 50/2016 l’intera procedura di VPIA è esplicitamente collocata nell’ambito della progettazione di fattibilità tecnica ed economica, che è esercitata «sulla base dell’avvenuto svolgimento [...] di verifiche preventive dell’interesse archeologico»;
- **visto** l’art. 25, c. 8, del D.Lgs. 50/2016 che prevede all’interno della VPIA il compimento di indagini e redazione di documenti integrativi del progetto di fattibilità;
- **visto** l’art. 4, c. 1 del D.P.C.M. 14/02/2022 «La procedura di VPIA si articola in fasi funzionali i cui esiti integrano la progettazione di fattibilità dell’opera» e il punto 1 delle “Linee guida” con esso approvate «la VPIA delle aree prescelte per la localizzazione delle opere pubbliche o di interesse pubblico costituisce un’autonoma procedura correlata al livello di progettazione di fattibilità di opere pubbliche o di interesse pubblico»;
- **considerata** la Circolare DG-ABAP n. 53 del 22/12/2022;
- **considerati** gli esiti della fase prodromica (art. 25, c. 1 e punto 4 del D.P.C.M. 14/02/2022);

Tutto ciò premesso, l’Area Funzionale Archeologia di questo Ufficio ritiene di attivare la procedura di VPIA ai sensi dell’art. 25, c. 3 del D.Lgs. 50/2016, ovvero la sottoposizione dell’intervento alla procedura prevista dai commi 8 e seguenti del citato decreto legislativo, e si invita pertanto la Proponente a prendere contatti con la Scrivente per la stipula dell’accordo di cui al comma 14, dell’art. 25 del richiamato decreto legislativo.

I Funzionari Archeologi  
(dott.ssa Simona Carosi)   
(dott.ssa Rossella Zaccagnini) 

IL SOPRINTENDENTE  
Arch. Margherita Eichberg



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

Sede Operativa: Palazzo Patrizi Clementi  
Via Cavalletti, 2 – Roma - 0667233002/3  
[sabap-vt-em@cultura.gov.it](mailto:sabap-vt-em@cultura.gov.it)  
[sabap-vt-em@pec.cultura.gov.it](mailto:sabap-vt-em@pec.cultura.gov.it)